

企画展

祈りのこころ

—尾張徳川家の仏教美術—

The Heart of Prayer: Buddhist Art in The Owari Tokugawa Family Collection

令和2年 6月6日(土)～7月12日(日)
主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

徳川美術館には、尾張徳川家に伝来した仏教関連の品々が多数遺されています。尾張徳川家では初代義直の供養のため2代光友が菩提寺として浄土宗の建中寺を建立し、その後も代々浄土宗を重んじました。その一方で、多様な宗派の寺社を庇護したほか、当主個人や家族の信仰も様々でした。これを反映し、徳川美術館の仏教遺品は浄土宗にかかわる多数の品々とともに、幅広い信仰に基づく品が現在に伝えられています。

信仰の拠りどころであり、また由緒ある宝物として大切にされた経典・仏像・仏画などをご紹介します。そして故人の供養のために墓所へ納められた遺愛品や、寺院への奉納品により、尾張徳川家の人々が仏教に寄せた思いを紐解きます。

- ・展示期間 A:6/6(土)～6/21(日) B:6/23(火)～7/12(日)
- ・作品番号隣の「◎」は国宝、「⊙」は重要文化財、「○」は重要美術品です。
- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・所蔵者欄に記載のない作品は全て徳川美術館蔵です。
- ・所蔵者欄に※の記載のある作品は名古屋市蓬左文庫蔵、※※の記載のある作品は個人蔵です。

No.	指定作品名	所用者・寄贈者	時代	世紀	所蔵者・展示期間
-----	-------	---------	----	----	----------

第一部 尾張徳川家の仏教美術

一 経典					
1	◎ 法華経 普門品		平安	12	
2	法華経 伝亀山天皇筆 8帖		鎌倉	13	
3	紺紙金字法華経・開結経 (附 法華曼荼羅蒔絵経箱) 10巻		鎌倉-南北朝	14	
4	◎ 法華経 懷良親王筆 8巻のうち		南北朝	正平24年<1369>	
5	紺紙金字細字法華経 (附 経筒守)		南北朝-室町	14	
6	紺紙金字阿弥陀経		平安-鎌倉	12-13	
7	◎ 紫紙金字金光明最勝王経 巻第六 2巻のうち		奈良	8	
8	紺紙金字法華経 普門品 伝後水尾天皇筆		江戸	17	
9	仮名法華経 普門品 千代姫(尾張家2代光友正室)筆		江戸	17	
10	法華経 徳川宗勝(尾張家8代)筆 8帖のうち		江戸	元文4年<1739>	
11	法華経 徳川宗勝(尾張家8代)筆 8帖のうち		江戸	元文5年<1740>	
仏の教えを描く					
12	宝塔涌出図		室町	15	
13	阿弥陀浄土図		鎌倉-南北朝	14	
14	當麻曼荼羅		鎌倉-南北朝	14	
二 仏教絵画					
阿弥陀如来の信仰					
15	◎ 刺繍阿弥陀三尊来迎図		鎌倉	14	A
16	善光寺式阿弥陀三尊像		室町	15-16	B
17	阿弥陀・獅子・牡丹図(徳川光友夢中感得図) 徳川光友(尾張家2代)賛		江戸	慶安4年<1651>	
18	阿弥陀来迎図		鎌倉-南北朝	14	
さまざまな尊像					
19	釈迦三尊像		室町	15-16	
20	阿弥陀・観音・地藏像		鎌倉-南北朝	14	
21	十一面観音・不動明王・毘沙門天像		鎌倉-南北朝	14	A
22	虚空蔵菩薩像		室町	15	B
23	不動明王二童子像		鎌倉-南北朝	14	
24	春日曼荼羅(不空羂索観音像)		鎌倉	14	B
25	春日曼荼羅		鎌倉-南北朝	14	A
三 念持仏					
26	釈迦如来像 (附 火焰宝珠嵌装蓮弁蒔絵舍利厨子)		室町	15	
27	釈迦三尊像 (黒漆厨子入)		江戸	18	
28	阿弥陀如来像 (朱漆厨子入)		鎌倉	14	
29	阿弥陀三尊像 (黒漆厨子入)		室町	16	
30	阿弥陀如来像 (梨子地蓮弁散蒔絵螺鈿厨子入)		江戸	17	
31	地藏菩薩像 (黒漆厨子入)		江戸	17	
32	十一面観音菩薩像 (黒漆厨子入)		鎌倉	13-14	

No. 指定	作品名	所用者・寄贈者	時代	世紀	所蔵者・展示期間
33	如意輪観音菩薩像（黒漆厨子入）		室町	15	
34	虚空蔵菩薩像（赤梅檀厨子入）		鎌倉	14	
35	虚空蔵菩薩像（葵紋唐草蒔絵厨子入）		江戸	17	
36	不動明王像		室町	16-17	
37	四天王像 4軀		南北朝-室町	14	
38	摩利支天像（黒漆厨子入）		室町	15-16	
39	弁才天像（黒漆厨子入）		江戸	17	
40	達磨大師像（朱漆厨子入）		江戸	17	
四 舶来の仏教遺品					
41	紺紙金字法華経 7帖のうち		元-明	14	
42	紺紙金字華嚴経 巻四・第五十九 2帖		高麗	14	
43	阿弥陀八大菩薩像		高麗	14	
44	地藏菩薩像		高麗	14	B
45	薬師三尊像 「嘉靖乙丑」銘		朝鮮王朝	1565年	A
46	白釉観音菩薩像		清	17-18	
47	羅漢彫数珠 3連		清	18	
五 屋敷内寺院の伝来品					
48	○ 八幡大菩薩像	市ヶ谷上屋敷内八幡宮御神体	鎌倉	14	
49	十六羅漢図 16幅のうち	戸山下屋敷内世外寺什器	室町	15	
50	金銅装笈	伝鈴木三郎重家所持・戸山下屋敷世外寺什器	室町	15	
51	法螺貝 2口のうち	伝鈴木三郎重家所持・戸山下屋敷世外寺什器	江戸	17	
52	戸山御庭之図		江戸	文政9年<1826>	

第二部 祈りのこころー奉納品・副葬品ー

一 相応寺と義直					
53	「相応寺」額	徳川義直(尾張家初代)筆	江戸	寛永20年<1643>	
54	「宝亀山」額	徳川義直(尾張家初代)筆 2面のうち	江戸	寛永20年<1643>	
二 建中寺と歴代当主					
55	建中寺住職紫衣勅許之口上	徳川光友(尾張家2代)筆	江戸	慶安5年<1652>	
56	◎ 初音蒔絵櫛箱	千代姫(霊仙院、尾張家2代光友正室)所用 建中寺宝蔵奉納	江戸	寛永16年<1639>	
57	◎ 建中寺霊仙院道具目録 3帖		江戸	18	
58	葵紋付黄金造飾太刀拵	徳川光友(瑞龍院、尾張家2代)所用 建中寺瑞龍院殿墓所発掘復元品		昭和43年<1968>	
59	太刀 無銘	徳川光友(瑞龍院、尾張家2代)所用 建中寺瑞龍院殿墓所発掘品			
60	脇指 無銘	徳川光友(瑞龍院、尾張家2代)所持 建中寺瑞龍院殿墓所発掘品			
61	小脇指 銘 相模国住人貞宗 建武二年正月日 奉納御宝前 生年甲午四十二歳	徳川光友(瑞龍院、尾張家2代)所持 建中寺瑞龍院殿墓所発掘品	南北朝	建武2年<1335>	
62	剣 銘 来国光	徳川光友(瑞龍院、尾張家2代)所持 建中寺瑞龍院殿墓所発掘品	鎌倉	14	
63	◎ 太刀 銘（菊紋）「菊一文字」	徳川忠長(徳川秀忠3男)・徳川義直(尾張家初代)所持 建中寺円覚院殿(尾張家4代吉通)霊廟奉納	鎌倉	13	
64	青磁三ツ足香炉	徳川宗春(章善院、尾張家7代)所用 建中寺章善院殿墓所発掘品	明	16-17	※※
65	北斎漫画 初編～十二編 葛飾北斎画 12冊のうち	徳川慶臧(顕曜院、尾張家13代)所用 建中寺顕曜院殿墓所出土品	江戸	19	
66	尾張家臣すごろく 徳川慶臧(尾張家13代)筆	建中寺顕曜院殿墓所出土品	江戸	19	
67	地藏菩薩印仏 徳川慶勝(尾張家14代)作		江戸	19	
68	建中寺境内絵図(貞慎院様御初建中寺江御参詣御補理方図面)		江戸	元治元年<1864>	※
69	建中寺御墓所改葬前写真帳		昭和	20	※※
三 七寺と宗春					
70	徳川宗春七回忌追善和歌 冷泉為村筆	七寺旧蔵 徳川家寄贈	江戸	明和7年<1770>	
71	徳川宗春十三回忌追善願文 宝泉院(和泉、尾張家7代宗春側室)筆	七寺旧蔵 徳川家寄贈	江戸	安永5年<1776>	
72	和歌懐紙「万歳」 冷泉為泰筆	七寺旧蔵 徳川家寄贈	江戸	安永9年<1780>	
73	六十賀詠草「ことのはの」 宝泉院(和泉、尾張家7代宗春側室)筆	七寺旧蔵 徳川家寄贈	江戸	安永9年<1780>	

以上