

企画展 千代姫の華麗なる生涯

2025年 4月12日(土)～6月8日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・日本経済新聞社・NHK名古屋放送局

- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・指定：◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・展示期間：前期は4/12(土)～5/13(火)、後期は5/14(水)～6/8(日)

No.	指定	作品名・作者・所用者・伝来など	時代	世紀/和暦<西暦>	所蔵者	期間
千代姫誕生 ―生まれながらの将軍姫君―						
1		和歌色紙「大かたの」 徳川家光(3代将軍)筆	江戸	17	徳川美術館	前
2		和歌色紙「よしの山」 徳川家光(3代将軍)筆 藤田男爵家・森川勘一郎(如春庵)旧蔵	江戸	17	徳川美術館	後
3		事蹟録 第39冊 寛永14年閏3月5日条 128冊の内	江戸	宝暦13年 <1763> 序	徳川林政史研究所	
4		春日局消息 権大納言(橋本実勝娘)宛 徳川義宣氏寄贈	江戸	寛永10年 <1633>	徳川美術館	
5		永楽通宝 銀銭(霊仙院千代姫墓所出土品) 577枚 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	17	徳川美術館	
6		源敬様御代御記録 第24冊 寛永15年2月20日条 36冊の内	江戸	19	徳川林政史研究所	
参考		細川忠興書状案 細川忠利宛 寛永14年6月25日条	江戸	17	永青文庫	

華麗なる結婚

7		敬公実録 第4冊 寛永16年9月21日条 6冊の内	江戸	17	名古屋市蓬左文庫	
8		源敬様御代御記録 第25冊 寛永16年9月21日条 36冊の内	江戸	宝暦13年 <1763> 序	徳川林政史研究所	
9		金城温古録 第21冊 御本丸之編六 大奥部 66冊の内 奥村得義著	江戸-明治	19	名古屋市蓬左文庫	
10		徳川義直書状 玄冶法印(岡本玄冶)宛 寛永16年10月2日	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
11	◎	純金葵紋散蜀江文硯箱 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
12	◎	純金台子皆具 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用 純金台子 純金葵紋蜀江文切合せ風炉 純金霰丸形切合せ釜 純金葵紋蜀江文水指 純金葵紋蜀江文下蕪形杓立 純金葵紋牡丹唐草文建水 純金唐草文三足形蓋置 純金張葵紋蜀江文天目 純金葵紋蜀江文天目台 純金肩衝茶入	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
13	◎	純金葵紋蜀江文棗 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
14	◎	純金葵紋蜀江文沈箱 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
15	◎	純金葵紋山水図香盆飾り 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用 純金葵紋山水図香盆 純金葵紋蜀江文三足香炉 純金葵紋唐草透六角形香筋建 純金葵紋蜀江文三重香合	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
16	◎	純金葵紋花鳥図香盆飾り 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用 純金花鳥図香盆 純金葵紋唐草文阿古陀形炷空入 純金葵紋唐草文瓜形炷空入 純金葵紋薫物壺 純金葵紋唐草文阿古陀形香炉	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
17	◎	純金葵紋蜀江文皿 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
18	◎	純金葵紋牡丹唐草文盃 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
19	◎	純金葵紋蜀江文薬鍋 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
20	◎	純金葵紋蜀江文薬茶碗 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
21	◎	純金薬茶碗 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
22	◎	銀葵紋檜垣に梅図香盆飾り 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用 銀檜垣に梅図香盆 銀阿古陀形香炉 銀香炉 銀重香合 銀阿古陀形炷空入 銀灰道具	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
23	◎	銀葵紋唐草彫手拭掛 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	

尾張徳川家の正室として ―繁栄の礎―

幼き正室

24		深曽木 15通の内	江戸	17	徳川美術館	
25		鬘曽木鋏・小刀 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	17	徳川美術館	
26		銀冴坏・葵紋蒔絵冴坏台 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	17	徳川美術館	
27		桑木地紅葉螺鈿乱箱 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	17	徳川美術館	
28		菊唐草繫文蒔絵薬簞笥 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	17	徳川美術館	

No.	指定作品名・作者・所用者・伝来など	時代	世紀/和暦〈西暦〉	所蔵者	期間
-----	-------------------	----	-----------	-----	----

夫・光友と息子たち

参考		徳川光友画像絵葉書 名古屋温故会絵葉書 第26輯「清浄寺絵葉書」の内	昭和	20	徳川美術館	
29		御年譜	江戸	18	名古屋市蓬左文庫	
30		徳川光義(光友)従三位位記	江戸	寛永17年〈1640〉	徳川美術館	
31		染付花唐草文茶碗 徳川家光(3代将軍)下賜・徳川光友(尾張家2代)拝領	明	15-16	徳川美術館	
32	○	山水図 徳川光友(尾張家2代)筆	江戸	17	徳川美術館	前
33		山水図 徳川光友(尾張家2代)筆	江戸	17	徳川美術館	後
34		古今和歌集 徳川光友(尾張家2代)筆 3冊	江戸	17	徳川美術館	
35		木地松に月図硯箱 徳川光友(尾張家2代)筆	江戸	17	徳川美術館	
36		梨子地長春蒔絵見台 徳川光友(尾張家2代)所用	江戸	17	徳川美術館	
37		瑞龍公実録 第1冊 4冊の内	江戸	18	徳川林政史研究所	
38		嫡男誕生報告稿 徳川光義(尾張家2代光友)筆	江戸	慶安5〈1652〉	徳川美術館	
39		小脇指 銘 来国次 徳川家綱(4代将軍)下賜・綱誠(尾張家3代)拝領	南北朝	14	徳川美術館	
40		白羽二重産衣 徳川綱誠(尾張家3代)着用	江戸	慶安5〈1652〉	徳川美術館	前
41		薄紅地蓬萊葵紋付産衣 徳川綱誠(尾張家3代)着用	江戸	慶安5〈1652〉	徳川美術館	後
42		四字一行書「君子愛人」 徳川綱義(尾張家3代綱誠)筆 朝見行雄氏寄贈	江戸	17	徳川美術館	
43		達磨図 松平義行(高須松平家初代)筆	江戸	17	徳川美術館	

将軍姫君の特権

44		事蹟録 第41冊 寛永16年12月条 128冊の内	江戸	宝暦13年〈1763〉序	徳川林政史研究所	
45		市買御屋敷惣指図	江戸	寛文10年〈1670〉	徳川林政史研究所	
46		成瀬正虎書状 竹腰正信宛 寛永18年正月10日	江戸	寛永18年〈1641〉	名古屋市博物館	
47		源敬様御代御記録 第30冊 正保元年12月9日条 36冊の内	江戸	19	徳川林政史研究所	
48		事蹟録 第80冊 寛文10年12月条 128冊の内	江戸	宝暦13年〈1763〉序	徳川林政史研究所	
49		事蹟録 第63冊 明暦3年6月26日条 128冊の内	江戸	宝暦13年〈1763〉序	徳川林政史研究所	
50		覚（公儀付人各々由緒等書上） 元禄12年正月 尾張藩大道寺家文書	江戸	元禄12年〈1699〉	名古屋大学博物館	

将軍姫君の功績 一分家創設と屋敷地拝領―

51		奥州梁川領知判物 松平義昌宛 正徳2年4月11日	江戸	正徳2年〈1712〉	徳川美術館	
52		事蹟録 第115冊 元禄7年2月29日条 128冊の内	江戸	宝暦13年〈1763〉序	徳川林政史研究所	
53		戸山御庭之図	江戸	文政9年〈1826〉	徳川美術館	

将軍の娘・姉として ―誇り高き人生―

3代家光の娘

54		藤原定家小倉色紙「百しきや」 大名物 後藤庄三郎・徳川家光(3代将軍)・靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	鎌倉	13	徳川美術館	前
55		香木 伽羅 靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	東南アジア		徳川美術館	

4代家綱・5代綱吉の姉

56		七言二句「今日不知誰計会 春風春水一時来」 徳川家綱(4代将軍)筆	江戸	17	徳川美術館	前
57		七言二句「威加海内帰故郷 安得賢士守四方」 徳川家綱(4代将軍)筆	江戸	17	徳川美術館	後
58		朗詠詩歌 徳川綱吉(5代将軍)筆 徳川光友(尾張家2代)拝領	江戸	元禄9年〈1696〉	徳川美術館	前
59		住吉行幸図 徳川綱吉(5代将軍)筆	江戸	17-18	徳川美術館	後
60		綱吉公綱誠公麴町亭御成略記	江戸	17	徳川林政史研究所	

千代姫の人となり

61		昔咄 第2冊 近松茂矩編 7冊の内	江戸	元文3年〈1738〉	名古屋市蓬左文庫	
62		趨庭雑話	江戸	19	名古屋市蓬左文庫	
63		源氏物語抜書 靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)筆	江戸	17	徳川美術館	
64		仮名法華経普門品 靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)筆	江戸	17	徳川美術館	

千代姫の遺愛品

65		文殊菩薩像 徳川光友(尾張家2代)筆 靈仙院千代姫(2代光友正室)所用	江戸	17	徳川美術館	後
66		東鑑 靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)蔵書 69冊の内	江戸	17	名古屋市蓬左文庫	
67		葵桐紋松藤蒔絵机 靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	17	徳川美術館	
68		真珠貝玉箱 徳川家康・靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	東南アジア	16	徳川美術館	
69		小琵琶 靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	17	徳川美術館	
70		唐物茶壺 靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	明	16	徳川美術館	
71		金地唐花唐草文錦 靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	明	17	徳川美術館	
72		金唐革鏡覆 ハンス・ル・メール作 靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	オランダ	17	徳川美術館	

千代姫の死

73		靈仙院殿御祠堂記 並河子健著	江戸	元禄12年〈1699〉	名古屋市蓬左文庫	
74		鸚鵡籠中記 第14冊 元禄15年条 朝日重章著 37冊の内	江戸	17-18	徳川林政史研究所	