



展示期間 A : 9/9(火)～10/13(月・祝) B : 10/15(火)～11/9(日) C : 11/11(火)～12/14(日))

※C期間は「尾張徳川家 名品のすべて」展は終了しております。

徳川美術館・蓬左文庫開館90周年 秋季特別展

尾張徳川家 名品のすべて

令和7年(2025) 9月13日(土)～11月9日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・NHK名古屋放送局

- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・指定：◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・特に注記がない限り、徳川美術館所蔵です。
- ・展示期間の欄が空白の作品は、各部での全期間展示の予定です。
- ・図録番号欄の数字は、「徳川美術館 新名品撰」に掲載の作品番号です。

No.	指定	作品名・作者	伝来・所用・寄贈者・所蔵者	時代	世紀・和暦<西暦>	展示期間	図録番号
展示室1 武家のシンボル -武具・刀剣-							
1		銀溜白糸威具足	伝加藤彦十郎正勝作	徳川義直(尾張家初代)着用	江戸	17	9
2		梨子地糸巻太刀拵			江戸	18	A B
3		梨子地糸巻太刀拵			江戸	18	C
4		白熊毛采配 黒塗柄	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17	A B	
5		紙采配 輪宝蒔絵柄	徳川綱誠(尾張家3代)所用	江戸	17	C	
6		軍配団扇馬標(関ヶ原合戦時使用)	松平忠吉(徳川家康4男)所用	桃山	16		
7		青貝柄槍拵 黒塗鞘付 五本		江戸	18-19		
8		葵紋蒔絵細太刀拵	徳川治行(尾張家9代宗睦嫡子)所用	江戸	19	A B	
9		白銀造葵紋蒔絵太刀拵	梁川(大久保)松平家伝来 徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸	18	C	
10		蠟色塗刀拵	徳川五郎太(尾張家9代宗睦嫡孫)所用	江戸	18	A B	
11		蠟色塗脇指拵	徳川五郎太(尾張家9代宗睦嫡孫)所用	江戸	19	A B	
12		蠟色塗刀拵	徳川義礼(尾張家18代)所用	江戸	19	C	
13		蠟色塗脇指拵	徳川義礼(尾張家18代)所用	江戸	19	C	
14		太刀 銘 光忠 守家造 長船光忠・畠田守家作	加藤清正・徳川家康所持	鎌倉	13		
15	◎	刀 折返銘 備中国住次直 青江次直作	成瀬正虎(犬山成瀬家2代)・徳川綱誠(尾張家3代)所持	南北朝	14		31
16		脇指 銘 虎徹興里作 寛文五年三月吉日 長曾祢興里作	徳川綱誠(尾張家3代)所持	江戸	寛文5年<1665>		
17		短刀 無銘 吉光 名物 無銘藤四郎 栗田口吉光作	生駒正俊・徳川秀忠(2代将軍)・徳川義直(尾張家初代)所持	鎌倉	13		
18		徳川家康画像(東照大権現像)	伝狩野探幽筆 徳川宗春(尾張家7代)所用	江戸	17	B	1
19		徳川家康画像(「しかみ像」)	従姫(尾張家9代宗睦嫡子治行正室)所用	江戸	17	A	2
20		火縄銃 六匁筒 人物面(アポロ)・唐草文銀象嵌		ヨーロッパ あるいはインド	16-17	A B	54
21		火縄銃 二匁五分筒 人物禽獸唐草文銀象嵌		江戸	17	A B	55
22		長篠合戦図屏風 六曲一隻		江戸	18-19	A	57
23		長久手合戦図屏風 六曲一隻		江戸	18-19	B	58
24		関ヶ原合戦図屏風 二曲二双	田安德川家伝来	江戸	19	C	
24		関ヶ原合戦地図屏風 四曲一隻	田安德川家伝来	江戸	19	C	
25		丸木橋図三所物 無銘 祐乗 伝後藤祐乗(後藤家初代)作 御家名物		室町	15		50
26		獅子図三所物 銘 紋祐乗 光美(花押) 後藤祐乗(後藤家初代)作		室町	15		51
27		盲亀浮木図小柄 無銘 祐乗 伝後藤祐乗(後藤家初代)作 御家名物	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)・光友(同家2代)所用	室町	15		52
28		無地鉄鐺 号 あけぼの 御家名物	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	室町	15		53
29		元和七酉年 寛永十五寅年迄御腰物請取払方帳		江戸	17		
30		本阿弥光温折紙 明暦参年九月三日 (No.14太刀 銘 光忠 守家造 附属)		江戸	明暦3年<1657>		

展示室 2

大名の数寄 -茶の湯-

猿面茶室 一元和九年御成「御数寄屋御置合」の再現―									
1	◎	虚堂智愚墨蹟「与徳惟禅者偈」	大名物	北向道陳・細川幽斎・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)ほか所持	南宋	宝祐2年<1254>	A	164	
2	◎	古林清茂墨蹟「与月林道皎偈」		伝徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	元	泰定4年<1327>	B	165	
3		竺仙梵僊墨蹟「与照侍者法語」		徳川家継(7代将軍)・徳川継友(尾張家6代)所持	鎌倉	14	C		
4		古銅砧形花生 銘 杵のをれ	大名物	浅野幸長・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	元-明	14-15		75	
5		古天明釜 銘 梶	大名物	古田織部・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	室町	15			
6		南蛮芋頭水指 銘 芋頭	大名物	珠光・武野紹鷗・今井宗久・豊臣秀吉・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	東南アジア	16		77	
7		唐物肩衝茶入 銘 宗無	大名物	山岡宗無・佐竹義宣・義隆・徳川家光(3代将軍)・綱吉(5代将軍)・徳川吉通(尾張家4代)ほか所持	南宋-元	13-14			
8		牡丹唐草文堆朱盆(薬師院盆)		徳川義直(尾張家初代)所持	明	16	A B	80	
9		内朱外青漆四方盆(若狭盆)			明	16-17	C		
10		千利休竹茶杓 銘 泪	大名物	古田織部・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	桃山	16	A	63	
11		千利休竹茶杓 千宗旦追筒			桃山	16	B C		
12		三島茶碗 銘 三嶋桶	大名物	伝千利休・千道安・松花堂昭乗・徳川義直(尾張家初代)所持	朝鮮王朝	16		68	
13	○	猿丸集切「かけといふ」	伝藤原行成筆	岡谷家寄贈	平安	11	B	173	
14	◎	藤原定家自筆書状「山門状」		徳川義直(尾張家初代)所用	鎌倉	建保6年<1218>	A	178	
15		藤原定家小倉色紙「こひすてふ」	大名物	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用			C	181	
16		花籠図 伝趙昌筆			明	14-15	A		
17		菜に蝶図 伝趙昌筆			明	15-16	B		
18		満畦生意図 蕭山陳佑筆			明	15	C		
19		青磁鳳凰耳花生			南宋	13			
20		古芦屋姥口電釜	大名物	引拙・豊臣秀吉・古田織部・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)ほか所持	室町	16		79	
21	◎	唐物茶壺 銘 松花	大名物	珠光・誉田屋宗宅・北向道陳・織田信長・信忠・豊臣秀吉・秀次・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)ほか所持	南宋-元	13-14		59	
22		唐物茶壺 銘 金花	大名物	六角家・織田信長・豊臣秀吉・松井有閑・徳川家康・徳川頼宣(紀伊家初代)・松平頼純(伊予西条松平家初代)所持	南宋-元	13-14		60	
23		唐物文琳茶入 銘 咎屋	大名物	竹中重義・加藤正方・徳川家治(10代将軍)・家達(徳川宗家16代)・徳川慶勝(尾張家14代)ほか所持	南宋-元	13-14		62	
24		瀬戸肩衝茶入 銘 筒井	大名物	筒井順慶・徳川義直(尾張家初代)所持	室町	16			
25		油滴天目(曜変天目)	大名物	油屋常言・常祐・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	金	12-13		65	
26	◎	白天目	大名物	武野紹鷗・仲定・徳川義直(尾張家初代)所持	室町	16		70	
27		青磁香炉 銘 千鳥	大名物	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	南宋-元	13-14		95	

展示室 3

大名の室礼 -書院飾り-

広間 ―将軍御成時の飾り―									
押板飾り									
1	◎	布袋図 偃溪廣聞賛・伝胡直夫筆 朝陽・対月図 無住子筆・同賛 三幅対 大名物		足利義満・豊国社・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	南宋 元	13 元貞元年<1295>	A	137	
2	○	達磨・郁山主・政黄牛図 伝無準師範筆・同賛 三幅対 大名物		足利義満・成瀬正虎・徳川光友(尾張家2代)所持	南宋	13	B	138	
3		布袋図 伝狩野元信筆 花鳥図 伝狩野正信筆 三幅対		土浦土屋家伝来	室町-江戸	16-17	C	151	
4		青磁燭台			明	16			
5		青磁菊花文三ツ足香炉			元	14			
6		青磁竹節文中蕪形花生			南宋-元	13-14			
7		椿文堆朱香合			明	15-16	A B		
8		松下観月図堆朱香合 彫銘「楊茂造」		松平義真(梁川松平家3代)所持	明	15	C		

No.	指定 作品名・作者	伝来・所用・寄贈者・所蔵者	時代	世紀・和暦<西暦>	展示期間	図録番号
9	火道具		江戸	18		
10	古銅饗餐文分銅形花生 一對		明	15-16		
違棚飾り						
11	古銅鴨香炉	徳川義直(尾張家初代)所持	明	14-15		97
12	牡丹唐花文紅花緑葉沈箱		明	16		A B
13	菊唐草蒔絵沈箱	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17		C
14	盆石 銘 夢浮橋 名物	伝後醍醐天皇・徳川義直(尾張家初代)所用	南北朝	14		98
書院床飾り						
15	屈輪文堆黒盆		明	15-16		A B
16	屈輪文堆黒軸盆		明	15-16		C
17	古銅雨龍形筆架		元	14		121
18	象牙柄刀子 附 樹下人物図螺鈿鞘		明	16-17		A B
19	七宝柄刀子 附 花菱繋文螺鈿鞘		明	16-17		C
20	雲龍文堆朱軸筆		明	16-17		A B
21	耕夫図堆朱軸筆		明	16-17		C 116
22	唐墨 鹿図 呉申伯製		明	16-17		
23	古銅犀形文鎮(水滴)		明	16-17		
24	古銅馬形水滴		明	16-17		
25	建安瓦硯	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	明	16		110
26	唐銅牛乘人物透硯屏	個人蔵	明	16		
27	唐銅蟹摘波貝文彫卦算		江戸	17		
28	楼閣山水図螺鈿印籠		元-明	14-15		A B
29	山水人物図螺鈿四重食籠		琉球	18-19		C
30	古銅鳳凰注口仙蓋瓶		明	15-16		
31	独釣図堆黒盆 彫銘「張成」		明	16-17		A B
32	菊椿梔子桃文堆朱盆 彫銘「張成造」「潁川東房」朱漆印		明	15		C
鎖の間 一将軍御成時の置き合わせ一						
鎖の間						
1	◎ 安元御賀記	藤原定家筆 冷泉家伝来 徳川家康所用	鎌倉	13		A B 177
2	高麗紫石硯 大名物	古田織部・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	南宋	13		109
3	古銅雨龍形筆架	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	元	14		
4	屈輪文堆黒軸筆		明	15		
5	古芦屋八景釜		室町	16		
6	唐物自在釜掛		明	16		
7	青磁八卦文水指	徳川斉荘(尾張家12代)所持	元-明	14-15		
8	千利休竹茶杓 虫喰	徳川光友(尾張家2代)・綱誠(同家3代)・松平義行(高須松平家初代)・松平義真(梁川松平家3代)所持	桃山	16		A B
9	古田織部竹茶杓 宗句旨	前田玄以・徳川慶勝(尾張家14代)所持	江戸	17		C 64
10	砂張建水	近藤家寄贈	東南アジア	17-18		
11	唐銅穗屋香炉蓋置		江戸	18		
12	唐物茄子茶入 銘 茜屋 大名物	茜屋吉松・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	南宋-元	13-14		61
13	灰被天目	引拙・油屋常祐・常佐・常悦・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	元-明	14-15		
14	黒漆天目台(尼崎台) 大名物	油屋常祐・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	南宋-元	13-14		A B 73
参考	袋棚		現代	20		
納炬(洞庫)の間						
15	一山一寧墨蹟「応無所住」	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	鎌倉	14		A 166
16	◎ 寒山拾得図 天遊松谿筆		室町	15		B 150
17	一休宗純墨蹟「初祖菩提達磨大師」	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	室町	15		C 167
18	青磁獅子鈕阿古陀形香炉		明	15-16		
19	屈輪文堆黒花台		江戸	17-18		
20	古芦屋糸目釜 大名物	武野紹鷗・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持	室町	15		
21	◎ 古備前水指 銘 青海 大名物	武野紹鷗・徳川義直(尾張家初代)所持	室町	16		78
22	樹下人物図堆黒中次		明	16-17		A B

No.	指定	作品名・作者	伝来・所用・寄贈者・所蔵者	時代	世紀・和暦<西暦>	展示期間	図録番号
23		藤重中次 彫銘「藤重造」 藤重藤巖作		江戸	17		C
25		青磁蓋置		明	15-16		
26		青磁酒会形建水		明	16-17		
展示室4 武家の式楽 -能-							
1		能面 小面 伝是閑吉満作		桃山-江戸	16-17		A 186
2		能面 小飛出 黒漆銘「天下一 角坊」(花押) 角坊作		桃山	16		A 185
3		能面 黒式尉 伝越智吉舟作		室町	15		B 184
4		狂言面 狐		江戸	17		B 187
5		能面 姥 出目重満作		江戸	18-19		C
6		能面 慈童		江戸	18-19		C
7		紺地飛雲・巴文金欄袷狩衣		江戸	18		C
8		白地丁字立涌に松・桐文金欄単狩衣		江戸	18		A
9		萌黄地檜垣文単狩衣		江戸	19		B
10		紫地牡丹文金欄長絹		江戸	18		A
11		納戸地扇に蔦唐草文長絹		江戸	18		B
12		紫地秋草に蝶文長絹		江戸	18		C
13		松葉色地鶴亀文直垂		江戸	19		A
14		浅葱地若松・鶴亀文直垂		江戸	18		B
15		萌黄地吹寄文掛素袍		江戸	18-19		C
16		水色・茶・納戸段秋草文唐織		江戸	17		B 188
17		紅地柴垣に桐・秋草文唐織		江戸	18		C
18		萌黄・黄段山道に釘抜雲版文厚板唐織		江戸	17		A 190
19		格子と紅地飛雲・卍文段替厚板		江戸	17		B 191
20		紅・白段雪輪・蒲公英文縫箔		江戸	17		A 192
21		白・紅・黄・納戸段熨斗目		江戸	18		C 193
22		苅田蒔絵小鼓胴 附 葵紋扇散蒔絵鼓箱 御家名物	豊臣秀頼・徳川義直(尾張家初代)所用	室町	16		A B 198
23		能管 蟬折 伝獅子田作		室町	16		A
24		木目蒔絵小鼓 伝弥助作		江戸	19		BC
25		大根巴蒔絵小鼓胴 銘 客来 大倉長右衛門(大倉流6世宣政)作 附 翁蒔絵鼓箱	徳川義直(尾張家初代)所用	桃山	16		C 199
展示室5 大名の雅び -奥道具-							
1	◎	広沢切貼込屏風 伏見天皇筆 六曲一双		鎌倉	13-14		A 182
2		四季花鳥図屏風 伝狩野山楽筆 六曲一双		江戸	17		B 159
3		源氏物語図屏風 六曲一双		江戸	17		C
4	◎	破来頓等絵巻 絵 伝飛驒守惟久筆		鎌倉-南北朝	14		A 148
5	◎	掃墨物語絵巻 二巻の内 上巻		南北朝-室町	14-15		A 149
6	◎	西行物語絵巻	徳川綱吉(5代将軍)・照姫(6代将軍家宣正室)所用	鎌倉	13		B 146
7	◎	天皇摂関御影 二巻の内 甲巻		鎌倉	14		B 147
8		源氏物語抜書 賢木 伝後光厳天皇筆 近衛信尹奥書		鎌倉	14		C
9		源氏物語抜書 浮舟 後小松天皇筆		室町	14-15		C
10		白描源氏物語色紙画帖		江戸	17-18		C
11	◎	葉月物語絵巻 詞書 伝後二条天皇筆 十二面の内		(絵) 平安 (詞書) 鎌倉-南北朝	(絵) 12 (詞書) 14		A 144
12	◎	源氏物語絵詞 詞書 伝冷泉為相筆		鎌倉	13		B 145
13		源氏物語画帖 詞書 近衛尚嗣ほか筆 絵 土佐光則筆		江戸	17		C 158
14		菊の白露蒔絵香盆	大姫(加賀前田家4代光高正室)所用	江戸	寛永10年<1633>		A B 201
15		源氏物語蒔絵箔箱		江戸	17		C