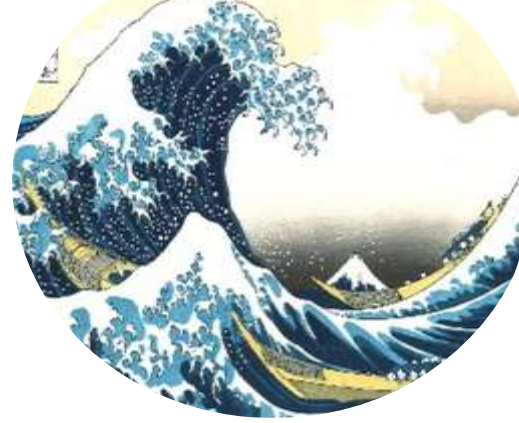


企画展「人・ひと・ヒト 浮世絵の人と顔」関連企画

特別講座（全2回 連続講座）

# 浮世絵のA～Z



仏教と共に日本に導入された木版印刷は、浮世絵の流行の中で、江戸時代の中頃に精緻な多色摺りが可能となり、明治から昭和にかけて更に磨きがかかったその印刷技術は世界に誇れるものとなりました。今回は、企画展「人・ひと・ヒト 浮世絵の人と顔」の開催に合わせ、「浮世絵のA～Z」と題し、「講義・実演・体験」で浮世絵の世界を学びつくします！ 第1日目は、浮世絵研究を専門とする神谷浩(当館副館長兼学芸部長)の講義をお楽しみ頂き、第2日目は、中山誠人氏(浮世絵木版画彫摺技術保存協会 京都支部長)による葛飾北斎「神奈川沖浪裏」の摺りの実演を間近でご見学いただきます。講座の最後には、浮世絵と同じ木版の手法で行う絵葉書の摺り体験もごございますので、ぜひこの機会にご参加ください。

協力：芸艸堂

第1日目

講義「浮世絵は面白い!!」

第2日目

木版画摺師による実演と摺り体験

5/11(土)

13:30～15:00



講師 神谷 浩

徳川美術館 副館長兼学芸部長

5/12(日)

①午前の部 10:30～12:00

②午後の部 13:30～15:00

(二部制)



講師 中山誠人氏

浮世絵木版画彫摺技術保存協会 京都支部長

場 所 徳川美術館 講堂 参加費 3800円(税込/入館料別途必要)

定 員 1日目:60名 2日目:各30名(午前・午後 二部制)

申込方法 E-mail【[taiken@tokugawa.or.jp](mailto:taiken@tokugawa.or.jp)】に下記内容をご記入の上お送りください。

件名:特別講座「浮世絵のA～Z」申込

内容:①氏名 ②住所 ③電話番号 ④2日目の参加希望時間(午前または午後)

⑤会員種別(パートナー・ゴールド・プラチナ会員および法人会員)また大学メンバーシップ(大学名)または一般と記載してください。

※参加の可否にかかわらず、1週間以内に当館よりご返信いたします。

※原則2回通しての受講に限らせて頂きます。

一般受付:

4月16日(火)

午前10時開始

《お問い合わせ・お申込み》 徳川美術館「浮世絵のA～Z」係

E-mail:[taiken@tokugawa.or.jp](mailto:taiken@tokugawa.or.jp)

TEL:052-935-6262 FAX:052-935-6261