

# 企画展 やまと絵うるわし

平成28年11月9日(水)～12月14日(水)

「やまとしうるわし」とは、日本の美しさを詠った『古事記』の有名な言葉です。本展は、この言葉に因んで「やまと絵うるわし」と題し、日本の美しい風景や人々の営みを絵巻や屏風、掛軸などに描いた「やまと絵」の美を紹介します。



源氏物語絵詞(No.14)

- ・指定の◎は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・都合により出品作品を変更する場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・展示期間は以下の通りです。

A:11月10日～18日 B:11月19日～27日 C:11月29日～12月14日

☆のついた作品は会期中に場面替・巻替を行います。

- ・所蔵の\*は個人蔵、表記のない場合は徳川美術館蔵を示します。

No.	指定	作品名	作者・所用者・寄贈者等	時代	世紀	期間	所蔵
<b>王朝物語絵巻の美</b>							
1	◎	源氏物語絵巻 関屋 詞1・2		平安	12		B
		関屋 絵		平安	12		B
2	◎	源氏物語絵巻 絵合 詞1・2		平安	12		B
3	◎	源氏物語絵巻 東屋(一) 詞1・2		平安	12		B
		東屋(一) 詞3		平安	12		B
		東屋(一) 絵		平安	12		B
4		源氏物語絵巻(模本) 二巻の内	住吉広行筆	江戸	18-19		
5		源氏物語絵巻(模本) 三巻の内	田中親美筆	現代	昭和10年 <1935>		
6		源氏物語絵巻(現状模写) 関屋 詞1・2	秋山洋平筆	現代	平成23年 <2011>		AC
7		源氏物語絵巻(現状模写) 関屋 絵	上野高筆	現代	平成23年 <2011>		AC
8		源氏物語絵巻(現状模写) 絵合 詞1・2	波根靖恵筆	現代	平成20年 <2008>		AC
9		源氏物語絵巻(現状模写) 東屋(一) 詞1・2	蕪山桃子筆	現代	平成23年 <2011>		AC
10		源氏物語絵巻(現状模写) 東屋(一) 詞3	椿潤也筆	現代	平成20年 <2008>		AC
11		源氏物語絵巻(現状模写) 東屋(一) 絵	蕪山桃子筆	現代	平成23年 <2011>		AC
12		源氏物語絵巻(復元模写) 関屋 絵	加藤純子筆	現代	平成17年 <2005>		
13		源氏物語絵巻(復元模写) 東屋(一) 絵	馬場弥生筆	現代	平成17年 <2005>		
14	◎	源氏物語絵詞	詞 伝冷泉為相筆	鎌倉	13		☆
15	◎	葉月物語絵巻 十二面の内	詞 伝後二条天皇筆	詞 鎌倉-南北朝 絵 平安	14 12		☆
16		葉月物語絵巻(模本)	狩野晴川院養信筆	江戸	文化14年 <1817>		
17		狭衣物語絵巻(模本)	外題 松平定信(白河松平家3代)筆	江戸	18-19		
18		小野雪見御幸絵巻(模本)	加藤純子筆	現代	昭和49年 <1974>		*

蓬左文庫展示室

No.	指定 作品名	作者・所用者・寄贈者等	時代	世紀 期間 所蔵
<b>仏道に生きる―漂泊の生涯―</b>				
19	◎ 西行物語絵巻	徳川綱吉(5代将軍)・ 天英院照姫(6代将軍家宣正室)所用	鎌倉	13
20	西行物語絵巻 六巻の内 (海田采女本 模本)	詞 伏原宣條筆 絵 甘露寺規長・篤長筆	江戸	安永4年<1775>
21	一遍聖絵(模本)	加藤純子筆	現代	平成18年<2006> *
22	遊行上人縁起絵(模本)		江戸	19
<b>信仰のあかし</b>				
23	◎ 法華経普門品		平安	12
24	紺紙金字法華経・無量義経・観普賢経 十巻の内		鎌倉-南北朝	14
25	春日曼荼羅図(不空羅索観音像)		鎌倉	14
26	春日曼荼羅図		鎌倉-南北朝	14
27	鹿島立神影図		室町	16
28	◎ 石清水八幡遷座縁起絵	伝巨勢有家筆	鎌倉-南北朝	14
29	長谷寺縁起絵巻		鎌倉-南北朝	14
<b>仏道へのいざない</b>				
30	◎ 破来頓等絵巻		鎌倉-南北朝	14
31	青蓮院稚児草紙 三巻の内		南北朝-室町	14-15
32	◎ 掃墨物語絵巻 二巻の内		南北朝-室町	14-15
<b>人の姿を描く―似絵と歌仙絵―</b>				
33	◎ 天皇摂関御影 二巻		鎌倉	14
34	中殿御会図	詞 伝藤原為氏筆	室町	16
35	◎ 源宗千像 (佐竹本三十六歌仙絵)	詞 伝後京極良経筆 絵 伝藤原信実筆	鎌倉	13 *
36	時代不同歌合絵 伊勢・清輔	伝冷泉為之筆	室町	15
37	時代不同歌合絵 蟬丸	伝藤原為家筆 徳川綱誠(尾張家3代)・ 吉通(同家4代)所用	室町	15
<b>武士(もののふ)の誉れ―合戦絵巻―</b>				
38	平治物語絵詞 六波羅行幸巻 (模本)	今村随学筆	江戸	天明元年<1781>
39	蒙古襲来絵詞(模本) 三巻の内	神谷元秋筆	江戸	寛政8年<1796> 建中寺
<b>雅びへの憧れ―近世のやまと絵―</b>				
40	源氏物語画帖	詞 堂上寄合書 絵 土佐光則筆	江戸	17
41	○ 厳島・松島図屏風 六曲一双	土佐光起筆	江戸	17
42	六々歌仙画帖	詞 堂上寄合書 絵 住吉具慶筆	江戸	17
43	俊成卿九十賀図巻	詞 冷泉為村筆 絵 高槻重起筆	江戸	18
44	○ 古今著聞集図屏風 六曲一双	田中訥言筆 大脇家寄贈	江戸	文化10年<1813>
45	源氏物語 賢木図	浮田一蕙筆 岡谷家寄贈	江戸	19
46	競馬図	渡辺清筆	江戸	19 *
47	柴舟蒔絵小硯箱		室町	15-16