

尾張姫君ものがたり

2021年9月18日(土)～11月7日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・読売新聞社

御三家筆頭の格式を誇る尾張徳川家では、徳川将軍家をはじめ徳川一門、公家や諸大名から歴代藩主の正室を迎えました。正室は尾張徳川家と実家との橋渡し役となり、独自の政治的役割を果たすとともに、文化や儀礼の面でも婚家を支えました。また、家の存続に不可欠な世継ぎを確保するため、正室以外の女性が世継ぎを産んだ例も少なくありません。なかには生母として正室に次ぐ地位や権力を得る者も登場しました。

本展では、尾張徳川家を陰で支えた正室や側室・息女ゆかりの品々を展示し、大名家に生きた女性たちの実像に迫ります。

- ・作品番号の横の「◎」は国宝、「○」は重要文化財です。
- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・所蔵者欄に記載のない作品は全て徳川美術館の所蔵品です。
- ・A期間:9/18(土)～10/17(日) B期間：10/19(火)～11/7(日)

会場：蓬左文庫展示室

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者・展示期間
-----	-----	----	----------	-------	----------

第一章 創 初代義直ゆかりの女性たち

お亀(相応院) 徳川家康側室・初代義直生母

1	源敬様御代御記録 36冊の内			江戸 19	徳川林政史研究所
2	相応院画像	徳川義直画賛		江戸 寛永20年(1643)	相応寺 A
3	相応院画像	徳川義直筆		江戸 寛永20年(1643)	相応寺 B
4	相応院様御事蹟集録			江戸 19	徳川林政史研究所
5	竹腰家古老伝記	稲葉昌徳著・奥村徳義写		江戸 天保8年(1837)写	徳川林政史研究所
6	相応院消息 原田右衛門・寺西藤左衛門宛 十月七日			江戸 慶長15年(1610)	名古屋市博物館
7	松平正久・日下部宗好書状 徳川義直小姓衆宛 極月廿四日			江戸 寛永5年(1628)	
8	相応院書状 ほん御もんせき宛 八月八日			江戸 17	
9	額「相応寺」	徳川義直筆		江戸 寛永20年(1643)	
10	花鳥図屏風(旧相応寺障壁画) 6曲1双の内			江戸 17	名古屋市博物館 AB

春姫(高原院) 初代義直正室

11	金城温古録 第六十四之冊 66冊の内	奥村得義草案・奥村定著		明治35年(1902)	名古屋市蓬左文庫
12	和歌短冊「たとひ我」	春姫筆		江戸 17	名古屋市蓬左文庫
13	箏 銘 小町 名物		春姫所用	室町 15	
14	尾州二之丸御指図			江戸 17	徳川林政史研究所

お尉(歓喜院) 初代義直側室・2代光友生母

15	昔咄 巻第五 7冊の内	近松茂矩編		江戸 元文3年(1738)	名古屋市蓬左文庫
----	-------------	-------	--	---------------	----------

おさい(貞松院) 初代義直側室

16	金城温古録 第四十七之冊 66冊の内	奥村得義草案・奥村定著		明治35年(1902)	名古屋市蓬左文庫
17	武蔵野蒔絵貝桶・合貝	合貝:徳川義直・おさい他筆 お亀所用		江戸 17	
18	御屋形井東御殿御絵図			江戸 17	名古屋市蓬左文庫
19	貞松院様御屋敷御指図			江戸 17	名古屋市蓬左文庫

京姫(普峯院) 初代義直長女

20	朗詠詩歌	京姫筆		江戸 17	
----	------	-----	--	-------	--

第二章 華 二代光友ゆかりの女性たち

千代姫(霊仙院) 2代光友正室・3代綱誠生母

21	永楽通宝 銀錢(千代姫墓所出土品) 577枚		千代姫所用	江戸 17	
22	源敬様御代御記録 巻二十五 36冊の内			江戸 19	徳川林政史研究所
23	◎ 初音蒔絵鏡台		千代姫所用	江戸 寛永16年(1639)	
24	◎ 胡蝶蒔絵手箱(色紙箱)		千代姫所用	江戸 寛永16年(1639)	
25	◎ 純金香盆飾り		千代姫所用	江戸 寛永16年(1639)	
26	成瀬正虎書状 竹腰正信宛 寛永十八年正月十日			江戸 寛永18年(1641)	名古屋市博物館
27	鬘曾木道具		千代姫所用	江戸 寛永18年(1641)	
28	薄浅葱地蓬萊紋付宝尽文子持筋小袖		徳川綱誠着用	江戸 慶安5年(1652)	A
29	薄紅地蓬萊葵紋付産衣		徳川綱誠着用	江戸 慶安5年(1652)	B

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者・展示期間
30	源氏物語抜書	千代姫筆		江戸 17	
31	仮名法華経普門品	千代姫筆		江戸 17	
32	金唐革鏡覆	ハンス・ル・メール作	千代姫所用	オランダ 17	
33	香木 伽羅		千代姫所用	東南アジア	
34	市買御屋敷惣指図			江戸 寛文10年(1670)	徳川林政史研究所

勘解由小路(松寿院) 2代光友側室					
35	塵点録 尾州 巻十七 73冊の内	朝日重章著		江戸 18	徳川林政史研究所
36	巴紋蒔絵挟箱		勘解由小路所用	江戸 17	性高院
37	巴紋散唐草蒔絵長火鉢		勘解由小路所用	江戸 17	性高院
38	巴紋蒔絵櫛台		勘解由小路所用	江戸 17	性高院
39	巴紋散唐草蒔絵耳盥		勘解由小路所用	江戸 17	性高院
40	巴紋散唐草蒔絵湯桶		勘解由小路所用	江戸 17	性高院
41	蠟色塗合口拵		勘解由小路所用	江戸 17	
42	二ノ丸御奥方御差図			江戸 17	名古屋市蓬左文庫
43	勘解由小路殿御下屋敷図			江戸 17-18	名古屋市蓬左文庫

第三章 栄 三代綱誠ゆかりの女性たち

44	泰心公御家譜附録草稿			江戸 19	徳川林政史研究所
45	徳川綱誠遺言状 召仕候女中合力之事 2巻の内 徳川綱誠筆			江戸 元禄12年(1699)	

新君(瑩珠院) 3代綱誠正室					
46	夫木和歌抄 37冊の内 附 秋草に菊折枝蒔絵書物簞笥 藤原長清編		新君所用	江戸 17	名古屋市蓬左文庫
47	奈良絵本 つれづれ草 6冊の内	兼好法師著	新君所用	江戸 17	名古屋市蓬左文庫
48	調子笛 十二律 銘 蘭相模守		新君所用	江戸 17	
49	箏・和琴の譜 3帖		新君所用	江戸 17	
50	鉄線唐草蒔絵行器		下総所用	江戸 17	

梅小路(梅昌院) 3代綱誠側室					
51	浄土三部経 4巻 附 葵桐紋散蒔絵経箱	梅小路筆		江戸 元禄12年(1699)	建中寺
52	和歌懷紙「おなしくは」	後西天皇筆	梅小路所用	江戸 17	
53	享保十五年梅昌院様御道具帳			江戸 享保15年(1730)	

和泉(泉光院) 3代綱誠側室・6代継友生母					
54	桜縁巴紋藤橘折枝散蒔絵乗物		和泉所用	江戸 18	建中寺

会場：徳川美術館 本館

第四章 揺 4代吉通から7代宗春までの女性たち

輔君(瑞祥院) 4代吉通正室・5代五郎太生母					
55	松梅蒔絵食器 一式		輔君所用	江戸 18	熱田神宮
56	和歌懷紙「いく千世と」	輔君筆		江戸 18	
57	紺紙金字法華経 8巻	輔君筆		江戸 享保4年(1719)	建中寺

安己君(光雲院) 6代継友正室					
58	小色紙短冊貼交風炉先屏風 2曲1隻	近衛基熙筆	安己君所用	江戸 18	
59	奈良絵本 大黒舞 2冊		安己君所用	江戸 18	名古屋市蓬左文庫
60	御書籍目録			江戸 享保6年(1721)	名古屋市蓬左文庫
61	刀 銘 平安城長吉		安己君・徳川慶勝所持	室町 15	

下総(本寿院) 3代綱誠側室・4代吉通生母					
62	鸚鵡籠中記 第14・17冊 37冊の内	朝日重章著		江戸 17-18	徳川林政史研究所
63	円覚院様御代御家御日記 第139・142冊 172冊の内			江戸 19	徳川林政史研究所
64	万葉集 20冊の内		下総所用	江戸 17	名古屋市蓬左文庫
65	源氏物語(三条西家本) 54冊の内 附 桐蒔絵重箱型本箱		下総所用	室町 天文2年(1533)	名古屋市蓬左文庫

和泉(泉光院) 3代綱誠側室・6代継友生母					
66	東鑑 69冊の内 附 牡丹唐草蒔絵書物簞笥		千代姫蔵書・和泉所用	江戸 17	名古屋市蓬左文庫
67	桜縁巴紋盃 3枚		和泉所用	江戸 18	建中寺
68	桜縁巴紋楓散蒔絵三宝・杓子 3基		和泉所用	江戸 18	建中寺
69	桜縁巴紋桐唐草蒔絵菓子器		和泉所用	江戸 18	建中寺
70	桜縁巴紋唐草蒔絵長刀拵		和泉所用	江戸 18	

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者・展示期間
梅津(宣揚院) 3代綱誠側室・7代宗春生母					
71	松梅蒔絵手箱		梅津所用	室町 15-16	
72	小脇指 銘 来国真		梅津所持	南北朝 14	
73	蔓木瓜剣葵紋唐草蒔絵長刀拵		梅津所用	江戸 18	
民部(瑩光院) 7代宗春側室					
74	六字名号	民部筆		江戸 18	
和泉(宝泉院) 7代宗春側室					
75	徳川宗春十三回忌追善願文	和泉筆		江戸 安永5年(1776)	
76	松橋蒔絵長文箱		和泉所用	江戸 18	
第五章 安 8代宗勝と9代宗睦ゆかりの女性たち					
邦姫(智岳院) 8代宗勝4女					
77	秋の野蒔絵十種香箱		邦姫所用	江戸 18	
78	和漢朗詠集	伝三条公忠筆	邦姫所用	南北朝 14	
恭君(光相院) 8代宗勝8女					
79	金字般若心経	恭君筆		江戸 天明7年(1787)	建中寺
好君(転陵院) 9代宗睦正室					
80	菊折枝蒔絵鏡台		好君所用	江戸 18	
81	古今和歌集 2冊	好君筆		江戸 18	
82	新古今かるた	好君筆		江戸 18	
83	転陵院好君御賀短冊		好君所用	江戸 明和9年(1769)	
84	仏号千遍 2巻	好君筆		江戸 安永6年(1777)	建中寺
従姫(聖聡院) 9代宗睦養子治行正室					
85	松橋蒔絵貝桶・合貝		従姫所用	江戸 18	
86	葵紋蜀江蒔絵貝桶		従姫所用	江戸 18	
87	和歌懷紙「うきわさも」	従姫筆		江戸 18-19	個人
88	徳川宗睦百首歌	従姫筆		江戸 18	
89	御船御行列之図	高力猿猴庵筆		江戸 享和2年(1802)	名古屋市博物館
90	七宝繫ぎに橘模様袈裟		従姫着用小袖裂	江戸 18	J.フロントリテイリング史料館 A
維君(維学心院) 9代宗睦養女					
91	牡丹唐草蒔絵挟箱 一对		維君・矩姫所用	江戸 19	
92	和歌懷紙「百年の」	維君筆		江戸 19	
93	洛北真景図巻			江戸 19	
第六章 権 10代齐朝から13代慶藏までの女性たち					
淑姫(清湛院) 10代齐朝正室					
94	和漢八景図絵巻 2巻の内	狩野洞白(愛信)筆	淑姫所用	江戸 19	個人
95	和歌短冊 茂姫(11代将軍家齐正室)・楽宮(12代将軍家慶正室)・淑姫筆			江戸 19	個人
彰君(乗蓮院) 10代齐朝生母					
96	羅漢彫数珠 3連		彰君・福君所用	中国・清 18	
愛姫(琮樹院) 11代齐温正室					
97	中将様・愛姫様御婚礼御式被為整候留			江戸 文政11-12年(1828-29)	徳川林政史研究所
98	蠟色塗葵紋蒔絵合口拵 附 猩々緋羅紗袋		愛姫所用	江戸 19	
福君(俊恭院) 11代齐温継室					
99	俊恭院女君御行状 26巻の内	上田仲敏著		江戸 19	名古屋市蓬左文庫
100	松の葉日記 63冊の内	奥村得義著		江戸 19	徳川林政史研究所
101	福君江戸下向行列図			江戸 19	
102	菊折枝蒔絵貝桶・合貝		福君所用	江戸 18-19	
103	菊折枝蒔絵厨子棚飾り		福君所用	江戸 18-19	
104	菊折枝蒔絵黒棚飾り		福君所用	江戸 18-19	
105	菊折枝蒔絵書棚飾り		福君所用	江戸 18-19	
106	尾城三之丸艮隅御屋形御住居聖惣院様・俊恭院様御附衆之員		奥村得義編	江戸 安政3年(1856)写	徳川林政史研究所

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者・展示期間
107	紅絹縮地流水に葵文幡　2旒		福君着用小袖裂	江戸　天保12年(1841)	定光寺
108	白綸子地四季草花文檀引		福君着用小袖裂	江戸　天保12年(1841)	定光寺
猶姫(貞慎院)　12代齊莊正室					
109	和歌懷紙「茂りそふ」	猶姫筆		江戸　19	
110	仏説阿弥陀経	猶姫筆		江戸　弘化3年(1846)	建中寺
111	柏御殿日記　4冊			江戸　嘉永5年(1852)	徳川林政史研究所
やを(法行院)　12代齊莊側室					
112	破七宝に草花文重箱		やを所用・西光庵寄贈	江戸　19	

第七章　激　14代慶勝から16代義宣までの女性たち

矩姫(貞徳院)　14代慶勝正室					
113	矩姫改名書出			江戸　弘化4年(1847)	
114	白地菱繫文緞子守袋・守袋箱		矩姫所用	江戸　弘化4年(1847)	
115	松平義建書状　矩姫宛			江戸　弘化4年(1847)	
116	撫子・蝶・芒図	矩姫筆		江戸　19	
117	和歌短冊「菊」「寄松祝」	徳川慶勝・矩姫筆		江戸　19	
118	和歌色紙帖		矩姫所用	明治　19	
119	油彩貞徳院(矩姫)画像			明治　19	
120	藤裏葉押絵人形	矩姫作		江戸　19	名古屋市博物館
121	其由縁鄙迺倂　四編　20冊の内	溪斎英泉作・歌川豊国画		江戸　嘉永2年(1849)	名古屋市蓬左文庫
122	梅花形押絵香包挟	矩姫作		江戸-明治　19	A
123	雀文押絵盆	矩姫作		江戸-明治　19	A

多満(禎正院)　14代慶勝側室・16代義宣生母					
124	月見西行図	徳川慶勝画賛	多満所用	江戸-明治　19	

たけ(竹子　靖恭院)　14代慶勝側室					
125	竹・牡丹に猫・蝶文押絵懷中物入・簪差	たけ作		江戸-明治　19	
126	八橋文押絵大盆	たけ作		江戸-明治　19	B

由起(辰子　諒正院)　14代慶勝側室					
127	波に錨・燕・波に馬文押絵懷中物入・簪差	由起作		江戸-明治　19	

政姫(崇松院)　15代茂徳正室					
128	七福神人形		政姫所用	江戸　19	

姫君たちの装い					
129	白綸子地鼓に藤・杜若文小袖		矩姫着用	江戸　19	B
130	紫縮緬地牡丹・藤・蝶に違文掛下帯		矩姫着用	江戸　19	B
131	茶練貫地吉祥文腰巻			江戸　19	A
132	白麻地桜藤菊波文帷子		釧姫所用	江戸　19	A
133	白地草花・車輪文・錦織付帯		矩姫着用	江戸　19	A
134	牡丹唐草蒔絵広蓋			江戸　19	
135	中色縮緬地御所解文小袖		矩姫着用	江戸　19	A
136	萌黄縮緬地雪持ち桐に文字文小袖		釧姫(釣姫)着用	江戸-明治　19	名古屋市博物館　B
137	小袖雛形　7帖の内2帖			江戸　19	
138	松竹梅唐草蒔絵衣桁		矩姫所用	江戸　19	
139	葵・浮線菊紋散唐草蒔絵衣桁		猶姫所用	江戸　19	
140	松竹梅唐草蒔絵髷箱		矩姫所用	江戸　19	
141	髷		矩姫着用	江戸　19	
142	絵元結　4本		矩姫着用	江戸　19	
143	緋地松に鶴文筥迫			江戸　19	A
144	金地胡蝶文筥迫			江戸　19	B
145	梅形銀懷中簪			江戸　19	
146	橘唐草蒔絵鼻紙台			江戸　19	
147	武家女性人形		矩姫所用	江戸　19	
148	千代田之大奥「お櫛あげ」　1帖の内	楊洲周延画		明治27年(1894)	