

刀剣は武士の魂と呼ばれ、武士にとっては武器であるとともに大切な道具として重要視されたことから、武將たちは競って名刀を集めました。室町時代以降、それら優れた名刀は「名物」と呼ばれました。武將たちのもとで刀剣を管理したのは、研磨・鑑定を家業とした本阿弥家で、江戸時代中期の「享保名物帳」に登場する刀剣は、日本刀の代表として尊ばれました。

鎌倉時代以降の武將たちが愛蔵した名刀や名物刀剣を紹介し、名物刀剣の始まりから後世にいたる展開、評価の定着などを明らかにします。

展示期間 A：1月4日(水)～1月22日(日) B：1月24日(火)～2月5日(日)
 出品リストの番号は図録番号を示しています。
 重文は重要文化財、重美は重要美術品を示しています。

No.	名	称	時代	世紀	所蔵者/展示期間
-----	---	---	----	----	----------

一、名物刀剣の発生

3	太刀	銘 成高	平安	12	個人蔵
4	藪 太刀	銘 成高	平安	12	京都国立博物館
6	藪 黒革包太刀拵	号 笹丸	南北朝	14	愛宕神社 B
	太刀	銘 則宗	鎌倉	13	名物 二つ銘則宗

二、名物刀剣の展開

8	藪 刀	無銘 一文字	名物 南泉一文字	鎌倉	13	徳川美術館
		金襴包刀拵		江戸	19	
		梨子地刻小サ刀拵		江戸	17	
		蠟色金霰小サ刀拵		江戸	17	
9	藪 太刀	銘 一	号 姫鶴一文字	鎌倉	13	米沢市上杉博物館 A
	藪	黒漆合口打刀拵		室町	16	
10	藪 秋草文黒漆太刀拵			室町	16	佐野美術館
	太刀	銘 豊後国行平作		鎌倉	12-13	
11	甞 短刀	銘 備州長船景光/元亨三年三月日	号 謙信景光	鎌倉	元亨3年(1323)	埼玉県立歴史と民俗の博物館
		黒漆塗小サ刀拵		室町	16	
14	甞 刀	金象嵌銘 光忠/光徳(花押)		鎌倉	13	個人蔵
		黒漆塗打刀拵		明治	19	
	藪	猿猴捕月図鐔 銘 山城国伏見住金家		桃山	16	
15	甞 太刀	銘 長光	名物 津田遠江長光	鎌倉	13	徳川美術館
		蠟色塗刀拵		江戸	18	
17	藪 刀	無銘 伝義弘	名物 村雲江	鎌倉	13	個人蔵
18	藪 脇指	無銘 貞宗	名物 物吉貞宗	鎌倉-南北朝	14	徳川美術館
		蠟色塗合口拵		江戸	17	
19	甞 太刀	銘 助真	号 日光助真	鎌倉	13	日光東照宮
21	藪 刀	無銘 志津	名物 分部志津	南北朝	14	個人蔵
		黒漆塗打刀拵		2 振 江戸	17	
22	短刀	銘 正宗作	号 大黒正宗	鎌倉	14	個人蔵
		黒漆塗葵紋合口拵		江戸	19	
23	短刀	無銘 正宗	名物 小松正宗	鎌倉	14	佐野美術館

No.	名	称	時代	世紀	所蔵者/展示期間
-----	---	---	----	----	----------

三、名物刀剣の焼失

(1) 於大坂城(大坂落城)

24	脇指 銘 吉光 蝋色塗脇指拵	名物 鯨尾藤四郎	鎌倉 江戸	13 19	徳川美術館
25	短刀 銘 嘉暦三年八月/相州住正宗 名物 大坂長銘正宗		鎌倉	嘉暦3年(1328)	徳川美術館
26	脇指 無銘 貞宗 脇指 本多飛騨守所持内 なんばんかね しし貞宗のうつし	名物 獅子貞宗 越前国康継	鎌倉-南北朝 江戸	14 17	個人蔵 個人蔵
26	脇指 無銘 貞宗	名物 獅子貞宗	鎌倉-南北朝	14	個人蔵
26	脇指 本多飛騨守所持内 なんばんかね しし貞宗のうつし	越前国康継	江戸	17	個人蔵
26	脇指 無銘 貞宗	名物 獅子貞宗	鎌倉-南北朝	14	個人蔵
26	脇指 本多飛騨守所持内 なんばんかね しし貞宗のうつし	越前国康継	江戸	17	個人蔵
追加1	短刀 無銘 正宗	名物 若江十河正宗	鎌倉	14	徳川美術館
追加2	短刀 銘 宗近	名物 海老名小鍛冶	平安	12	徳川美術館

(2) 於江戸城(明暦の大火)

27	脇指 無銘 伝吉光	名物 骨喰藤四郎	鎌倉	13	京都 豊国神社 A
----	-----------	----------	----	----	-----------

四、享保名物帳の編成

(1) 名物三作

29	短刀 銘 吉光 一分刻鞘合口拵	名物 朝倉藤四郎	鎌倉 江戸	13 17-18	個人蔵
30	短刀 無銘 吉光	名物 無銘藤四郎	鎌倉	13	徳川美術館
31	短刀 銘 吉光	名物 後藤藤四郎	鎌倉	13	徳川美術館
32	短刀 銘 吉光	名物 信濃藤四郎	鎌倉	13	致道博物館
33	短刀 無銘 正宗 蝋色塗合口拵	名物 一庵正宗	鎌倉 江戸	14 18	徳川美術館
34	短刀 銘 正宗 蝋色塗合口拵	名物 不動正宗	鎌倉 江戸	14 17	徳川美術館
35	刀 金象嵌銘 本多中務所持/正宗 本阿(花押) 名物 中務正宗(桑名正宗)		鎌倉	14	文化庁
36	刀 金象嵌銘 正宗磨上/本阿弥(花押) 蝋色塗打刀拵	名物 池田正宗	鎌倉 江戸	14 18	徳川美術館
37	短刀 無銘 正宗	名物 庖丁正宗	鎌倉	14	徳川美術館
38	短刀 無銘 正宗 黒漆塗葵唐草文刻鞘小サ刀拵	名物 日向正宗(大垣正宗)	鎌倉 江戸	14 18-19	三井記念美術館
40	刀 無銘 正宗 黒石目塗打刀拵	名物 大かき正宗	鎌倉 江戸	14 19	個人蔵
41	刀 金象嵌銘 義弘 本阿(花押)/本多美濃守所持 名物 桑名江		鎌倉	14	京都国立博物館
42	刀 無銘 義弘	名物 五月雨江	鎌倉	13	徳川美術館
44	刀 朱銘 義弘/本阿(花押)	名物 松井江	鎌倉	13	佐野美術館

No.	名	称	時代	世紀	所蔵者
(2) 諸国の名物					
45	刀	無銘 貞宗	名物 切刃貞宗	鎌倉-南北朝	14 東京国立博物館
46	短刀	無銘 貞宗	名物 上野貞宗	鎌倉-南北朝	14 徳川美術館
		朱塗海老巻腰刀拵		江戸	19
48	短刀	無銘 貞宗	名物 太鼓鐘貞宗	鎌倉-南北朝	14 個人蔵
追加3	短刀	無銘 貞宗	名物 奈良屋貞宗	鎌倉-南北朝	14 徳川美術館
49	脇指	銘 来国光	名物 新身来国光	鎌倉	13-14 個人蔵
50	短刀	銘 来国光	名物 塩河来国光	鎌倉	13-14 個人蔵
51	短刀	銘 来国光	名物 池田来国光	鎌倉	13-14 個人蔵
52	小太刀	銘 国俊	名物 鳥飼国俊	鎌倉	13 徳川美術館
53	小太刀	銘 源左衛門尉信国/応永二十一年二月日	名物 松浦信国	室町	応永21年(1414) 徳川美術館
		梨子地糸巻太刀拵		江戸	18
54	短刀	金粉銘 當麻/本阿(花押)	名物 上部当麻(城和泉当麻)	鎌倉	13 個人蔵
		黒漆塗合口拵		江戸	17
55	短刀	銘 高市郡住金吾藤貞吉/元亨二年甲子十月十八日	名物 桑山保昌	鎌倉	元亨4年(1324) 個人蔵
56	刀	金象嵌銘 備前国兼光/本阿弥(花押)	名物 大兼光	南北朝	14 佐野美術館
58	短刀	無銘 志津	名物 戸川志津	南北朝	14 徳川美術館
		黒石地塗合口拵		江戸	17
追加4	刀	銘 左文字吉見正頼研上之/永禄九年八月吉日	名物 吉見左文字	南北朝	14 徳川美術館

五、御家名物

59	脇指	銘 相模国住人広光/康安二年十月日	火車切広光	南北朝	康安2年(1362) 個人蔵
		黒漆塗小サ刀拵		江戸	17
60	刀	無銘 長義	八文字長義	南北朝	14 個人蔵
61	短刀	銘 吉光	庖丁藤四郎	鎌倉	13 徳川美術館
62	太刀	銘 備前長船住守家	兵庫守家	鎌倉	13 徳川美術館
63	太刀	銘 左	大左文字	南北朝	14 徳川美術館
64	刀	無銘 貞宗	幅広貞宗(名物 御堀出貞宗)	鎌倉-南北朝	14 個人蔵
追加5	盲亀浮木凶小刀柄	無銘 祐乘	名物	室町	15 徳川美術館
追加6	丸木橋凶三所物	無銘 祐乘	名物	室町	15 徳川美術館
追加7	無地鉄鍔	号 あげぼの		室町	15 徳川美術館
追加8	雪輪・四方剣透鉄鍔	号 残雪		室町	15 徳川美術館

参考資料

65	本阿弥家銅印	桃山	16	本阿彌光蓮
67	刀絵凶 本阿弥光徳筆(大友本)	桃山	文禄4年(1595)	石川県立美術館
72	古刀名物録	江戸	18-19	日本美術刀剣保存協会
73	名物鑑		明治3年(1870)	徳川美術館
74	名物牒	江戸	弘化2年(1845)	日本美術刀剣保存協会
追加9	駿府御分物御道具帳 御腰物之帳	11冊の内	江戸	元和4年(1618) 徳川美術館
追加10	慶安四年御腰物御脇指帳		江戸	慶安4年(1651) 徳川美術館
追加11	名物鑑		明治2年(1869)	徳川美術館

作品の保存のため、展示作品および出陳期間を変更する場合があります。