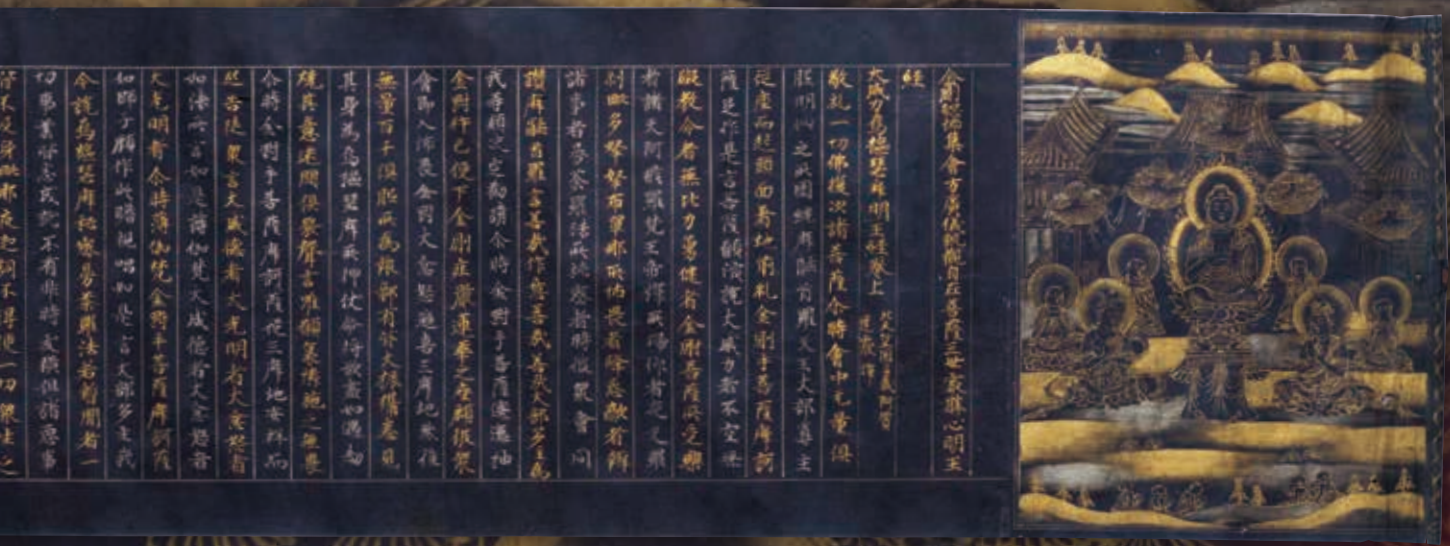
[Thematic Exhibition]

Traces of Devotion – Ancient Sutra Manuscripts



企画展 古写経 祈りの美

2027年1月5日(火)～1月31日(日)



休館日：月曜日（但し、1/11(月・祝)は開館、翌1/12(火)は休館）　観覧料：一般2,000円・高大生1,200円・中学生以下無料
開館時間：10:00～17:00(最終入館:16:30)
主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・毎日新聞社
徳川美術館 TEL:052-935-6262 FAX:052-935-6261　蓬左文庫 TEL:052-935-2173　FAX:052-935-2174
〒461-0023 名古屋市東区徳川町

徳川美術館
THE TOKUGAWA ART MUSEUM

蓬左文庫
HOSA LIBRARY, CITY OF NAGOYA

古来、仏教経典を書写することは功徳を積む尊い行いとされ、日本では仏教伝来以来、国家鎮護や追善供養、現世安穏など、さまざまな願いを託して写経が行われてきました。その遺品は、信仰の歴史を伝えるのみならず、各時代の美意識を今に伝えています。

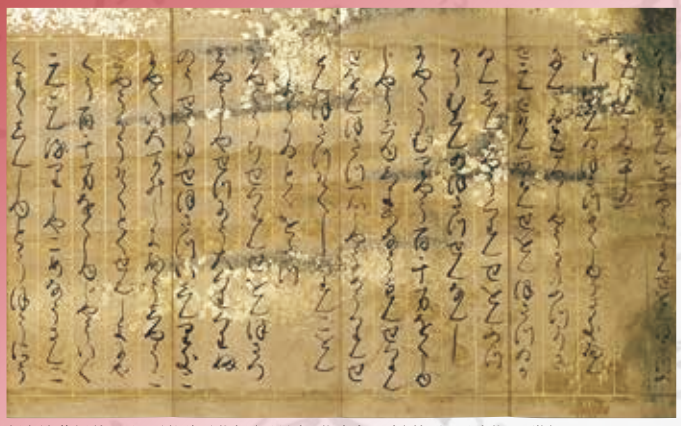
本展では、尾張徳川家に伝来した古写経を中心に、近年新たに寄贈された優品、さらに尾張徳川家歴代当主の妻子が書写し、菩提寺・建中寺に奉納した遺品などをあわせて展観します。奈良時代から近世にいたる多彩な作例を通して、各時代の書風・料紙・装丁の特色をご覧いただくとともに、経巻に託された祈りと願い、そして写経の文化的意義を紐解きます。



重要文化財　紫紙金字金光明最勝王経 2巻の内　奈良時代 8世紀



重要文化財　法華経 懐良親王筆 8巻の内 南北朝時代　正平24年(1369)



仮名法華経普門品　霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)筆　江戸時代 17世紀



蓮池蒔絵経箱 室町時代 15世紀

企画展 古写経 祈りの美

[Thematic Exhibition]
Traces of Devotion – Ancient Sutra Manuscripts

〈土曜講座〉

「写経にこめられた祈り」 副主任学芸員 髙橋哲也
日 時:2027年1月16日(土)
　　午後1時30分～午後3時(開場:午後 1時)
場 所:徳川美術館 講堂
定 員:100名(事前申込制ですでに満席)
　　※キャンセルが出た場合のみ当日受付可
　　(1回1,000円/入館料別途必要)

オンラインチケット	発売日:12月4日(金) 午前10時開始

次回展覧会

特別展「尾張徳川家の雛まつり」
企画展「大名もあそぶ」
会 期:2027年2月6日(土)～4月4日(日)



表図版
重要美術品　紺紙金銀交書烏樞瑟摩明王経(中尊寺経・清衡経)　平安時代・12世紀
勅使河原順三・千代子氏寄贈
重要文化財　法華経普門品　平安時代・12世紀

※全て徳川美術館蔵

【アクセス】●基幹バス「徳川園新出来」下車徒歩3分　●メーグル「徳川園・徳川美術館・蓬左文庫」下車　●JR中央本線「大曽根駅」下車南口より徒歩10分