



徳川美術館開館90周年記念 特別展

国宝 源氏物語絵巻

2025年 11月15日(土)～12月7日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・日本経済新聞社・毎日新聞社・NHK名古屋放送局

紫式部の『源氏物語』は、後世の文学や芸能に大きな影響を与え、数多くの美術作品を生み出しました。なかでも国宝「源氏物語絵巻」は、『源氏物語』を平安時代後期に絵画化した現存最古の絵巻にして最高峰の作品です。

物語への憧憬と深い理解に基づき、絵には物語の情景に加え、王朝貴族の雅やかな暮らしが格調高く描き出されています。情趣に富んだ優美典雅な世界観や登場人物の心情に迫る表現は他の追随を許しません。王朝貴族の美意識を凝縮した美の結晶ともいえるでしょう。

開館90周年という記念すべき年にあたり、弊館の所蔵品に加え、五島美術館所蔵の国宝「源氏物語絵巻」や他家所蔵の断簡類を含め、10年ぶりに名古屋の地で一堂に公開します。

- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

一、国宝「源氏物語絵巻」の世界

指定	作品名	員数	時代	世紀	所蔵者
	源氏物語絵巻 若紫(一) 絵 断簡	一幅	平安	12	東京国立博物館
	源氏物語絵巻 若紫(二) 詞書 断簡	一葉	平安	12	個人
	源氏物語絵巻 末摘花 詞書 断簡	一葉	平安	12	書芸文化院「春敬記念書道文庫」
国宝	源氏物語絵巻 蓬生 詞書・絵	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 関屋・絵合	一卷	平安	12	徳川美術館
	源氏物語絵巻 松風 詞書 断簡	一幅	平安	12	書芸文化院「春敬記念書道文庫」
	源氏物語絵巻 少女 詞書 断簡	一葉	平安	12	個人
	源氏物語絵巻 常夏 詞書 断簡	一葉	平安	12	書芸文化院「春敬記念書道文庫」
	源氏物語絵巻 柏木(一) 詞書 断簡	一葉	平安	12	書芸文化院「春敬記念書道文庫」
国宝	源氏物語絵巻 柏木(一)	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 柏木(二)	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 柏木(三)	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 横笛	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 鈴虫(一)	詞二面・絵一面	平安	12	五島美術館
国宝	源氏物語絵巻 鈴虫(二)	詞二面・絵一面	平安	12	五島美術館
国宝	源氏物語絵巻 夕霧	詞二面・絵一面	平安	12	五島美術館
国宝	源氏物語絵巻 御法	詞三面・絵一面	平安	12	五島美術館
国宝	源氏物語絵巻 竹河(一)	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 竹河(二)	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 橋姫	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 早蕨	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 宿木(一)	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 宿木(二)	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 宿木(三)	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 東屋(一)	一卷	平安	12	徳川美術館
国宝	源氏物語絵巻 東屋(二)	一卷	平安	12	徳川美術館

二、よみがえる「源氏物語絵巻」 ―平成復元模写―						
作品名	作者		員数	時代	世紀	所蔵者
源氏物語絵巻 蓬生 絵(復元模写)	加藤純子筆		一面	現代	平成17年<2005>	徳川美術館
源氏物語絵巻 関屋 絵(復元模写)	加藤純子筆		一面	現代	平成17年<2005>	徳川美術館
源氏物語絵巻 柏木(一) 絵(復元模写)	宮崎いず美筆		一面	現代	平成17年<2005>	徳川美術館
源氏物語絵巻 柏木(二) 絵(復元模写)	加藤純子筆		一面	現代	平成16年<2004>	徳川美術館
源氏物語絵巻 柏木(三) 絵(復元模写)	林功筆		一面	現代	平成11年<1999>	徳川美術館
源氏物語絵巻 横笛 絵(復元模写)	富澤千砂子筆		一面	現代	平成16年<2004>	徳川美術館
源氏物語絵巻 鈴虫(一) 絵（復元模写）	加藤純子筆		一面	現代	平成17年<2005>	五島美術館
源氏物語絵巻 鈴虫(二) 絵（復元模写）	加藤純子筆		一面	現代	平成17年<2005>	五島美術館
源氏物語絵巻 夕霧 絵（復元模写）	加藤純子筆		一面	現代	平成17年<2005>	五島美術館
源氏物語絵巻 御法 絵（復元模写）	加藤純子筆		一面	現代	平成17年<2005>	五島美術館
源氏物語絵巻 竹河(一) 絵(復元模写)	馬場弥生筆		一面	現代	平成15年<2003>	徳川美術館
源氏物語絵巻 竹河(二) 絵(復元模写)	富澤千砂子筆		一面	現代	平成17年<2005>	徳川美術館
源氏物語絵巻 橋姫 絵(復元模写)	宮崎いず美筆		一面	現代	平成16年<2004>	徳川美術館
源氏物語絵巻 早蕨 絵(復元模写)	馬場弥生筆		一面	現代	平成16年<2004>	徳川美術館
源氏物語絵巻 宿木(一) 絵(復元模写)	加藤純子筆		一面	現代	平成17年<2005>	徳川美術館
源氏物語絵巻 宿木(二) 絵(復元模写)	加藤純子筆		一面	現代	平成16年<2004>	徳川美術館
源氏物語絵巻 宿木(三) 絵(復元模写)	林功・馬場弥生・宮崎いず美筆		一面	現代	平成13年<2001>	徳川美術館
源氏物語絵巻 東屋(一) 絵(復元模写)	馬場弥生筆		一面	現代	平成17年<2005>	徳川美術館
源氏物語絵巻 東屋(二) 絵(復元模写)	宮崎いず美筆		一面	現代	平成15年<2003>	徳川美術館

三、源氏物語絵巻の修理と改装						
作品名	作者		員数	時代	世紀	所蔵者
源氏物語絵巻 旧装幀・旧箱			三巻	江戸	17-18	徳川美術館
源氏物語絵巻 収納簞笥	仰木政斎作		三棹の内	昭和	昭和10年<1935>	徳川美術館