



徳川美術館 名品コレクション展示室

令和2年 9月24日(木)~12月13日(日)

凡例：◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。

展示期間 A:9月24日(木)~10月20日(火) B:10月21日(水)~11月17日(火) C:11月18日(水)~12月13日(日)

【第2展示室】

大名の数寄 ー 茶の湯 ー

No.	名 称	作者・所用者・所蔵者など	時代	世紀	期間
猿面茶室					
1	猪頭和尚図	伝一山一寧筆・同賛 個人蔵	室町	15-16	A
2	◎ 古林清茂墨蹟「与月林道皎偈」	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	元	泰定4年<1327>	B
3	後水尾天皇和歌懐紙「関路雪」		江戸	17	C
4	青磁中蕪形花生		南宋-元	13-14	
5	古天明釜 銘 梶	古田織部・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	室町	15	
6	南蛮水指 銘 芋頭 大名物	村田珠光・武野紹鷗・豊臣秀吉・徳川家康・ 徳川義直(尾張家初代)所用	東南アジア	16	
7	古瀬戸肩衝茶入 銘 虫喰藤四郎 名物		室町	15	
8	井戸茶碗 銘 東大寺	岡谷家寄贈	朝鮮王朝	16	
9	竹茶杓	松花堂昭乗作	江戸	17	AB
10	竹茶杓	後西天皇作	江戸	17	C
11	○ 宴座図	藤原定家筆 東松家寄贈	鎌倉	13	A
12	詠草「心なき」	徳川光友(尾張家2代)筆	江戸	17	A
13	時代不同歌合絵 蟬丸	伝藤原為家筆 徳川綱誠(尾張家3代)・吉通(同家4代)所用	室町	15	B
14	小倉色紙臨模「こひすてふ」	徳川家康筆 紀伊徳川家伝来	桃山	16-17	B
15	◎ 寒山拾得図	天游松谿筆	室町	15	C
16	坪々図	柏叟宗室(認得斎・裏千家10代)筆・同賛 安井家寄贈	江戸	18-19	C
17	青銅花生(方壺) 名物	伝千利休所用	明	16	
18	鉄絵牡丹文俵形花生	武野紹鷗所用・山本道伝家伝来	朝鮮王朝	15-16	
19	青磁大水指(青磁牡丹文酒会壺)		元-明	14-15	
20	唐物茶壺 銘 橋姫 大名物	徳川綱吉(5代将軍)・徳川綱誠(尾張家3代)所用	南宋-元	13-14	
21	漢作文琳茶入 銘 笠屋 大名物	徳川家治(10代将軍)・家達(徳川宗家16代)・ 徳川慶勝(尾張家14・17代)所用	南宋-元	13-14	
22	祥瑞阿古陀形薄茶器	徳川斉朝(尾張家10代)所用	明	17	
23	螺鈿松下人物図薄茶器		明	16-17	C
24	千歳棗	徳川斉荘(尾張家12代)好 水田宗慶氏寄贈	江戸	19	AB
25	油滴天目(星建蓋)		南宋	12-13	
26	柿の蒂茶碗	岡谷家寄贈	朝鮮王朝	16	
27	志野刷毛目茶碗	岡谷家寄贈	桃山-江戸	16-17	AB
28	楽々園焼 赤楽茶碗(木守写し)	今井正徳氏寄贈	江戸	19	C
29	青磁香炉 銘 白菊	徳川綱誠(尾張家3代)所用	南宋	13	