

復古

# やまと絵

## 新たなる王朝美の世界

— 訥言・一蕙・為恭・清 —

### 10月4日(土)→11月9日(日)

開館時間 / 午前10時～午後5時(入館は午後4時半まで)

休館日 / 月曜日(但し、10月13日(月)、11月3日(月)は開館、翌10月14日(火)、11月4日(火)は休館)

観覧料 / 一般1,200円 高・大生700円 小・中生500円

※20名様以上の団体は一般200円、その他100円割引 ※毎週土曜日は小・中・高生入館無料

主催 / 徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社



◎記念講演会

「為恭芸術の近代性」大和文華館 学芸部長 中部義隆氏 / 10月4日(土)  
「訥言から宜福へ やまと絵の精神と技法」森村記念館 館長 森村宜高氏 / 10月17日(金)  
各午後1時30分～3時 徳川美術館 講堂 ※入館者聴講自由

写真協力：御寺 泉涌寺(大堰川遊覧園屏風)

## 徳川美術館 蓬左文庫

TEL (052) 935-6262  
ホームページ <http://www.tokugawa-art-museum.jp/>  
〒461-0023 名古屋市東区徳川町1017

TEL (052) 935-2173  
ホームページ <http://housa.city.nagoya.jp/>  
〒461-0023 名古屋市東区徳川町1001

# 王朝に生きた絵師 冷泉 為恭

れいぜいためちか



楠公・菅公・紫女図 三幅対 個人蔵

# 復古やまと絵派の祖 田中 訥言

たなか とつげん



〈重要美術品〉  
雨中蓮鷺図  
個人蔵

菊置上唐櫃  
森村記念館蔵



秋季特別展  
The Revival of Yamato-e:  
the World of Renewed Courtly Beauty

## 復古 やまと絵

新たなる王朝美の世界  
— 訥言・一蕙・為恭・清 —

江戸時代後期から幕末にかけて、平安・鎌倉の古典的やまと絵を理想とし、日本古来の美を追求した画家たちが綺羅星のごとく登場しました。その中核をなした画家が、「復古やまと絵派」とよばれる田中訥言・浮田一蕙・冷泉為恭・渡辺清です。彼らの系譜は、明治時代以降にも受け継がれ、近代日本画の礎となりました。復古やまと絵派の名品を一堂に會し、復古やまと絵派の絵師たちが古典研究を通じて江戸によみがえらせた清雅なる王朝美の世界を紹介します。

### ■主な展示作品

- 田中訥言 (1767~1823)  
 ・狙公逸猿図 個人蔵  
 ・源義家雁行乱知伏兵図 三幅対 名古屋市博物館蔵  
 ◎百花百草図屏風 六曲一双 徳川美術館蔵  
 浮田一蕙 (1795~1859)  
 ・御物 朝観行幸之図 宮内庁蔵  
 ・獅子図 個人蔵  
 冷泉為恭 (1823~64)  
 ・京都御所小御所襖絵 六面の内 宮内庁京都事務所蔵  
 ◎三条実房公茸狩之図襖絵 十六面の内 大樹寺蔵  
 ◎琴棋書画図 四面 大樹寺蔵  
 ・石清水臨時祭・年中行事騎射図屏風 六曲一双 白鶴美術館蔵  
 渡辺清 (1778~1861)  
 ・古楽器之図 五巻の内 熱田神宮蔵

◎重要文化財  
 ○重要美術品  
 重要文化財3件、重要美術品5件を含む約190件を展示。  
 会期中展示替えあります。



# 勤皇の絵師 浮田 一蕙

うきた いっけい



左：狐嫁入図  
個人蔵

下：紫野子日遊園・  
大堰川遊覧図屏風  
六曲一双の内左隻  
御寺 泉涌寺蔵



# 名古屋の上手 渡辺 清

わたなべ しみし



乙女・胡蝶図 二幅対 個人蔵

平成26年11月15日(土)~12月14日(日)  
 企画展示 装いの美 大名のおしゃれ  
 平成26年11月15日(土)~11月24日(月・休)  
 特別公開 国宝 源氏物語絵巻 竹河二・東屋二



次回予告  
蓬左文庫

平成26年11月15日(土)~12月14日(日)  
 蓬左文庫・徳川園新装オープン10周年記念  
 古典文学の世界  
 大名文化と古典

