

Urushi Extraordinaire -Lacquerware Masterpieces from the Tokugawa Art Museum Collection-

漆

徳川美術館珠玉の名品

2020年7月18日(土)～9月13日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・読売新聞社

日本・中国・朝鮮半島・東南アジアからインドあたりにかけて産出される漆の樹液を塗布した器物は、防湿性・防腐性に優れ、しかも酸やアルカリにも強い耐久性があります。漆の樹液を塗布した器物の表面は美しい光沢を有しました。

また、接着力も強く、東洋では古来さまざまな工芸品や建造物などに用いられてきました。世界的コレクションとして知られる徳川美術館の唐物漆器を中心に、器体に金や銀の粉を蒔き付けて繊細で美しい意匠を凝らした蒔絵、さらに朝鮮、琉球などの諸作品を通じて、現在のわれわれの生活の中で使用する機会が少なくなっている漆工芸の美しさと魅力をたどります。

・A期間:7/18(土)～8/4(火) B期間:8/5(水)～8/25(火) C期間:8/26(水)～9/13(日)
前期:7/18(土)～8/18(火) 後期:8/19(水)～9/13(日)

・「○」は国宝、「◎」は重要文化財、「＊」は高崎市指定文化財です。

・都合により出品作品が変更になる場合がございます。

No.	指定 作品名	所用者・作者・伝来・寄贈	時代	世紀	所蔵先/展示期間
漆について					
1	延喜式 藤原忠平等撰 巻第一・十三・十七・三十		江戸	19世紀	名古屋市蓬左文庫
2	伊呂波字類抄 十冊の内		江戸	19世紀	名古屋市蓬左文庫
3	和漢三才図会 巻第八十三		江戸	正徳5年<1715>	名古屋市蓬左文庫
4	七十一番職人歌合絵巻(模本)		江戸	17世紀	
さまざまな漆の用途					
5	蠟色塗葵紋蒔絵半櫃 一对の内	徳川吉通(尾張家4代)所用	江戸	17世紀	
6	逆沢瀉威具足大袖	徳川宗睦(尾張家9代)所用	江戸	18世紀	
7	三角身鎗 銘 美濃守藤原政常		江戸	17世紀	
8	小刀 銘 相模守藤原国綱		江戸	17世紀	
9	小刀 銘 加賀守藤原盛道		江戸	17世紀	
10	小刀 銘 備前介宗次		江戸	17世紀	
11	黒塗葵紋付網代陣笠		江戸	19世紀	
12	黒羅紗地蝶文筥迫		江戸-明治	19世紀	前期
13	茶天鷲絨地浪に燕文筥迫		江戸-明治	19世紀	後期
14	紫地二重蔓牡丹唐草文印金 四裂		明-清	15-17世紀	A
15	縹地大牡丹文金紗 二裂の内		明	15-16世紀	B
16	薄茶地花唐草文金紗(羅金) 十五裂の内		明-清	17世紀	C
17	短刀 朱銘 タハマ 光室	徳川綱誠(尾張家3代)所持	鎌倉	14世紀	
18	灰被天目 銘 玉潤 伝千利休朱添書		元-明	14-15世紀	
19	井戸茶碗	岡谷家寄贈	朝鮮王朝	16-17世紀	
20	刷毛目茶碗 銘 白波	岡谷家寄贈	朝鮮王朝	16世紀	
21	青磁香炉 銘 千鳥 大名物	伝豊臣秀吉・ 徳川家康(駿府御分物)・ 徳川義直(尾張家初代)所用	南宋-元	13-14世紀	

No.	指定 作品名	所用者・作者・伝来・寄贈	時代	世紀	所蔵先/展示期間
食を彩る漆器の椀					
22	黒塗利休形椀 一揃の内	山本春正（七代）作	江戸	天保11年<1840>	
23	精進会席具 五人前の内	中村宗哲（七代・八代）作	江戸	19世紀	
24	糸目椀 一揃の内	不見斎好・中村宗哲作	江戸	19世紀	
25	朱塗秋草蒔絵椀 五十客の内		江戸	嘉永5年<1852>	
26	蠟色銘々蒔絵会席椀 十客の内		江戸	19世紀	
27	吉野椀 一揃の内		江戸	19世紀	
28	朱塗葎椀 五客の内		江戸	19世紀	
29	蠟色夕顔朱漆絵吸物椀 十客の内	山本春正(七代)作	江戸	19世紀	個人蔵
30	萩文螺鈿菓子椀 十客の内		江戸-明治	19世紀	個人蔵
31	青漆糸目懸子椀 十合の内		江戸	19世紀	
32	梨子地葵紋散蒔絵椀 懸盤一揃の内		江戸	18世紀	
追加	村梨子地葵紋蒔絵椀		江戸	18-19世紀	

唐物漆器の魅力

唐物漆器の需要 記録された唐物漆器					
33	明成祖(永楽帝)勅書		明	永楽5年<1407>	
34	小河御所并東山殿御飭図(君台観左右帳記)		江戸	17世紀	

彫漆ーレリーフされた漆の美ー					
神秘的な渦巻きの模様 屈輪					
35	屈輪文犀皮食籠		南宋	13世紀	
36	屈輪文犀皮盆		南宋	13世紀	
37	屈輪文犀皮盆 黄漆書「草窓十」		南宋	13世紀	
38	屈輪文犀皮香合		南宋	13世紀	個人蔵
39	屈輪文堆朱角盆 彫銘「甲戌杓前州橋西林家造」		南宋	13世紀	
40	屈輪文堆黒盆 彫銘「朱璟造」		元-明	14-15世紀	
41	屈輪文堆黒軸筆		南宋	13世紀	

花と鳥の楽園					
42	唐花唐草鶴文堆黒長角盆 彫銘「戊辰阮鋪造」		南宋	12-13世紀	
43	唐花鳳凰文堆黒長角盆		南宋	12-13世紀	
44	花鳥文堆黒長角盆		南宋-元	13-14世紀	個人蔵
45	牡丹尾長鳥文堆朱軸盆		元	14世紀	
46	梔子連雀文堆朱盆 彫銘「張成造」 「潁川東房」朱漆印		元	14世紀	
47	梔子鳥文堆朱盆 彫銘「張成造」		元	14世紀	
48	薔薇尾長鳥文堆朱盆 彫銘「大明永楽年製」		明	15世紀	
49	牡丹尾長鳥文堆朱盆 彫銘「張成造」		明	15世紀	
50	鴛鴦蓮文堆朱香合		元-明	14-15世紀	
51	菊鷺文白密陀彫文庫		明	15世紀	

吉祥の花木					
52	唐花文堆黒盞台		南宋	13世紀	
53	牡丹文堆黒盆		元	14世紀	
54	牡丹文堆朱盆 彫銘「張成造」		元	14世紀	
55	椿文堆朱盆 彫銘「大明永楽年製」		明	15世紀	
56	蓮唐草文堆朱碁筥 銘「大明永楽年製 大明宣徳年製」	徳川家康(駿府御分物) 所用	明	15世紀	
57	牡丹菊文堆朱平食籠		明	15世紀	
58	萱草文堆朱重香合 彫銘「張成造」		明	15世紀	
59	束蓮文堆朱香合		元-明	14-15世紀	

No.	指定 作品名	所用者・作者・伝来・寄贈	時代	世紀	所蔵先/展示期間
楼閣人物—いにしへの物語—					
60	楼閣人物図堆朱大香合		元	14世紀	
61	楼閣人物図堆朱菱形盆		元	14世紀	
62	楼閣人物図堆朱八角食籠 彫銘「張成造」		明	15世紀	
63	松竹梅人物図堆朱輪花形盆 彫銘「張成造」		明	15世紀	
64	楼閣群仙図堆朱盆 彫銘「大明嘉靖年製」		明	16世紀	
彫彩漆					
66	狩獵図彫彩漆長角盆		南宋	13世紀	
67	梅花文彫彩漆香合		南宋-元	13-14世紀	
68	楼閣人物図彫彩漆香炉台		南宋	13世紀	
紅花緑葉					
69	牡丹尾長鳥文紅花緑葉硯箱		明	15-16世紀	
70	寿字紅花緑葉輪花形盆		明	16世紀	
71	菊牡丹唐花文紅花緑葉天目台 彫銘「張成造」		明	16世紀	
72	牡丹文紅花緑葉香合		明	16世紀	
73	唐花鴨文紅花緑葉香合		明	16-17世紀	
螺鈿					
74	黒漆地鳳凰に龍波濤文螺鈿角盆		元	14世紀	個人蔵
75	黒漆地挿花図螺鈿軸盆 朱漆銘「大明皇慶年製」		元	14世紀	
76	黒漆地挿花図螺鈿軸盆 朱漆銘「大明皇慶年製」		元	14世紀	個人蔵
77	黒漆地唐花唐草亀甲文螺鈿軸盆 朱漆銘「大明皇慶年製」		元	14世紀	
78	黒漆地楼閣人物図螺鈿梅花形食籠・盆		明	15-16世紀	
79	黒漆地楼閣人物図螺鈿桃形食籠		明	15-16世紀	
80	黒漆地楼閣人物図螺鈿分銅形食籠		明	15-16世紀	
81	黒漆地楼閣人物図螺鈿手付食籠		明	16-17世紀	
82	黒漆地騎馬人物図螺鈿香合		明-清	16-17世紀	
83	黒漆地龍吉祥文螺鈿手箱		明-清	16-17世紀	
箔絵					
84	朱漆地双蝶文螺鈿箔絵墨箱（程君房墨箱）		明	16-17世紀	
85	黒漆地龍文箔絵軸筆 銘 大明万暦年製 徳川義直(尾張家初代)所用		明	16-17世紀	
86	山水楼閣人物図密陀絵箔絵料紙箱	徳川家康(駿府御分物)・ 徳川義直(尾張家初代)所用	明	16-17世紀	
精緻の極み 朝鮮(高麗)の螺鈿					
87	黒漆地菊唐草文螺鈿経箱		高麗	13世紀	
88	黒漆地鹿唐草文螺鈿軸筆		高麗	14-15世紀	
89	黒漆地文徴明書螺鈿風炉先屏風 二曲一隻		朝鮮王朝	16-17世紀	
琉球王朝の漆工芸					
90	朱漆地巴紋牡丹鳳凰雲点斜格子沈金足付盆		琉球	15-16世紀	
91	◎ 朱塗地花鳥七宝繫文密陀絵沈金大椀	徳川家康(駿府御分物)・ 徳川義直(尾張家初代)所用	琉球	16-17世紀	
92	朱漆地牡丹鳥獸草花文箔絵十二角形足付盆		琉球	16-17世紀	
93	朱漆地花鳥図漆絵密陀絵箔絵折敷 七枚の内		琉球	18世紀	
94	黒漆地雲龍文螺鈿盆		琉球	18-19世紀	

No.	指定 作品名	所用者・作者・伝来・寄贈	時代	世紀	所蔵先/展示期間
-----	--------	--------------	----	----	----------

日本の漆工芸　―蒔絵―

情趣へのいざない

95	梨子地秋の野蒔絵手箱	徳川光友(尾張家2代)所用	鎌倉	13-14世紀	
96	梨子地蝶蒔絵香合		鎌倉	13-14世紀	
97	梨子地籬菊蝶蒔絵香合		鎌倉-南北朝	13-14世紀	
98	梨子地松梅紅葉蒔絵手箱		南北朝-室町	14-15世紀	
99	梨子地籬に菊蒔絵手箱		桃山-江戸	16-17世紀	
100	梨子地香包蒔絵沈箱・香合		桃山-江戸	17世紀	個人蔵
101	黒漆地桐桔梗折墨紋散蒔絵脇息	尾藤知宣・加藤清正所用 阿部家伝来	桃山	16世紀	
102	黒漆地桐蒔絵重香合		桃山-江戸	17世紀	
103	黒漆地秋草蒔絵長文箱		桃山-江戸	16-17世紀	
104	黒漆地草花蒔絵螺鈿洋櫃	李汝寛家族寄贈	桃山	16-17世紀	
105	● 梨子地初音蒔絵硯箱	霊仙院千代姫 (尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年<1639>	
106	● 梨子地初音蒔絵机	霊仙院千代姫 (尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年<1639>	

さまざまな蒔絵の技法と表現

107	梨子地菊折枝蒔絵将棋盤	俊恭院福君 (尾張家11代齐温継室)所用	江戸	18世紀	
108	梨子地菊折枝蒔絵将棋盤	諸戸家寄贈	江戸	19世紀	
109	黒漆地菊折枝蒔絵将棋盤		江戸	18世紀	
110	島柿木地山水蒔絵香具箱		江戸	18-19世紀	個人蔵
111	沃懸地獅子文螺鈿鞍		江戸	18世紀	
112	* 梅花皮写兔文螺鈿鞍		桃山-江戸	16-17世紀	個人蔵
113	黒漆地石路蒔絵螺鈿碁笥		江戸	17-18世紀	
114	鶏卵皮研出塗刀拵	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸	文久2年<1862>	
115	黒漆地染付磁器入花蝶蒔絵菓子簞笥	徳川良子 (尾張家18代義礼夫人)所用 斉藤芳克氏寄贈	江戸-明治	19世紀	
116	梨子地近江八景蒔絵印籠　銘 梶川作		江戸	19世紀	
117	梨子地釣狐蒔絵印籠　銘 寛哉(初代古満寛哉)		江戸	19世紀	
118	象牙松鴛鴦蒔絵印籠　銘 芝山作		江戸	19世紀	
119	菊蒔絵螺鈿鼈甲櫛・笄　銘 光與	斉藤芳克氏寄贈	江戸	19世紀	
120	沃懸地秋草蒔絵螺鈿櫛・笄　銘 秀楽	伝毛利家伝来　斉藤芳克氏寄贈	江戸	19世紀	
121	黒漆地雉子花竹図螺鈿東道盆		明治-大正	19-20世紀	個人蔵