

人間讃歌 ー江戸の風俗画ー

2023年 9月24日(日)~11月5日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・日本経済新聞社

戦国の乱世が終り、泰平の世が到来した江戸時代には、現世享楽の気風を反映し、京都や江戸といった都市を舞台として、芝居や遊里、祭礼などの活況を描き出した風俗画が数多く描かれました。江戸時代の風俗画は、平和を謳歌し、ときには厭世観を漂わせながらも、現実を生きる人々に視線を注いだ絵画であり、今なお普遍的な魅力にあふれています。

本展では、江戸時代に花開いた多様な風俗画の名品の数々を展示し、その魅力ある世界を紹介します。

- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
 - ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
 - ・指定欄の「重文」は重要文化財、「重美」は重要美術品です。
 - ・展示替欄に記載のないものは、全期間展示します。
- 前期：9月24日(日)~10月15日(日) 後期：10月17日(火)~11月5日(日)

No.	指定	作品名	作者・伝来など	時代・世紀	所蔵	展示期間
【名古屋市蓬左文庫展示室】						
都市にいきる						
1		洛中洛外図屏風 六曲一隻		江戸 17	京都国立博物館	後期
2		洛中洛外図屏風 六曲一双		江戸 17	岐阜市歴史博物館	前期
3	国宝	洛中洛外図屏風(舟木本) 六曲一双	岩佐又兵衛筆	江戸 17	東京国立博物館	後期
4	重文	阿国歌舞伎図屏風 六曲一隻		江戸 17	京都国立博物館	前期
5	重文	歌舞伎図巻 二巻		江戸 17	徳川美術館	巻替
6	重文	風俗図 名古屋城本丸御殿対面所 上段之間 南側付書院腰障子 四面のうち二面		江戸 慶長19年 (1614)	名古屋城総合事務所	前期 二面 後期 二面
7		風俗図 二幅のうち		江戸 17	名古屋市博物館	前期 一幅 後期 一幅
8		北野社頭遊楽図屏風 六曲一隻	狩野孝信筆	江戸 17	個人蔵	前期
9		誓願寺門前図屏風 二曲一隻	岩佐又兵衛筆	江戸 17	京都文化博物館	
10	重文	豊国祭礼図屏風 六曲一双	岩佐又兵衛筆 蜂須賀家伝来	江戸 17	徳川美術館	
11		花見遊楽図屏風 四曲一隻	岩佐又兵衛筆	江戸 17	個人蔵	後期
12		祇園祭礼図屏風 六曲一双		江戸 17	京都国立博物館	前期
13	市指定	二条城行幸図屏風 六曲一双		江戸 17	京都・泉屋博古館	後期
14	県指定	四条河原遊楽図屏風 二曲一隻		江戸 17	愛知・天桂院	
15	市指定	四条河原遊楽図屏風 六曲一双		江戸 17	個人蔵	
16	重美	葡萄蒔絵煙草盆		江戸 17	東京・サントリー美術館	前期
17		一節切 附 葡萄文沈金笛箱	原是斎作	江戸 17	徳川美術館	
参考		桜鉄線唐草蒔絵提重 斉藤芳克氏寄贈		江戸 18-19	徳川美術館	
参考		三味線		江戸 19	徳川美術館	

【徳川美術館 本館】第7~9展示室

遊びをつくす

18	重文	遊楽図屏風(相応寺屏風) 八曲一双		江戸 17	徳川美術館	
19		邸内遊楽図屏風 六曲一隻		江戸 17	東京・サントリー美術館	後期
20		正月風俗図屏風 六曲一隻		江戸 17	東京・サントリー美術館	前期
21	県指定	武家邸内図屏風 六曲一双	狩野定信筆	江戸 17	福井・萬徳寺	前期 右隻 後期 左隻
22		邸内遊楽図 二枚		江戸 17	個人蔵	
23		若衆遊楽図 三幅のうち		江戸 17	東京国立博物館	前期 二幅 後期 一幅
24		邸内遊楽図屏風(春秋遊楽図のうち) 六曲一隻		江戸 17	京都・茶道資料館	前期
25		調馬図屏風 六曲一双のうち右隻	岡谷家寄贈	江戸 17	徳川美術館	後期

No.	指定	作品名	作者・伝来など	時代・世紀	所蔵	展示期間
美をきわめる						
26	重文	本多平八郎姿絵屏風 二曲一隻		江戸 17	徳川美術館	
27	国宝	風俗図(彦根屏風) 六曲一隻		江戸 17	滋賀・彦根城博物館	10/24(火) ~11/5(日)
28		かるた遊び図		江戸 17	京都・立命館大学アート・ リサーチセンター	後期
29	重文	湯女図		江戸 17	静岡・MOA美術館	前期
30		機織図屏風 二曲一隻		江戸 17	静岡・MOA美術館	前期
31		婦女遊楽図屏風 二曲一隻		江戸 17	個人蔵	後期
32		風俗図	岩佐又兵衛筆	江戸 17	東京国立博物館	前期
33		風俗図	岩佐又兵衛筆	江戸 17	東京国立博物館	後期
34	重文	舞踊図屏風 六曲一隻		江戸 17	京都市	9/24(日) ~10/22(日)
35	重文	松皮菱段模様小袖 黒紅染分縷子地		江戸 17	京都国立博物館	前期
36	重文	鶴松花鳥模様小袖 黒紅染分縷子地		江戸 17	文化庁	後期
37	重文	竹栗鼠梅模様振袖 紺黄染分縷子地		江戸 17	文化庁	後期
38	重文	菊に棕櫚模様帷子 濃茶麻地		江戸 17	京都国立博物館	前期
39		藤棚に青海波模様小袖 紅縮緬地	松坂屋コレクション	江戸 17	名古屋・ J.フロントリテイリング史料館	後期
40		菊模様小袖 白紬地	松坂屋コレクション	江戸 17	名古屋・ J.フロントリテイリング史料館	前期
41		手箱模様小袖 紅縷子地	松坂屋コレクション	江戸 17-18	名古屋・ J.フロントリテイリング史料館	前期
42		格子に梅樹秋草模様帷子 白麻地	松坂屋コレクション	江戸 18	名古屋・ J.フロントリテイリング史料館	後期
43		近世結髪雛型 唐輪		昭和 20	京都国立博物館	
		近世結髪雛型 御所鬘		昭和 20	京都国立博物館	
		近世結髪雛型 島田		昭和 20	京都国立博物館	
44		新撰御ひいなかた 二冊		江戸 寛文7年(1667)刊	東京国立博物館	頁替
45		当世ひいな形 二冊		江戸 延宝5年(1677)刊	愛知・西尾市岩瀬文庫	頁替
46		百人女郎品定 二冊	西川祐信画	江戸 享保8年(1723)刊	愛知・西尾市岩瀬文庫	頁替
47		天正かるた		江戸 17	個人蔵	
48		秋草蒔絵長文箱		桃山-江戸 16-17	徳川美術館	
49		誰が袖蒔絵硯箱		江戸 17	徳川美術館	
泰平をたのしむ						
50		江戸天下祭図屏風 六曲一双のうち左隻		江戸 17	個人蔵	
51	国宝	納涼図屏風 二曲一隻	久隅守景筆	江戸 17	東京国立博物館	前期
52		江戸風俗図巻 二巻	菱川師宣筆	江戸 17	東京・出光美術館	前期 上巻 後期 下巻
53		四季風俗図巻	伝菱川師宣筆	江戸 17	東京国立博物館	前期
54		東の錦絵巻 二巻		江戸 17	個人蔵	巻替
55		洛中洛外図巻	住吉具慶筆	江戸 17-18	東京国立博物館	後期
56	市指定	都鄙図巻	住吉具慶筆	江戸 17-18	奈良・興福院	巻替
57		乗合船図	英一蝶筆	江戸 18	東京国立博物館	前期
58		雨宿り図屏風 六曲一隻	英一蝶筆	江戸 18	東京国立博物館	後期
59		四季風俗図屏風(四民図) 六曲一双	伝二代英一蝶筆	江戸 18	愛知・豊田市博物館準備課	前期
60	重文	風俗図巻	宮川長春筆	江戸 18	東京国立博物館	前期
61		遊女図巻	宮川長春筆	江戸 18	京都・泉屋博古館	後期
62		婦女納涼図	西川祐信筆	江戸 18	東京国立博物館	後期
63		四季耕作図屏風 六曲一双	渡辺始興筆	江戸 18	個人蔵	後期
64	重美	華洛四季遊戯図巻 二巻	円山応挙筆	江戸 18	徳川美術館	巻替