

# 家康から義直へ

2021年7月17日(土)~9月12日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・日本経済新聞社

戦国の世を生き抜き、天下統一を果たした徳川家康。そして家康の九男として誕生し、泰平の世に尾張国の統治を任された義直。二人は親子でありながらも対照的な生涯を送りました。家康から莫大な財産と蔵書を受け継いだ義直によって、尾張藩の基礎が固められ、名古屋は繁栄へと導かれていきます。

本展覧会では、家康から義直へと受け継がれた治世方針に焦点をあてながら、二人の生涯や政治に対する姿勢、そして義直の家康への想いを、遺品や史料などを読み解きながらたどります。

A期間:7/17(土)~8/15(日) B期間:8/17(火)~9/12(日)

・作品番号の横の「◎」は国宝、「○」は重要文化財です。

・都合により出品作品が変更になる場合がございます。

・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・所蔵者欄の「\*」は蓬左文庫、「\*\*」は個人、

「\*\*\*」は徳川林政史研究所、「\*\*\*\*」は名古屋東照宮です。

それ以外は徳川美術館の所蔵品です。

## 第一部 徳川家康と豊臣家 そして、義直【会場：蓬左文庫展示室】

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者 展示期間
<b>第一章 戦国の世と家康 - 義直誕生前夜 -</b>					
<b>秀吉と家康 対立と臣従</b>					
1	陣太鼓		徳川家康所用	桃山-江戸 16-17	
2	長久手合戦図屏風 六曲一隻			江戸 19	A
参考	長久手合戦図屏風 複製 六曲一隻			現代 (原本:江戸 19)	B
3	徳川家康書状 三月十七日			桃山 天正12年<1584>	
4	徳川家康書状 遠山佐渡守・遠山与助・遠山半左衛門尉宛			桃山 天正12年<1584> **	
5	徳川家康書状 平岩七之助(親吉)・鳥居彦右衛門尉(元忠)宛			桃山 天正12年<1584>	
6	徳川家康書状 遠山佐渡守宛			桃山 天正12年<1584> **	
7	伏見城普請中法度		深溝松平家伝来	桃山 文禄3年<1594>	
8	徳川家康自筆和歌色紙「みとりたつ」			桃山 天正16年<1588>頃	
<b>松平忠吉と平岩親吉</b>					
9	銀箔置白糸威具足(関ヶ原合戦時使用)		松平忠吉(徳川家康4男)着用	桃山 16	
10	纏「直鋒」(関ヶ原合戦時使用)		松平忠吉(徳川家康4男)所用	桃山 16	
11	徳川秀忠書状 松平下野守(忠吉)宛			桃山 慶長5年<1600>	
12	徳川家康書状 堀丹後守(直寄)宛			桃山 慶長5年<1600>	
13	松平忠吉知行目録 舍人源太左衛門尉宛		関山真一氏寄贈	江戸 慶長6年<1601>	
14	脇指 無銘		平岩親吉所持	室町 16	
<b>第二章 戦国の世と義直</b>					
<b>義直の誕生</b>					
15	徳川家康自筆書状 侍女宛			桃山 慶長5年<1600>	
16	徳川家康自筆書状 おかめ・あちゃ宛			江戸 慶長16年<1611>	
17	◎ 豊国祭礼図屏風 六曲一双の内	岩佐又兵衛筆	蜂須賀家伝来	江戸 17	右隻A 左隻B
18	豊臣秀吉画像 模本(原本 一宮市・妙興寺蔵)	桜井清香模写		昭和11年<1936> (原本:江戸 17)	
19	大久保長安・成瀬正成連署状 鈴木淡路(重吉)・佐枝主馬(種長)宛		稲垣家寄贈	江戸 慶長12年<1607>	
20	徳川義知(義直) 正五位下位記			江戸 慶長9年<1604>	
21	徳川義利(義直) 従三位位記			江戸 慶長16年<1611>	

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者展示期間
<b>名古屋城</b>					
22	名古屋城普請丁場割図			江戸 17	
23	加藤清正書状 牧助右衛門(長勝)・瀧川豊前守(忠征)宛			江戸 慶長15年<1610>	
24	徳川秀忠黒印状 瀧川豊前守(忠征)宛			江戸 慶長15-19年<1610-14>	
25	車軸火鉢 一对の内			江戸 17-18	
26	金城温古録 十 御天守編之二 御天守部 六十六冊の内		奥村得義著(草稿本写)	明治 19	*
27	平岩親吉遺言状 佐枝主馬(種長)・鈴木淡路(重吉)・平岩宮内・平岩掃部(吉範)宛		稲垣家寄贈	江戸 慶長17年<1612>	
<b>家康と子供たち</b>					
28	十六間筋兜		徳川家康・仙千代(家康8男)着用	室町 15-16	
29	徳川家康自筆書状 福松(松平忠吉)宛		榊原家伝来	桃山 天正16-18年<1588-90>	
30	徳川家康自筆書状 ちょぼ(亀姫侍女)宛			江戸 慶長6-8年<1601-03>	
<b>大御所政治</b>					
31	駿州府中城図			江戸 享保元年<1716>	*
32	徳川秀忠自筆書状 本多上野介(正純)宛			江戸 慶長12年<1607>	
33	徳川家康自筆書状 将くん(徳川秀忠)宛			江戸 慶長12年<1607>	
34	◎ 刀 無銘 一文字 名物 南泉一文字		室町将軍家・豊臣秀吉・ 豊臣秀頼・徳川家康(駿府御分物)所持	鎌倉 13	
35	小太刀 銘 源左衛門尉信国 応永廿一年二月日 名物 松浦信国		細川忠興・豊臣秀吉・豊臣秀頼・ 徳川義直所持	室町 応永21年<1414>	
36	苅田時絵小鼓胴 附 葵紋扇散時絵鼓箱 名物		豊臣秀頼・徳川義直所用	室町 16	
37	豊臣秀頼書状 尾張宰相(徳川義直)宛			江戸 慶長20年<1615>	
38	板倉勝重書状 江戸幕閣宛			江戸 慶長20年<1615>	
39	金箔押瓦破片 大坂城青屋口堀外出土		陸軍大阪砲兵工廠寄贈	桃山 16	
40	熊毛植黒糸威具足		徳川家康着用	桃山-江戸 16-17	
41	銀溜白糸威具足		徳川義直着用	江戸 17	
42	錐形兜		徳川義直着用	江戸 17	

## 第二部 義直の治世【会場：徳川美術館 本館】

### 第三章 家康から義直へ

<b>家康の遺産</b>					
43	駿府御分物御道具帳 十一冊・一通の内			江戸 元和2-4年<1616-18>	
44	◎ 紫地葵紋付葵の葉文辻ヶ花染羽織		徳川家康(駿府御分物)着用	桃山-江戸 16-17	A
45	◎ 淡浅葱地葵紋付扇地紙文辻ヶ花染小袖		徳川家康(駿府御分物)着用	桃山-江戸 16-17	B
46	薄水色麻地雪持桐文浴衣		徳川家康(駿府御分物)着用	江戸 17	A
47	薄水色麻地蟹文浴衣		徳川家康(駿府御分物)着用	江戸 17	B
48	太刀 銘 光忠 守家造		加藤清正・徳川家康(駿府御分物)所持	鎌倉 13	
49	短刀 銘 宗近		徳川家康(駿府御分物)所持	平安 12	
50	短刀 無銘 正宗 名物 若江十河正宗		十河十左衛門・豊臣秀吉・ 徳川家康(駿府御分物)所持	鎌倉 14	
51	◎ 脇指 無銘 貞宗 名物 物吉貞宗		徳川家康・徳川義直所持	南北朝 14	
52	蠟色塗合口拵(脇指 名物 物吉貞宗 附属)		同上	江戸 17	
53	盲亀浮木図小柄 無銘 祐乘(後藤家初代) (脇指 名物 物吉貞宗 附属) 名物		同上	室町 15	

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者	展示期間
<b>神となった家康</b>						
54	徳川家康画像(東照大権現像)	伝狩野探幽筆		江戸 17		A
55	徳川家康画像(東照大権現像)			江戸 17	**	B
56	徳川家康画像	徳川義直筆・同賛		江戸 17	****	A
57	徳川家康画像(東照大権現像)	徳川義直筆・同賛		江戸 17		B
58	徳川家康三方ヶ原戦役画像	聖聡院従姫(9代宗睦嫡子治行正室)所用		江戸 17		A
59	徳川家康三方ヶ原戦役画像 模本	桜井清香模写		昭和13年<1938>		B
60	神号「東照大権現」	天海筆		江戸 17		
61	東照宮三十三回忌奉納歌	後水尾天皇宸筆		江戸 慶安元年<1648>		
62	冠 附 梨子地芦雁蒔絵冠箱 名古屋東照宮御神宝の内			江戸 17	****	
63	笏 附 螺鈿笏箱 名古屋東照宮御神宝の内			江戸 17	****	
64	紺紙金字法華一品経 化城喩品 法師功德品			江戸 17	**	A B
<b>尾張藩の始まり</b>						
65	徳川義直画像 模本 (原本 名古屋市清浄寺蔵)	桜井清香模写		昭和12年<1937>		
66	尾張国一円領知状 徳川右兵衛督(義直)宛 慶長十三年八月廿五日	徳川秀忠(2代将軍)筆		江戸 慶長13年<1608>		
68	徳川秀忠書状 尾張中納言(徳川義直)宛 (元和三年)十一月七日			江戸 元和3年<1617>		
69	知行方目録 大沢権九郎宛 元和三年十二月二日	藤田民部・原田右衛門筆		江戸 元和3年<1617>		
70	知行宛行状 遠山小兵衛宛 元和六年九月朔日	徳川義直筆		江戸 元和6年<1620>	**	
71	源敬様御代分限帳			江戸 17-19	*	
72	源敬様寛永十年御定書			江戸 17	*	
<b>義直の事業</b>						
73	尾張志	深田正韶等編・小田切春江等画		江戸 天保15年<1844>	*	
74	木曾谷井三ヶ村之図			江戸 18-19	***	
75	濃州信州御領分之図			江戸 18-19	***	
76	正保四年名古屋城絵図			江戸 正保4年<1647>		
77	御深井焼白天目			江戸 17		
78	御深井焼菊形向付 五枚の内			江戸 17		
<b>義直の儀礼と交際</b>						
79	元和御成記	松花堂昭乗筆		江戸 17		
80	堆朱居布袋図香合 大名物	織田有楽・古田織部・ 徳川家康・徳川義直所用		明 15		
81	◎ 虚堂智愚墨蹟「与徳惟禅者偈」	北向道陳・細川幽斎・ 徳川家康(駿府御分物)・徳川義直所用		南宋 宝祐2年<1254>		A
82	堆朱牡丹唐草文盆(薬師院盆) 名物	徳川義直所用		明 16		
83	古銅砧形花生 銘 杵のをれ 名物	豊臣秀吉・石川貞清・ 徳川家康(駿府御分物)・徳川義直所用		元-明 14-15		
84	三島茶碗 銘 三島桶 大名物	千利休・千道安・徳川家康・徳川義直所用		朝鮮王朝 16		
85	南蛮水指 銘 芋頭 大名物	村田珠光・武野紹鷗・豊臣秀吉・ 徳川家康(駿府御分物)・徳川義直所用		東南アジア 16		
86	古天明釜 銘 梶 名物	古田織部・徳川家康・徳川義直所用		室町 15		
87	灰被天目 大名物	鳥居引拙・油屋常祐・徳川家康・徳川義直所用		南宋 13		
<b>義直の学問</b>						
89	獅子鈕陶印「御本」 徳川義直蔵書印	徳川義直所用		江戸 17		
88	御書籍目録 二冊の内	徳川義直所用		江戸 17	*	

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者 展示期間
90	◎ 源氏物語 河内本 附 桐宇治橋蒔絵書物筆筥 二十三帖の内		足利将軍家・徳川家康(駿河御譲本)・ 徳川義直所用	鎌倉 正嘉2年<1258>	*
91	東鑑 「御本」印本 五十二巻五十冊の内			江戸 寛永3年<1626>	*
92	朱子大全文集 百二十三巻九十五冊の内		徳川家康(駿河御譲本)・徳川義直所用	朝鮮王朝 嘉靖22年<1543>	*
93	日次記 天暦元~仁治三年	二条良基編	徳川義直所用	江戸 17-18	*
94	御年譜 附 梨子地書物箱 五冊の内	徳川義直編		江戸 17	* * *
95	御系図	徳川義直筆		江戸 17	
96	神祇宝典 十冊の内三冊	徳川義直編		江戸 17	*
97	類聚日本紀 七十冊の内	徳川義直編		江戸 18-19	*
98	軍書合鑑	徳川義直編		江戸 18	*
99	鉄刀木座大机		徳川義直所用	明 16-17	
	古銅雨龍形筆架		同上	明 16	
	金銅仙蓋瓶形水注		同上	明 15	
	古銅鳩形筆洗		同上	明 16	
	龍文箔絵軸筆 銘 大明万暦年製		同上	明 16-17	
	古七宝卦算		同上	明 15-16	
	羽根		同上	明 16	
	篆書刻硯		同上	明 16-17	
100	「大学」の語「君子必慎其独也」	徳川義直筆		江戸 17	A
101	七言二首「中秋」	徳川義直筆		江戸 寛永15年<1638>	B
102	藤原定家像	徳川義直筆・同賛		江戸 17	A
103	采女像	徳川義直筆・同賛		江戸 17	B
104	金聖像 五軀<帝堯・帝舜・禹王・周公旦・文宣王>		徳川義直所用	江戸 17	
105	牡丹蒔絵祠堂形厨子(名古屋城二之丸聖堂祭器)		徳川義直所用	江戸 17	
106	楽器図(名古屋城二之丸御殿楽器之間衝立)二枚の内			江戸 17	
<b>義直の家族</b>					
107	相応院お亀仮名消息 どうゑん(賀島道円)宛			江戸 17	
108	和歌短冊「白雲に」	高原院春姫(義直正室)筆		江戸 17	
109	駱賓王之文	徳川義直筆 貞松院お佐井(義直側室)遺物		江戸 17	
110	合貝(武蔵野蒔絵貝桶 附属)	徳川義直・普峯院京姫(義直娘)ほか筆 相応院お亀(義直生母)所用		江戸 17	
111	徳川義直自筆書状 徳川光友宛 (正保三年)九月朔日			江戸 正保3年<1646>	
112	朗詠詩歌	普峯院京姫(義直娘)筆		江戸 17	
113	◎ 初音蒔絵文台・硯箱		霊仙院千代姫 (尾張家2代光友正室)所用	江戸 寛永16年<1639>	
114	◎ 胡蝶蒔絵長文箱		同上	江戸 寛永16年<1639>	
115	◎ 刀 無銘 郷義弘 名物 五月雨郷		徳川家光(3代将軍)下賜・ 徳川光友(尾張家2代)拝領	鎌倉 14	
<b>義直の後継者たち、そして後の世へ</b>					
116	徳川義直遺訓 徳川光友宛	徳川義直筆		江戸 慶安3年<1650>	
	徳川義直遺訓 家臣宛	同上		江戸 慶安3年<1650>	
117	源敬公廟図(定光寺徳川義直廟図)			江戸 17	
118	寺尾直政遺言書 大沢五郎大夫宛 (慶安三年)二月十八日			江戸 慶安3年<1650>	
119	寺尾直政遺品鞍譲り目録 大沢五郎大夫宛 (慶安三年)二月十八日			江戸 慶安3年<1650>	
120	嫡男誕生報告稿	徳川光友(尾張家2代)筆		江戸 承応元年<1652>	