

—Nobunaga, Hideyoshi, Ieyasu: Their Contest for the Realm—

信長・秀吉・家康

—それぞれの天下取り—

主催 徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・朝日新聞社

2016年7月14日(木)～9月11日(日)

群雄が割拠した戦国時代を経て、織田信長から豊臣秀吉・徳川家康により天下統一が成し遂げられました。尾張の小豪族から天下布武を目指した織田信長、信長の家臣より立身し一代で天下人となった豊臣秀吉、信長・秀吉の下で力を蓄え、260年にわたる太平の礎を築いた徳川家康。この三人の活躍と、彼らが使用した武器や美術品などの道具を通じて、戦乱の世から太平の世への移り変わる時代の流れを紹介します。

- ・指定の◎は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・都合により出品作品が変更する場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・作品の保存のために、会期中展示替えを行います。
期間に記入がない作品は、通期での展示となります。
- ・*印の作品は会期中、場面替もしくは作品替を行います。

No.	指定 作品名	作者・所用者・寄贈者	時代	所蔵者	期間
一、天下人の時代			徳川美術館名品コレクション展示室 第5展示室		
1	◎ 紺糸威胴丸具足口	織田信長着用 柏原織田家伝来	桃山時代 16世紀	京都市・建勲神社	8/17-9/11
2	南蛮胴具足	天童織田家伝来	江戸時代 17世紀	岐阜市歴史博物館	
3	色々威二枚胴具足口 附 朱地金襴飾付母衣	豊臣秀吉着用・旗本木下家伝来	桃山時代 16世紀	名古屋市 秀吉清正記念館	7/14-8/16
4	花色日の丸威胴丸具足口	徳川家康(駿府御分物)着用	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川美術館	8/17-9/11
5	紅・白・花色・紺段威具足口 附 溜塗笈形鎧櫃	徳川家康近侍着用(駿府御分物)	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川美術館	7/14-8/16
参考	白・浅葱・嘉珍引両陣幕 二張の内	徳川光友(尾張家2代)所用	江戸時代 17世紀	徳川美術館	
6	木瓜紋付籠目文具足下着	伝織田信長・山崎重友着用	桃山時代 16世紀	名古屋城総合事務所	8/2-8/23
7	木瓜紋付四ツ目菱斜格子文具足下着	伝織田信長・山崎重友着用	桃山時代 16世紀	名古屋城総合事務所	8/24-9/11
8	錦地桐・沢瀉・日足文弓籠手 (No.3 色々威二枚胴具足 附属)口	豊臣秀吉着用 旗本木下家伝来	桃山時代 16世紀	名古屋市 秀吉清正記念館	7/14-7/31
9	花色地牡丹唐草文下籠手 (No.3 色々威二枚胴具足 附属)	豊臣秀吉着用 旗本木下家伝来	桃山時代 16世紀	名古屋市 秀吉清正記念館	7/14-7/31
10	黄色絹地上帯 (No.3 色々威二枚胴具足 附属)	豊臣秀吉着用 旗本木下家伝来	桃山時代 16世紀	名古屋市 秀吉清正記念館	7/14-7/31
11	錦地袴 (No.3 色々威二枚胴具足 附属)	豊臣秀吉着用 旗本木下家伝来	桃山時代 16世紀	名古屋市 秀吉清正記念館	7/14-7/31
12	ビロードマント陣羽織口	伝豊臣秀吉着用 旗本木下家伝来	桃山時代 16世紀	名古屋市 秀吉清正記念館	8/2-8/23
13	◎ 桐紋付桐・矢襖文辻ケ花染胴服	豊臣秀吉・南部信直着用	桃山時代 天正18年<1590>	京都国立博物館	8/24-9/11
14	◎ 淡浅葱地葵紋付扇地紙文辻ケ花染小袖口	徳川家康(駿府御分物)着用	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川美術館	7/14-7/31
15	◎ 白地葵紋紫腰替り辻ケ花染小袖	徳川家康・佐枝種長着用 稲垣家寄贈	桃山時代 16世紀	徳川美術館	8/2-8/23
16	◎ 淡浅葱地葵紋付楓重文辻ケ花染小袖口	徳川家康(駿府御分物)着用	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川美術館	8/24-9/11
17	薄浅葱麻地梅花文浴衣口	徳川家康(駿府御分物)着用	江戸時代 17世紀	徳川美術館	7/14-7/31
18	薄水色麻地梅花文浴衣(復元)口		平成20年<2008>	徳川美術館	7/14-7/31
19	薄浅葱麻地蔓花文浴衣口	徳川家康(駿府御分物)着用	江戸時代 17世紀	徳川美術館	8/2-8/23
20	薄水色麻地蔓花文浴衣(復元)口		平成21年<2009>	徳川美術館	8/2-8/23
21	薄水色麻地蟹文浴衣	徳川家康(駿府御分物)着用	江戸時代 17世紀	徳川美術館	8/24-9/11

No.	指定 作品名	作者・所用者・寄贈者	時代	所蔵者	期間
22	薄水色麻地蟹文浴衣(復元)口		平成10年<1998>	徳川美術館	8/24-9/11
23	茶屋交易図 模本 (原本 名古屋市・情妙寺蔵)口	桜井清香模写	昭和20年<1945> (原本:江戸時代 17世紀)	徳川美術館	*
24	唐犬頭巾	近藤伊吉作 成瀬正成着用	桃山時代 16世紀	犬山城白帝文庫	7/14-7/31
25	唐人笠	徳川家康・成瀬正成着用	桃山-江戸時代 16-17世紀	犬山城白帝文庫	8/2-8/23
26	南蛮人蒔絵印籠		桃山-江戸時代 16-17世紀	岐阜市歴史博物館	8/24-9/11
27	龍文象嵌南蛮兜		桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川美術館	
28	南蛮刀装具		江戸時代 17世紀	岐阜市歴史博物館	
29	秋草図・蜘蛛南天洋文字図罫		桃山-江戸時代 16-17世紀	岐阜市歴史博物館	
30	桔梗銀象嵌鏡	加藤清正所用	桃山時代 16世紀	徳川美術館	8/24-9/11
31	草花蒔絵螺鈿水盤		桃山時代 16世紀	岐阜市歴史博物館	8/17-9/11
32	秋草蒔絵螺鈿洋櫃		江戸時代 17世紀	名古屋市博物館	8/17-9/11
33	山水鳥獸蒔絵鞍袋形箱		江戸時代 17世紀	岐阜市歴史博物館	8/17-9/11
34	花樹鳥獸蒔絵螺鈿洋櫃		江戸時代 17世紀	名古屋市博物館	7/14-8/16
35	黒塗菊桐紋散蒔絵鎧櫃	伝豊臣秀吉所用	桃山時代 16世紀	犬山城白帝文庫	8/17-9/11
36	黒塗菊桐紋蒔絵風呂桶 黒塗菊桐紋蒔絵風呂道具の内	伝豊臣秀吉所用	桃山時代 16世紀	犬山城白帝文庫	8/17-9/11
37	黒塗菊桐紋蒔絵盥 黒塗菊桐紋蒔絵風呂道具の内	伝豊臣秀吉所用	桃山時代 16世紀	犬山城白帝文庫	8/17-9/11
38	黒塗菊桐紋蒔絵桶 黒塗菊桐紋蒔絵風呂道具の内	伝豊臣秀吉所用	桃山時代 16世紀	犬山城白帝文庫	7/14-8/16
39	黒塗菊桐紋蒔絵手桶 黒塗菊桐紋蒔絵風呂道具の内	伝豊臣秀吉所用	桃山時代 16世紀	犬山城白帝文庫	7/14-8/16
40	黒塗菊桐紋蒔絵杓 黒塗菊桐紋蒔絵風呂道具の内	伝豊臣秀吉所用	桃山時代 16世紀	犬山城白帝文庫	7/14-8/16
41	黒塗菊桐紋蒔絵水漉 黒塗菊桐紋蒔絵風呂道具の内	伝豊臣秀吉所用	桃山時代 16世紀	犬山城白帝文庫	7/14-8/16
42	金山図式 五巻の内		江戸時代 19世紀	徳川美術館	*
43	真珠付純金団扇	伝豊臣秀吉所用	朝鮮王朝 16世紀	徳川美術館	7/14-8/16
44	永楽金銭 二枚		桃山時代 天正15年<1587>	徳川美術館	8/17-9/11
45	永楽銀銭 二枚		桃山時代 天正15年<1587>	徳川美術館	8/17-9/11
46	桐紋丸金 十七枚		江戸時代 17世紀	徳川美術館	8/17-9/11
47	金緒締め		江戸時代 17世紀	徳川美術館	8/17-9/11
48	慶長笹書大判金 二枚		江戸時代 17世紀	徳川美術館	8/17-9/11

二、信長の天下

蓬左文庫 展示室 1

49	織田信長画像 模本 (原本 豊田市・長興寺蔵)口	桜井清香模写	昭和11年<1936> (原本:桃山時代 天正11年<1583>)	徳川美術館	
50	斎藤利政(道三)書状 安心軒・瓦礫軒宛 九月廿三日		室町時代 天文13年<1544>	徳川美術館	
51	長井秀元書状 水野十郎左衛門尉宛 九月廿五日		室町時代 天文13年<1544>	徳川美術館	
52	斎藤高政(義龍)書状 織田武蔵守(信成)宛 四月十九日		室町時代 弘治3年<1557>	徳川美術館	
参考	北条早雲書状 巨海越中守宛 閏十一月七日		室町時代 永正3年<1506>	徳川美術館	
53	織田信長書状 一雲軒・花井右衛門尉兵衛宛 天文廿四年二月五日		室町時代 天文24年<1555>	徳川美術館	
54	桶狭間之図(桶狭間古戦場図)		江戸時代 18-19世紀	名古屋市蓬左文庫	
55	春日井郡清須村古城絵図		江戸時代 17世紀	名古屋市蓬左文庫	
56	イエズス会日本書簡集 アルカラ版		ヨーロッパ <1575>	岐阜市歴史博物館	
57	牡丹文飾り金箔瓦口史跡岐阜城跡(織田信長居館跡)出土金箔瓦の内口		桃山時代 16世紀	岐阜市教育委員会	
58	牡丹文飾り金箔瓦(復元)		21世紀	岐阜市教育委員会	
59	菊花文飾り金箔瓦 史跡岐阜城跡(織田信長居館跡)出土金箔瓦の内		桃山時代 16世紀	岐阜市教育委員会	
60	菊花文飾り金箔瓦(復元)		21世紀	岐阜市教育委員会	
61	江州姉川陣図(姉川古戦場図)		江戸時代 18-19世紀	名古屋市蓬左文庫	

No.	指定	作品名	作者・所用者・寄贈者	時代	所蔵者	期間
62		武田信玄書状 武井夕庵宛 六月五		室町時代 元龜元年<1570>	徳川美術館	
63		織田信長朱印状 延友佐渡守宛 十一月十五日口		室町時代 元龜3年<1572>	個人蔵	
64		武田信玄書状 朝倉左衛門督(義景)宛 十一月十九日		室町時代 元龜3年<1572>	徳川美術館	
65		武田信玄朱印状 越陣(朝倉義景)宛 十一月拾九日		室町時代 元龜3年<1572>	徳川美術館	
66		徳川家康三方ヶ原戦役画像口	聖聡院從姫(尾張家9代宗睦嫡子 治行正室)所用	江戸時代 17世紀	徳川美術館	8/2-8/31
67		徳川家康三方ヶ原戦役画像 模本 (原本 徳川美術館)	桜井清香模写	昭和13年<1938>	徳川美術館	7/14-7/31 9/1-9/11
68		織田信長書状 三好一任斎宛 十月五日		桃山時代 16世紀	個人蔵	7/14-8/28
69		織田信長領知安堵状 赤沢右近宛 十一月十二日口		室町時代 元龜3年<1572>	個人蔵	8/30-9/11
70		長篠合戦図屏風 八曲一隻		江戸時代 19世紀	徳川美術館	8/2-9/11
参考		長篠合戦図屏風 複製 (原本 徳川美術館)口六曲一隻		21世紀 (原本:江戸時代 18世紀)	徳川美術館	7/14-7/31
		火縄銃 三匁五分筒				
71		銘 完(穴)粟鑄鍛三重張 慶長拾六年 十月吉日 日本清堯(花押)口	徳川家康所用	江戸時代 慶長16年<1611>	徳川美術館	
72	○	織田信長書状 おね宛	足守木下家伝来	桃山時代 16世紀	個人蔵	7/14-8/28
73		堆黒赤壁図盆	伝織田信長・沢彦宗恩所用	中国・南宋時代 13世紀	名古屋市・政秀寺	8/30-9/11
74		木瓜紋棗口	織田信長・豊臣秀吉所用 旗本 木下家伝来	桃山時代 16世紀	名古屋市 秀吉清正記念館	
75	◎	太刀 銘 長光 名物 津田遠江長光口	織田信長・明智光秀・津田重久所持	鎌倉時代 13世紀	徳川美術館	
76		蠟色塗刀拵 (No.75 太刀 銘 長光 附属)口	徳川家宣・徳川吉通(尾張家4代)所持	江戸時代 18世紀	徳川美術館	

三、秀吉の天下

蓬左文庫 展示室 1

77		森長可書状 遠山半左衛門尉宛 十二月十九日口		桃山時代 天正10年<1582>	個人蔵	
78		羽柴秀吉書状 遠山佐渡守宛 五月三日		桃山時代 天正11年<1583>	個人蔵	
79		志津嶽合戦図		江戸時代 18世紀	名古屋市蓬左文庫	
80		脇指 銘 吉光 名物 鯰尾藤四郎口 初代越前康継再刃(大坂焼物)口	織田信雄・豊臣秀吉・豊臣秀頼・徳川家康(駿府御分物)・徳川慶勝(尾張家14代)・茂徳(同15代)所持	鎌倉時代 13世紀	徳川美術館	7/14-8/9
81		蠟色塗脇指拵 (No.80 脇指 銘 吉光 附属)口	徳川慶勝(尾張家14代)・茂徳(同15代)所持	江戸時代 19世紀	徳川美術館	7/14-8/9
82		半朱の具足	鈴木彦左衛門・成瀬正成着用	桃山時代 16世紀	犬山城白帝文庫	8/10-9/11
83		脇指 銘 本明備州長船兼光 天正□年八月吉日日向守上之口	明智光秀・徳川家康・成瀬正成所持	鎌倉-南北朝時代 14世紀	犬山城白帝文庫	8/10-9/11
84		成瀬家行軍之図		江戸時代 19世紀	名古屋市蓬左文庫	7/14-8/16
85		徳川家康書状 遠山佐渡守・遠山与助・遠山半左衛門尉宛 三月廿三日口		桃山時代 天正12年<1584>	個人蔵	
86		井伊直政書状 遠山佐渡守宛 十月十七日口		桃山時代 天正12年<1584>	個人蔵	
87		長久手図		江戸時代 19世紀	名古屋市蓬左文庫	8/17-9/11
参考		長久手合戦図屏風 複製 (原本 徳川美術館)口六曲一隻		21世紀 (原本:江戸時代 18世紀)	徳川美術館	
88	○	唐冠形兜	豊臣秀吉・榊原康政着用		個人蔵	
89		羽柴秀吉朱印状 水野宗兵衛入道(忠重)宛 八月九日口		桃山時代 天正14年<1586>	徳川美術館	
90		豊臣秀吉画像 模本 (原本 一宮市・妙興寺蔵)口	桜井清香模写	昭和11年<1936> (原本:桃山時代 慶長5年<1600>)	徳川美術館	
91		讃岐国御蔵米目録 天正十三年分		桃山時代 天正13年<1585>	徳川美術館	
91		讃岐国御蔵米目録 天正十四年分		桃山時代 天正14年<1586>	徳川美術館	
92		讃岐国貸分目録 天正十五年分		桃山時代 天正15年<1587>	徳川美術館	
93		讃岐国しのた村他物成勘定目録		桃山時代 天正15年<1587>	徳川美術館	
94		聚楽行幸記 大村由己著		江戸時代 17世紀	名古屋市蓬左文庫	7/14-7/31
95		和歌色紙「みとりたつ」口	徳川家康筆	桃山時代 天正16年<1588>	徳川美術館	7/14-7/31
96		聚楽懐紙	三条西実条筆	桃山時代 天正16年<1588>	個人蔵	8/2-8/23

No.	指定 作品名	作者・所用者・寄贈者	時代	所蔵者	期間
97	聚楽懐紙(草稿)	庭田重通筆	桃山時代 16世紀	個人蔵	8/24-9/11
98	徳川家康書状 北条左京大夫(氏直)宛 十一月十五日口	高岡美津枝氏寄贈	桃山時代 天正16年<1588>	徳川林政史研究所	
99	徳川家康自筆書状 新城(亀姫)宛	徳川義宣氏寄贈	桃山時代 天正17年<1589>	徳川美術館	
100	小田原陣御軍法写		江戸時代 18-19世紀	名古屋市蓬左文庫	
101	徳川家康伏見城普請中法度 文禄三年二月五日	深溝松平家伝来	桃山時代 文禄3年<1594>	徳川美術館	
102	金銅五三桐紋釘隠(伝伏見城釘隠) 十個		桃山時代 文禄3年<1594>	個人蔵	
103	豊臣秀吉自筆書状 豊臣秀次宛 正月五日口		桃山時代 16世紀	個人蔵	
104	加藤清正東帯画像 模本 (原本 名古屋市・妙行寺蔵)口	桜井清香模写	昭和11年<1936>	徳川美術館	
105	片鎌鎗模作 (原本 加藤清正所用 東京国立博物館蔵)口	鈴木宗有模作	江戸時代 慶応元年<1865>	徳川美術館	
106	長烏帽子形兜	加藤清正着用 紀伊徳川家伝来	桃山時代 16世紀	徳川美術館	
107	豊臣秀吉高麗陣定書 天正廿年正月日		桃山時代 天正20年<1592>	徳川美術館	
108	安国寺恵瓊書状 賀主様御陣所(加藤清正)宛 五月二十五日	旗本阿部家伝来	桃山時代 天正20年<1592>	徳川美術館	
109	豊臣氏大老連署御掟追加写口	徳川家康他五名連署	江戸時代 18-19世紀	徳川美術館	
110	虎頭蓋骨 大小	加藤清正捕獲 紀伊徳川家・旗本阿部家伝来	桃山時代 16世紀	徳川美術館	

四、家康の天下

蓬左文庫 展示室 2

111	徳川家康画像(東照大権現像)	伝狩野探幽筆 徳川宗春(尾張家7代)所持	江戸時代 17世紀	徳川美術館	7/14-7/31
112	徳川家康画像(東照大権現像)		江戸時代 17世紀	個人蔵	8/2-9/11
113	前田利長書状 羽久太(堀久太郎秀治)宛 九月二十七日口		桃山時代 慶長4年<1599>	徳川美術館	
114	徳川家康書状 堀丹後守(直寄)宛 九月朔日口	徳川義宣氏寄贈	桃山時代 慶長5年<1600>	徳川美術館	
115	関ヶ原合戦絵巻 第三巻 秋 四巻の内	田安徳川家伝来	江戸時代 19世紀	徳川美術館	*
116	関ヶ原合戦図屏風 二曲二双	田安徳川家伝来	江戸時代 19世紀	徳川美術館	7/14-8/16
117	関ヶ原合戦地図屏風 四曲一隻	田安徳川家伝来	江戸時代 19世紀	徳川美術館	8/17-9/11
118	太田和泉守記	太田牛一筆	江戸時代 慶長12年<1607>	名古屋市蓬左文庫	
119	◎ 脇指 無銘 貞宗 名物 物吉貞宗	徳川家康・ 徳川義直(尾張家初代)所持	南北朝時代 14世紀	徳川美術館	7/14-8/9
120	○ 短刀 銘 吉光 名物 庖丁藤四郎	大谷吉継・ 徳川家康(駿府御分物)所持	鎌倉時代 13世紀	徳川美術館	8/10-9/11
121	徳川秀忠書状 越前宰相(結城秀康)宛 霜月十五日	瀨瀨家寄贈	江戸時代 慶長7年<1602>	徳川美術館	
122	和歌色紙「よし野山」	豊臣秀頼筆 加賀前田家伝来	江戸時代 17世紀	個人蔵	7/14-8/28
123	豊臣秀頼黒印状 広島少将(福島正則)宛 卯月十九日		江戸時代 17世紀	個人蔵	8/30-9/11
124	大坂冬陣備立之図		江戸時代 17-18世紀	名古屋市蓬左文庫	
125	黒塗黒糸威具足	徳川義直(尾張家初代)着用	江戸時代 17世紀	徳川美術館	
126	三枚張黒塗兜口	伝徳川義直(尾張家初代)着用 梁川松平家伝来	江戸時代 17世紀	徳川美術館	
127	葵紋付吹流(大坂陣中使用) 五流の内	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸時代 17世紀	徳川美術館	
128	白旗(大坂陣中使用) 五流の内	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸時代 17世紀	徳川美術館	
129	白銅鉦	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸時代 17世紀	徳川美術館	
130	葵紋蒔絵籠	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸時代 17世紀	徳川美術館	
131	大坂夏陣図		江戸時代 17-18世紀	名古屋市蓬左文庫	
132	大坂夏の陣図 模本		江戸時代 弘化3年<1846>	徳川美術館	7/14-8/16
133	黒本尊縁起絵巻	高橋家寄贈	江戸-明治時代 19世紀	徳川美術館	8/17-9/11
134	岡本宣就書状 上林三入宛 五月十一日口		江戸時代 慶長20年<1615>	個人蔵	