

# 国宝 源氏物語絵巻に挑む -東京藝術大学 現状模写-



東京藝術大学（日本画第三研究室）では、平成15年度から7年間にわたり、徳川美術館所蔵の国宝「源氏物語絵巻」の模写に取り組んできました。画面を眼に見える通りに写す「現状模写」の手法には定められた解答はありません。完成作品は、製作者それぞれが自らの創意工夫によって、平安時代の絵師が描いた「源氏物語絵巻」の美の神髄に挑戦した成果です。

徳川美術館に寄贈された現状模写を一举公開するとともに、国宝「源氏物語絵巻」のうち、「柏木(三)」・「横笛」・「宿木(一)」・「東屋(二)」の各場面を特別公開します。

会期 平成23年 11月12日（土）～12月11日（日）

主催 徳川美術館・中日新聞社

共催 東京藝術大学

## 国宝 源氏物語絵巻 現状模写

	作品名	製作者氏名	製作年	所蔵先
1	蓬生 詞第一紙・第二紙	永井 健志	2007年	徳川美術館
2	蓬生 詞第三紙・第四紙	林 奈緒子	2010年	徳川美術館
3	蓬生 絵	林 奈緒子	2010年	徳川美術館
4	関屋 詞第一紙・第二紙	秋山 洋平	2011年	徳川美術館
5	関屋 絵	上野 高	2011年	徳川美術館
6	絵合 詞第一・第二紙	波根 靖恵	2009年	徳川美術館
7	柏木一 詞第一紙・第二紙	板橋 健一	2007年	徳川美術館
8	柏木一 詞第三紙	藤田 飛鳥	2010年	徳川美術館
9	柏木一 絵	板橋 健一	2008年	徳川美術館
10	柏木二 詞第一紙・第二紙	中村 寿生	2006年	徳川美術館
11	柏木二 詞第三紙・第四紙	田口 玲皇奈	2010年	徳川美術館
12	柏木二 詞第五紙・第六紙	川名 倫明	2010年	徳川美術館
13	柏木二 詞第七紙・第八紙	渡辺 美樹子	2010年	徳川美術館
14	柏木二 絵	高島 圭史	2006年	徳川美術館
15	柏木三 詞第一紙・第二紙	上野 高	2010年	徳川美術館
16	柏木三 絵	上野 高	2010年	徳川美術館
17	横笛 詞第一紙・第二紙	宮川 佑介	2011年	徳川美術館
18	横笛 絵	宮川 佑介	2011年	徳川美術館
19	鈴虫一 詞第一紙・第二紙	近藤 仁	2009年	五島美術館
20	鈴虫一 詞第三紙	染谷 泰介	2009年	五島美術館
21	鈴虫一 絵	波根 靖恵	2009年	五島美術館
22	鈴虫二 詞第一紙・第二紙	曾我 市太郎	2009年	五島美術館
23	鈴虫二 詞第三紙・第四紙	松岡 歩	2009年	五島美術館
24	鈴虫二 絵	大久保 智睦	2009年	五島美術館
25	夕霧 詞第一紙・第二紙	永吉 秀司	2009年	五島美術館
26	夕霧 詞第三紙	三浦 愛子	2009年	五島美術館
27	夕霧 絵	中井 智子	2009年	五島美術館

	作品名	製作者氏名	製作年	所蔵先
28	御法 詞第一紙・第二紙	野口 満一月	2009年	五島美術館
29	御法 詞第三紙・第四紙	永井 健志	2009年	五島美術館
30	御法 詞第五紙	金子 朋樹	2009年	五島美術館
31	御法 絵	高宮城 延枝	2009年	五島美術館
32	竹河一 詞第一紙・第二紙	中村 英生	2009年	徳川美術館
33	竹河一 詞第三紙	手塚 雅	2011年	徳川美術館
34	竹河一 絵	手塚 雅	2011年	徳川美術館
35	竹河二 詞第一紙・第二紙	川名 倫明	2007年	徳川美術館
36	竹河二 詞第三紙・第四紙	廣瀬 貴洋	2007年	徳川美術館
37	竹河二 詞第五紙・第六紙	染谷 泰介	2011年	徳川美術館
38	竹河二 詞第七紙・第八紙	湯川 佳昭	2011年	徳川美術館
39	竹河二 絵	川名 倫明	2007年	徳川美術館
40	橋姫 詞第一紙・第二紙	前田 力	2006年	徳川美術館
41	橋姫 詞第三紙	林 奈緒子	2011年	徳川美術館
42	橋姫 絵	龍口 経太	2006年	徳川美術館
43	早蕨 詞第一紙・第二紙	杉山 愉岳	2011年	徳川美術館
44	早蕨 絵	杉山 愉岳	2011年	徳川美術館
45	宿木一 詞第一紙・第二紙	才木 康平	2007年	徳川美術館
46	宿木一 絵	村岡 貴美男	2006年	徳川美術館
47	宿木二 詞第一紙・第二紙	川瀬 伊人	2007年	徳川美術館
48	宿木二 絵	山本 浩之	2011年	徳川美術館
49	宿木三 詞第一紙	上野 直美	2010年	徳川美術館
50	宿木三 絵	上野 直美	2010年	徳川美術館
51	東屋一 詞第一紙・第二紙	繭山 桃子	2011年	徳川美術館
52	東屋一 詞第三紙	椿 潤也	2009年	徳川美術館
53	東屋一 絵	繭山 桃子	2011年	徳川美術館
54	東屋二 詞第一紙・第二紙	秋山 洋平	2010年	徳川美術館
55	東屋二 詞第三紙	岡田 昌平	2011年	徳川美術館
56	東屋二 絵	秋山 洋平	2010年	徳川美術館

## 特別公開 国宝 源氏物語絵巻

国宝「源氏物語絵巻」は、平安時代中期、11世紀初頭に紫式部が著した『源氏物語』を絵画化した、現存最古の源氏絵で、12世紀前半に当時の宮廷で製作されたと考えられています。原作に近い時代の雰囲気をよく伝えている作品として著名で、研ぎ澄まされた感性による絵画表現や、詞書の、美麗に装飾された料紙にしたためられた優美な書は、今なお見る者を魅了します。

製作されてから900年近い年月を経た脆弱な作品であるため、長期間の展示は難しく、毎年秋に二場面のみを展示してきましたが、本年は「国宝 源氏物語絵巻に挑む」展の開催にあわせて、会期中二場面ずつを入れ替えて、合計四場面展示します。

柏木（三）・宿木（一） 平安時代 12世紀 展示期間 11月12日（土）～11月27日（日）  
 横笛・東屋（二） 平安時代 12世紀 展示期間 11月29日（火）～12月11日（日）