

現代クリエイターとの遭遇

会期 2026年6月25日(木)～7月12日(日)

クリエイター作品と徳川美術館所蔵品との対応表

| クリエイター作品 | | | 徳川美術館作品 | |
|----------|----------|--------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| 番号 | 作家名 | 作品名 | 番号 | 作品名 |
| 1 | OZ WORKS | 能装束紫地鳳凰文長絹 Made by OZ WORKS | ① | 紫地鳳凰文長絹 (パネル展示) |
| 2 | 三納寛之 | 千鳥 (パネル展示) | ② | 青磁香炉 銘 千鳥 大名物 徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持 |
| 3 | 笹尾 真 | 積む (藤原定家「山門状」より) | ③ | 藤原定家自筆書状 「山門状」 重要文化財 |
| 4 | 笹尾 真 | 積む (小倉色紙「こひすてふ」より) | ④ | 藤原定家小倉色紙「こひすてふ」 |
| | | | ⑤ | 小倉色紙「こひすてふ」 徳川家康筆 |
| 5 | 八羽 | なんでも兜になる前立てのキーホルダ | ⑫ | 銀溜白糸威具足 徳川義直(尾張家初代)着用 |
| 6 | | 自分の毛髪が翁の髭になるヘアピン | ⑥ | 能面 黒式尉 |
| 7 | | 徳川さんの鶏といつでも一緒ブローチ | ⑦ | 鶏図 伝徳川家光(3代将軍)筆 |
| 8 | 長江惣吉 | 曜変天目 油滴天目 曜々蓋 星曜蓋 | ⑧ | 油滴天目 (曜変天目) |
| 9 | ギャル電 | ギャルトロピカル音の調度 イン令和☆ハイパーシークレットバージョン | ⑨ | 初音蒔絵鏡台 (パネル展示) |
| 10 | 渡辺おさむ | Sweet KABUTO | ⑫ | 銀溜白糸威具足 徳川義直(尾張家初代)着用 |
| 11 | 現代美術二等兵 | 長烏帽子のひみつ 清正超ロン毛説・鷹キャリー説 | ⑩ | 長烏帽子形兜 加藤清正所用 |
| 12 | 安居智博 | バルーン鎧兜 | ⑫ | 銀溜白糸威具足 徳川義直(尾張家初代)着用 |
| 13 | 古谷野雄紀 | 獅子鳳凰群像図 | ⑪ | 赤羅紗桐に鳳凰文火事頭巾 白羅紗地葵紋付唐獅子牡丹文火事羽織 |
| 14 | 西村直晃 | 徳川美術館の偶然日常音楽 | ⑬ | 能装束 格子と青海波に唐草文段替厚板 |
| 15 | 快歩 | 黄金神像 | ⑭ | 黄金造神農像 (名古屋城二之丸聖像祭器) |
| 16 | 安田章大 | ありまっ、神農にバケール像 | ⑭ | 黄金造神農像 (名古屋城二之丸聖像祭器) |
| 17 | 横地広海知 | 葵唐草鷹狩図黒天鷲絨羽織 | ⑮ | 徳川家康画像 (「しかみ像」) |
| 18 | AR三兄弟 | 掛け軸AR/長篠のウォー | ⑰ | 徳川家康画像 (「しかみ像」) (複製) |
| | | | ⑯ | 長篠合戦図屏風 六曲一隻 (複製) |
| 19 | 杉田陽平 | "抱かれし運命と光"(源氏物語絵巻より) | ⑱ | 源氏物語絵巻柏木 (三) 絵 (パネル展示) |
| 20 | 中道一将 | ナミミコ源氏物語 | ⑲ | 源氏物語絵巻宿木 (三) 絵 (パネル展示) |
| 21 | 安楽雅志 | TOYOTOMI FESTIVAL | ⑳ | 豊国祭礼図屏風 六曲一双のうち左隻 |
| 22 | ともだあやの | 導 | ㉑ | 太刀 銘 長光 名物 津田遠江長光 国宝 |