

# 日本最大の 婚礼調度

—さちぎみ様のお嫁入り—

2017年2月10日(金)～4月9日(日)

前期：2月10日(金)～3月14日(火)

後期：3月15日(水)～4月9日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・NHK名古屋放送局  
協力：名古屋市交通局

五摂家筆頭・近衛家の養女・福君(1820-40)が天保7年(1836)、数え17歳で尾張徳川家11代斉温に嫁いだ際の婚礼調度は、両家の家紋と菊の折枝を散らした蒔絵の調度品で「菊折枝蒔絵調度」と呼ばれます。三柵をはじめ乗物などの調度品80余件のほか雛道具120余件、書画などが一括して現存しており、日本最大規模の数を誇る江戸時代の大名婚礼調度です。

本展では、嫁いでわずか4年、数え21歳という若さでこの世を去った福君の生涯に光を当てつつ、その婚礼調度を初めて一斉公開します。今なお燦然と輝きを放つ菊折枝調度の全貌を探り、かつ往時における公家と大名家の豪華で華麗な婚礼を再現します。

- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
- ・所蔵者が空欄の作品はすべて徳川美術館の所蔵品です。
- ・俊恭院福君は尾張家11代斉温継室、転院好君は尾張家9代宗睦正室です。
- ・所用は道具帳等の記録で確認できるものみに留めました。

No.	作品名	作者・銘・所用者など	時代	世紀	所蔵者	期間
第1会場：徳川美術館 第5展示室						
1. 福君 京から江戸へ						
1	俊恭院女君御行状 (『続学舎叢書』所収)	上田仲敏著	江戸	19	名古屋市蓬左文庫蔵	
2	福君様御続書 (『御簾中様御続書』所収)		江戸	19	東京・徳川林政史研究所蔵	
3	福君様御縁談一式 二冊		江戸	天保7年 <1836>	京都・陽明文庫蔵	
4	尾崎八右衛門書状 吉村伊勢介・清水玄蕃允宛	四月十二日付	江戸	天保7年 <1836>	京都・陽明文庫蔵	
5	尾崎八右衛門書状 吉村伊勢介・清水玄蕃允宛	十月三日付	江戸	天保7年 <1836>	京都・陽明文庫蔵	
6	天保七年十月四日福君様御首途行列		江戸	天保7年 <1836>	京都・陽明文庫蔵	
7	福君江戸下向行列図		江戸	19		
8	松の葉日記(『国秘録』所収)	奥村得義編	江戸	19	東京・徳川林政史研究所蔵	
9	石清水臨時祭礼図巻 三巻の内	原在明筆 俊恭院福君進上	江戸	天保7年 <1836>頃		
10	瑞鳥唐花蒔絵軸台・巻物箱	俊恭院福君進上	江戸	19		
11	刀 銘 和泉守国清	近衛忠熙進上 徳川斉温(尾張家11代)所持	江戸	18		
12	鳳凰蒔絵白銀造毛抜形太刀拵 (No.11 刀 銘 和泉守国清付)	近衛忠熙進上 徳川斉温(尾張家11代)所持	江戸	18-19		
13	坂井与兵衛覚書	天保七年八月付	江戸	天保7年 <1836>	京都・陽明文庫蔵	
14	菊折枝蒔絵挾箱 一对	俊恭院福君所用	江戸	19		
15	菊折枝蒔絵茶弁当	俊恭院福君所用	江戸	19		
16	菊折枝蒔絵蓑箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
17	菊折枝蒔絵乗物	転院好君・俊恭院福君所用	江戸	18		

No.	作品名	作者・銘・所用者など	時代	世紀	所蔵者	期間
18	菊折枝蒔絵緋傘 日傘三本・雨傘二本の内	俊恭院福君所用	江戸	19		
19	長刀 銘 伯耆守信照	俊恭院福君所持	江戸	18		
20	菊折枝蒔絵長刀拵 (No.19 長刀 銘 伯耆守信照 附属)	俊恭院福君所持	江戸	19		
21	長刀 銘 丹後守藤原寿命		江戸	17		
22	菊折枝蒔絵長刀拵(黒塗) (No.21 長刀 銘 丹後守藤原寿命 附属)		江戸	19		
23	菊折枝蒔絵長持		江戸	18		
24	菊折枝蒔絵守刀掛	俊恭院福君所用	江戸	19		
25	梅蒔絵冠棚	俊恭院福君所用	江戸	19		

第2会場：蓬左文庫 展示室1・2

## 2. 華麗なる婚礼調度

26	菊折枝蒔絵貝桶 一对	俊恭院福君所用	江戸	19		
27	合貝	俊恭院福君所用	江戸	19		
菊折枝蒔絵厨子棚飾り						
28	菊折枝蒔絵厨子棚	俊恭院福君所用	江戸	19		
29	菊折枝蒔絵十二手箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
30	菊折枝蒔絵火取香炉	俊恭院福君所用	江戸	19		
31	菊折枝蒔絵昆布箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
32	菊折枝蒔絵薰物壺・台	俊恭院福君所用	江戸	19		
33	菊折枝蒔絵大文箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
34	菊折枝蒔絵小文箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
菊折枝蒔絵黒棚飾り						
35	菊折枝蒔絵黒棚	俊恭院福君所用	江戸	19		
36	菊折枝蒔絵小櫛箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
37	菊折枝蒔絵払髪箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
38	菊折枝蒔絵小角赤手箱	俊恭院福君所用	江戸	18		
39	菊折枝蒔絵齒黒箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
40	菊折枝蒔絵渡金箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
菊折枝蒔絵書棚飾り						
41	菊折枝蒔絵書棚	俊恭院福君所用	江戸	19		
42	菊折枝蒔絵巻物箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
43	菊折枝蒔絵軸台	俊恭院福君所用	江戸	19		
44	文正草子絵巻 三巻の内	俊恭院福君所用	江戸	17		
45	菊折枝蒔絵寄り掛り	俊恭院福君所用	江戸	19		
46	猿南天蒔絵枕(祝の枕) 一对	俊恭院福君所用	江戸	19		
47	菊折枝蒔絵大角赤手箱	俊恭院福君所用	江戸	18		
48	菊折枝蒔絵鏡台	転陵院好君所用	江戸	18		
49	菊折枝蒔絵眉作箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
50	菊折枝蒔絵櫛文庫	俊恭院福君所用	江戸	19		
51	菊折枝蒔絵払箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
52	菊折枝蒔絵元結箱	俊恭院福君所用	江戸	18		
53	菊折枝蒔絵旅櫛箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
54	菊折枝蒔絵耳盥・輪台	転陵院好君所用	江戸	18		
55	菊折枝蒔絵爪切箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
56	菊折枝蒔絵爪切盥	俊恭院福君所用	江戸	19		
57	菊折枝蒔絵剃刀箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
58	菊折枝蒔絵鼻紙箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
59	菊折枝蒔絵鼻紙台	俊恭院福君所用	江戸	19		
60	菊折枝蒔絵畳紙箱	俊恭院福君所用	江戸	19		

No.	作品名	作者・銘・所用者など	時代	世紀	所蔵者	期間
61	菊折枝蒔絵角盥・椽	俊恭院福君所用	江戸	19		
62	菊折枝蒔絵手水盥	俊恭院福君所用	江戸	19		
63	菊折枝蒔絵手拭掛	俊恭院福君所用	江戸	19		
64	菊折枝蒔絵乳受	俊恭院福君所用	江戸	19		
65	菊折枝蒔絵衣桁	俊恭院福君所用	江戸	19		
66	菊折枝蒔絵棹台	俊恭院福君所用	江戸	19		
67	菊折枝蒔絵上指箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
68	菊折枝蒔絵側簞笥		江戸	19		
69	菊折枝蒔絵伏籠	俊恭院福君所用	江戸	19		
70	菊折枝蒔絵机		江戸	19		
71	菊折枝蒔絵文台		江戸	19		
72	菊折枝蒔絵花台	俊恭院福君所用	江戸	19		
73	菊折枝蒔絵薄板	俊恭院福君所用	江戸	19		
74	菊折枝蒔絵十種香箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
75	菊折枝蒔絵四種盤	俊恭院福君所用	江戸	19		
76	菊折枝蒔絵香炉箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
77	菊折枝蒔絵枕香炉	転陵院好君所用	江戸	18		
78	菊折枝蒔絵匂箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
79	菊折枝蒔絵廻り香炉	俊恭院福君所用	江戸	19		
80	唐銅鶴香炉・菊折枝蒔絵香炉台	俊恭院福君所用	江戸	19		
81	菊折枝蒔絵袋棚	俊恭院福君所用	江戸	19		
82	菊折枝蒔絵茶簞笥	俊恭院福君所用	江戸	19		
83	菊折枝蒔絵炭斗	俊恭院福君所用	江戸	19		
84	菊折枝蒔絵茶碗台・丸盆 五基二枚	俊恭院福君所用	江戸	19		
85	菊折枝蒔絵瓶子 一对	俊恭院福君所用	江戸	19		
86	菊折枝蒔絵盃台	転陵院好君所用	江戸	18		
87	菊折枝蒔絵重箱		江戸	19		
88	菊折枝蒔絵提重		江戸	19		
89	菊折枝蒔絵薬通箱	俊恭院福君所用	江戸	19		
90	菊折枝蒔絵煙草盆	俊恭院福君所用	江戸	19		

### 3. 菊折枝蒔絵調度 伝来の謎

91	菊折枝蒔絵鞆・鐙 一对		江戸	17		
92	菊折枝蒔絵硯箱	桜町天皇遺愛品	江戸	18	京都・泉涌寺蔵	前期
93	菊折枝蒔絵短冊・色紙箱		江戸	18	京都・三時知恩寺蔵	後期
94	菊折枝蒔絵香簞笥		江戸	18		
95	菊折枝蒔絵沈割具	俊恭院福君所用	江戸	19		
96	菊折枝蒔絵沈割盤	俊恭院福君所用	江戸	19		
97	菊折枝蒔絵碁盤	俊恭院福君所用	江戸	18		
98	菊折枝蒔絵双六盤	俊恭院福君所用	江戸	18		
99	菊折枝蒔絵将棋盤	俊恭院福君所用	江戸	18		
100	菊折枝蒔絵碁盤		江戸	19	個人蔵	
101	菊折枝蒔絵双六盤		江戸	18	個人蔵	
102	菊折枝蒔絵将棋盤		江戸	19	個人蔵	
103	菊折枝蒔絵双六盤(黒塗)		江戸	18		
104	菊折枝蒔絵将棋盤(黒塗)		江戸	18		
105	菊折枝蒔絵鏡巢(黒塗)	平松家寄贈	江戸	18		
106	菊折枝蒔絵煙草盆(叢梨子地)		江戸	19		
107	菊折枝蒔絵茶碗台(叢梨子地) 五基		江戸	19		
108	葵紋・抱牡丹紋散蒔絵重箱(黒塗)		江戸	19		
109	葵紋付棗(黒塗) 一对	俊恭院福君所用	江戸	19		

No.	作品名	作者・銘・所用者など	時代	世紀	所蔵者	期間
4. 福君の晩年と歿後						
110	御用留 上 二冊の内		江戸	天保 11-13 年 (1840-42)	東京・徳川林政史研究所蔵	
111	尾城三之丸良隅御屋形御住居 聖聡院様・俊恭院様御附衆之員 (『国秘録』所収)	奥村得義編	江戸	安政 3 年 (1856) 写	東京・徳川林政史研究所蔵	
112	紅絹縮地流水に葵文幡 一对	俊恭院福君着用小袖裂	江戸	天保 12 年 <1841>	愛知・定光寺蔵	
113	白綾子地四季草花文壇引	俊恭院福君着用小袖裂	江戸	天保 12 年 <1841>	愛知・定光寺蔵	
114	天保十二年俊恭院様御道具帳		江戸	天保 12 年 <1841>		
115	銀菊折枝文茶碗 (牡丹唐草蒔絵茶弁当のうち)	貞徳院矩姫 (尾張家 14 代慶勝正室) 所用	江戸	19		
116	花欄製藤花銀金具付組重墨箱	徳川齊荘 (尾張家 12 代) 所用	江戸	19		
参考	中色地御所解文小袖 (仮縫)	貞徳院矩姫 (尾張家 14 代慶勝正室) 着用	江戸	19		
参考	白絹縮紗綾形軍配・団扇・花文振袖 (仮縫)	貞徳院矩姫 (尾張家 14 代慶勝正室) 着用	江戸	19		
参考	紅絹縮地立涌花束文単衣 (振袖)	大丸松坂屋寄贈 紀伊徳川家伝来 松坂屋コレクション	江戸	19		前期
参考	水色麻地御所解文帷子 (振袖)	大丸松坂屋寄贈 紀伊徳川家伝来 松坂屋コレクション	江戸	19		後期
参考	桐に鳳凰蒔絵硯箱		江戸	19		
参考	火道具		江戸	19		
参考	紫石卦算		江戸	19		
参考	菊図下絵和歌帖	徳川光友 (尾張家 2 代) 筆	江戸	17		
参考	古今和歌集 二冊	転陵院好君筆	江戸	18		
参考	銀菊折枝形文鎮		江戸	19		
参考	緋地松に鶴文筥迫		江戸～ 明治	19		前期
参考	金地胡蝶文筥迫		江戸～ 明治	19		後期
参考	蝶椿蒔絵香炉		江戸	18		
参考	葵紋散蒔絵煙管		江戸	19		

以上

#### 近衛家から尾張徳川家へ嫁いだ姫君

名	法号	生歿年・享年	婚姻年・婚姻年齢
あこぎみ 安己君	こうりん 光雲院	宝永元年 (1704) ～享保 10 年 (1725) 22 歳	享保 3 年 (1718) 15 歳
夫：6 代継友 <sup>つぐとも</sup> 元禄 5 年 (1692) ～享保 15 年 (1730)			
たかぎみ 好君	てんりょう 転陵院	享保 15 年 (1730) ～安永 7 年 (1778) 49 歳	宝暦 2 年 (1752) 23 歳
夫：9 代宗睦 <sup>むねちか</sup> 享保 17 年 (1732) ～寛政 11 年 (1799)			
さちぎみ 福君	しゅんきょう 俊恭院	文政 3 年 (1820) ～天保 11 年 (1840) 21 歳	天保 7 年 (1836) 17 歳
夫：11 代齊温 <sup>なりはる</sup> 文政 2 年 (1819) ～天保 10 年 (1839)			