

大名の冠・婚・葬・祭

2022年5月28日(土)～7月18日(月・祝)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫
会場：名古屋市蓬左文庫 展示室1・2

人は生まれてから生涯を終えるまでの間、誕生や成長・成人・結婚・長寿の祝いや葬儀といったさまざまな儀礼を経験します。これら通過儀礼は時代や身分・性別によっても異なり、江戸時代の大名家においても同様に、数多くの通過儀礼が行われました。このなかには、大名家の当主として初めて将軍へ御目見えするという、大名ならではの儀礼も含まれていました。

本展覧会では、大名家において行われた冠婚葬祭の儀礼を、尾張徳川家の伝来品を中心に紹介します。

- [凡例]・都合により出品作品が変更となる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
 - ・指定：「●」は国宝、「◎」は重要文化財を示します。
 - ・所蔵者：空欄はすべて徳川美術館を示します。
 - ・A期間：5月28日(土)～6月19日(日) B期間：6月21日(火)～7月18日(月・祝)

No.	指定	作品名	所用者・伝来など	時代・世紀	展示期間・所蔵
冠 誕生から成人へ					
1		白羽二重産衣 徳川綱誠(尾張家3代)誕生服		江戸 承応元年(1652)	A
2		花色地蔓葵紋付子持筋熨斗目 徳川綱誠(尾張家3代)・吉通(同家4代)幼児服		江戸 17	B
3		赤地牡丹文錦筒守・松竹梅蒔絵筒守掛 徳川五郎太(尾張家5代)所用		江戸 18	
4		松鶴亀文漆絵椀(喰初椀)		江戸 天保2年(1831)	個人蔵
5		徳川直七郎(斉温)宮参り行列図 二巻の内		江戸 19	
子どもから大人へ					
6		五月節供初幟図(徳川義宜初節供)	小田切春江筆	江戸 19	
7		黒塗白糸威具足	徳川綱誠(尾張家3代)・義宜(同家16代)所用	江戸 17	
8		青貝微塵塗刀拵(小脇指 銘 赤間綱信 附属)	安千代(尾張家14代慶勝6男)所用	江戸 19	
9		青貝微塵塗脇指拵(短刀 銘 赤間綱信 附属)	安千代(尾張家14代慶勝6男)所用	江戸 19	
殿様の成人と代替わり					
10		徳川家光一字書出 徳川光義(光友)宛 寛永十年十二月廿九日		江戸 寛永10年(1633)	
11		徳川家綱一字書出 徳川綱義(綱誠)宛 明暦三年四月五日		江戸 明暦3年(1657)	
12		垂纓繁文透額冠	徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸-明治 19	
13	◎	太刀 銘 備州長船住兼光	徳川吉宗(8代将軍)下賜 徳川宗勝(尾張家8代)拝領	南北朝 14	
14		参府行列図(尾張家参勤交代図)		江戸 19	
女性の成人					
15		鬢曾木鋏・小刀	伝霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 17	
16		銀冴坏・葵紋蒔絵冴坏台	伝霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 17	
17		桑木地紅葉螺鈿乱箱	伝霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 17	
18		松竹梅蒔絵基盤		江戸 19	

婚 尾張家の婚礼

20		豊臣秀頼書状 徳川義直(尾張家初代)宛 (慶長二十年)四月十二日		江戸 慶長20年(1615)	
21		和歌短冊「白雲に」	高原院春姫(尾張家初代義直正室)筆	江戸 17	
22		高原院殿御道之記	高原院春姫(尾張家初代義直正室)著	江戸 19	名古屋市 蓬左文庫

No. 指定		作品名	所用者・伝来など	時代・世紀	展示期間・所蔵
23		徳川義直書状 岡本玄治宛 （寛永十六年）十月二日		江戸 寛永16年(1639)	
24	◎	純金花鳥図香盆飾り	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 寛永16年(1639)	
25	●	葵紋散蒔絵糸巻太刀拵(太刀 銘 国行 附属)	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 寛永16年(1639)	
26		葵紋葵唐草文蒔絵刀掛		江戸 18	
27		刀 銘 平安城長吉	光雲院安己君(尾張家6代継友正室)所持	室町 15	
28		松橋蒔絵貝桶	聖聡院従姫(9代宗睦嫡子治行正室)所用	江戸 18	
29		合貝（松橋蒔絵貝桶 附属）	聖聡院従姫(9代宗睦嫡子治行正室)所用	江戸 18	
30		福君江戸下向行列図		江戸 19	
31		菊折枝蒔絵耳盥・輪台	伝転陵院好君(尾張家9代宗睦正室)所用	江戸 18	
32		菊折枝蒔絵歯黒箱	転陵院好君(尾張家9代宗睦正室)所用	江戸 19	
33		菊折枝蒔絵鼻紙箱	俊恭院福君(尾張家11代斉温継室)所用	江戸 19	
34		菊折枝蒔絵薬通箱	俊恭院福君(尾張家11代斉温継室)所用	江戸 19	
35		文正草子絵巻 中巻 三巻の内	俊恭院福君(尾張家11代斉温継室)所用	江戸 17	
36		源氏物語図屏風 六曲一双		江戸 18	

女性の教養

37		二十一代集（附 葵紋散蒔絵書物簞笥） 四十冊の内	転陵院好君(尾張家9代宗睦正室)所用	江戸 寛永16年(1639)	
38		夫木和歌抄（附 秋草に菊折枝蒔絵書物簞笥）	瑩珠院新君(尾張家3代綱誠正室)所用	江戸 17-18	名古屋市 蓬左文庫
39		箏・和琴の譜 三帖の内	瑩珠院新君(尾張家3代綱誠正室)所用	江戸 17	
40		和歌懷紙	清湛院淑姫(尾張家10代斉朝正室)筆	江戸 18-19	
41		箏 銘 青海波		桃山-江戸 17	

葬 人生の終焉

42		木製源敬公位牌	上田家寄贈	江戸 17	
43		徳川義直遺訓 徳川光友宛 二巻の内		江戸 慶安3年(1650)	
44		太刀 無銘	徳川光友(尾張家2代)墓所出土品		
45		葵紋付黄金造飾太刀拵(太刀 無銘 附属) 徳川光友(尾張家2代)所用	徳川光友（尾張家2代）墓所発掘復元品	昭和43年(1968)	
46		徳川綱誠遺言状 二巻の内		江戸 元禄12年(1699)	
47		青磁三ツ足香炉	徳川宗春（尾張家7代）墓所出土品	明 16-17	個人蔵
48		天地人日記	徳川慶臧(尾張家13代)筆 徳川慶臧(尾張家13代)墓所出土品	江戸 弘化2年(1845)	
49		新版国尽名所双六	歌川芳虎画 徳川慶臧(尾張家13代)墓所出土品	江戸 19	
50		尾張家臣すごろく	徳川慶臧(尾張家13代)墓所出土品	江戸 19	
51		新板子供出世すご六	歌川貞秀画 徳川慶臧(尾張家13代)墓所出土品	江戸 19	

祭 年中行事と祖先祭祀

52		御当家年中行事		江戸 寛政7年(1795)	名古屋市 蓬左文庫
53		要筐弁志年中行事 四冊の内		江戸 文化4年(1807)	名古屋市 蓬左文庫
54		千代田之御表 日光御社参図 三枚続	楊洲周延画	明治30年(1897)	
55		千代田之大奥 七夕 三枚続	楊洲周延画	明治29年(1896)	
56		消息雛形 十二通の内		江戸-明治 19	
57		徳川宗春七回忌追善和歌	冷泉為村筆 七ツ寺旧蔵	江戸 明和7年(1770)	
58		徳川宗春十三回忌追善願文	宝泉院和泉(尾張家7代宗春側室)筆 七ツ寺旧蔵	江戸 安永5年(1776)	