

# 特別展 だい まき 大蒔絵展 うるし 漆と金の千年物語

Special Exhibition Magnificent Maki-e : Tales of Urushi and Gold over a Thousand Years

2023年 4月15日(土)～5月28日(日)

主催：徳川美術館・MOA美術館・三井記念美術館・朝日新聞社

後援：國華社・漆工史学会・日本工芸会

協力：あいおいニッセイ同和損保・名古屋市交通局

漆で絵を描き、金粉や銀粉を蒔きつけて文様をあらわす「蒔絵」は、日本文化において長きにわたり理想美の象徴となっています。平安時代の和様意匠の完成を示す作品や鎌倉時代の蒔絵の名品、琳派様式の蒔絵、江戸時代から近代に活躍した名工による作品など、各時代を代表する名品に、現代の人間国宝を加えた選りすぐりの蒔絵をご紹介します。

さらに国宝「源氏物語絵巻」(徳川美術館蔵)をはじめとした物語絵巻や屏風、書跡なども合わせて展観し、日本人が追求した美の系譜をたどります。

- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストのNo.は図録の作品番号です。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・指定欄の「◎」は国宝、「◎」は重要文化財、「○」は重要美術品です。
- ・所蔵欄に記載のない作品は全て徳川美術館の所蔵品です。
- ・展示期間：前期:4月15日(土)～5月7日(日)、後期:5月9日(火)～5月28日(日)

No.	指定	作品名	作者・伝来など	時代・世紀	所蔵	展示期間
<b>第1章 源氏物語絵巻と王朝の美</b>						
1	◎	源氏物語絵巻 柏木一		平安時代 12世紀		5月20日(土)～28日(日)
	◎	源氏物語絵巻 宿木一		平安時代 12世紀		4月27日(木)～5月7日(日)
参考		源氏物語絵巻(模本) 柏木一	田中親美模写	昭和10年(1935)		5月9日(火)～19日(金)
		源氏物語絵巻(模本) 宿木一	田中親美模写	昭和10年(1935)		4月15日(土)～26日(水)
2	◎	葉月物語絵巻 第二段		平安時代 12世紀		前期
	◎	葉月物語絵巻 第三段		平安時代 12世紀		後期
12		葦手古今和歌集切	伝 藤原公任筆	平安時代 11世紀		前期
13	○	石山切	藤原定信筆	平安時代 12世紀	MOA美術館	後期
<b>第2章 神々と仏の荘厳</b>						
<b>神々の荘厳</b>						
16	◎	金地螺鈿毛抜形太刀		平安時代 12世紀	春日大社	4月27日(木)～5月7日(日)
17	◎	桐竹鳳凰蒔絵瓶子		平安時代 12世紀	手向山八幡宮	前期
19	◎	籬菊螺鈿蒔絵硯箱		鎌倉時代 13世紀	鶴岡八幡宮	前期
24	◎	松椿蒔絵手箱	阿須賀神社伝来	南北朝時代 14世紀	京都国立博物館	後期
<b>仏の荘厳</b>						
26	◎	宝相華蒔絵宝珠箱		平安時代 10-11世紀	仁和寺	前期
27	◎	宝相華蒔絵経箱		平安時代 11世紀	延暦寺	後期
28	◎	仏功德蒔絵経箱		平安時代 10世紀	藤田美術館	前期
29	◎	蓮唐草蒔絵経箱	神宮寺伝来	平安時代 12世紀	奈良国立博物館	後期
36	◎	野辺雀蒔絵手箱		平安時代 12世紀	金剛寺	後期
参考	◎	法華経普門品		平安時代 12世紀		4月15日(土)～26日(水)

No.	指定	作品名	作者・伝来など	時代・世紀	所蔵	展示期間
-----	----	-----	---------	-------	----	------

### 第3章 鎌倉の手箱

49	◎	檜扇紋散蒔絵手箱		鎌倉時代 13-14世紀	東京国立博物館	前期
50	◎	長生殿蒔絵手箱		鎌倉時代 14世紀		
51	◎	山水人物蒔絵手箱		鎌倉時代 14世紀	MOA美術館	後期
52		秋の野蒔絵手箱		鎌倉時代 13-14世紀		後期
53	◎	扇散蒔絵手箱		室町時代 15世紀	東京国立博物館	前期

### 第4章 東山文化－蒔絵と文学意匠

55	◎	掃墨物語絵巻		南北朝～室町時代 14-15世紀		上巻 前期 下巻 後期
59	◎	小倉山蒔絵硯箱		室町時代 15世紀	サントリー美術館	後期
61	◎	嵯峨山蒔絵硯箱		室町時代 16世紀	根津美術館	前期
62	○	波千鳥蒔絵硯箱		室町時代 16世紀	MOA美術館	後期
63	◎	菊慈童蒔絵手箱		室町時代 15世紀	西新井大師總持寺	前期
64		松梅紅葉蒔絵手箱		南北朝～室町時代 14-15世紀		後期
65		松梅蒔絵手箱		室町時代 15-16世紀		
66		梅月蒔絵文台		室町時代 16世紀	東京国立博物館	前期
67		蓮池蒔絵経箱		室町時代 15世紀		
68		苜田蒔絵小鼓胴 名物		室町時代 16世紀		前期
69		大根巴蒔絵小鼓胴 銘 客来 附 翁蒔絵鼓箱	大倉長右衛門 (大倉流6世宣政)作	桃山時代 16世紀		後期

### 第5章 桃山期の蒔絵－黄金と南蛮

#### 新たな権力者と蒔絵

73		聚楽第図屏風 六曲一隻		桃山時代 16世紀	三井記念美術館	前期
74	◎	秋草蒔絵歌書筆筒		桃山時代 16世紀	高台寺	後期
75		菊桐紋蒔絵鎧櫃		桃山時代 16世紀	犬山城白帝文庫	前期
76		桐桔梗折墨紋散蒔絵脇息		桃山時代 16世紀		前期
78		枇杷に栗鼠蒔絵大鼓胴		桃山時代 16世紀	MOA美術館	後期
79		秋草蒔絵折敷 二枚		桃山時代 17世紀	MOA美術館	前期
80	○	蓬萊蒔絵瓶子 一对		桃山時代 16世紀	MOA美術館	前期
81		桐唐草蒔絵硯箱		桃山～江戸時代 17世紀	MOA美術館	後期
84	◎	桐竹鳳凰蒔絵文台・硯箱		桃山時代 16世紀	サントリー美術館	後期

#### 蒔絵、西洋と出逢う

87		南蛮人渡来図屏風 六曲一双のうち左隻		江戸時代 17世紀	MOA美術館	後期
89		花樹鳥獸蒔絵螺鈿筆筒		桃山時代 16-17世紀	名古屋市博物館	前期
91		楓橘椿蒔絵螺鈿洋櫃		桃山時代 16-17世紀	MOA美術館	後期
92		花樹鳥獸蒔絵螺鈿洋櫃		桃山時代 16-17世紀	名古屋市博物館	後期
93	◎	花鳥蒔絵螺鈿角德利および櫃		桃山時代 16世紀	京都国立博物館	前期
95		花樹鳥獸蒔絵螺鈿聖龕		桃山時代 16世紀	名古屋市博物館	後期

No.	指定	作品名	作者・伝来など	時代・世紀	所蔵	展示期間
-----	----	-----	---------	-------	----	------

## 第6章 江戸蒔絵の諸相

### 初音の調度

96	◎	東福門院入内図屏風 四曲一双		江戸時代 17世紀	三井記念美術館	右隻 前期 左隻 後期
97		枝菊蒔絵香合	幸阿弥長重作	江戸時代 元和6年(1620)		
98		菊の白露蒔絵料紙箱	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永10年(1633)		
102	◎	初音蒔絵貝桶 一对	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永16年(1639)		前期
103	◎	初音蒔絵文台・硯箱	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永16年(1639)		
104	◎	初音蒔絵十二手箱	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永16年(1639)		
105	◎	胡蝶蒔絵挟箱 一对	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永16年(1639)		後期
106		綾杉地獅子牡丹蒔絵十種香箱	幸阿弥長重作	江戸時代 慶安2年(1649)	東京都江戸東京博物館	前期
108		籬菊蒔絵手箱		桃山～江戸時代 16-17世紀		前期
110		源氏物語蒔絵箔箱		江戸時代 17世紀		後期

### 琳派の美

112		花卉摺絵新古今集和歌巻	本阿弥光悦作	桃山～江戸時代 17世紀	MOA美術館	前期
114		芍薬摺絵古今集和歌巻	本阿弥光悦作	桃山～江戸時代 17世紀	MOA美術館	後期
115		光悦謡本		江戸時代 17世紀	三井記念美術館	
116	◎	舟橋蒔絵硯箱	伝 本阿弥光悦作	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	前期
120	○	忍草蒔絵硯箱	伝 本阿弥光悦作	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	後期
121		竹蒔絵硯箱	伝 本阿弥光悦作	江戸時代 17世紀	MOA美術館	
122	○	紫式部図	尾形光琳作	江戸時代 18世紀	MOA美術館	前期
123		秋好中宮図	尾形光琳作	江戸時代 18世紀	MOA美術館	後期
127		水葵蒔絵螺鈿硯箱	尾形光琳作	江戸時代 18世紀	MOA美術館	
128		松山茶花蒔絵硯箱	尾形光琳作	江戸時代 17-18世紀	個人	

### 江戸の名工

132	◎	婦女風俗十二ヶ月図のうち七月図	勝川春章筆	江戸時代 18世紀	MOA美術館	前期
	◎	婦女風俗十二ヶ月図のうち九月図	勝川春章筆	江戸時代 18世紀	MOA美術館	後期
133	◎	秋野蒔絵硯箱	伝 五十嵐道甫作	江戸時代 17世紀	個人	前期
134		八橋蒔絵茶箱	伝 五十嵐道甫作	江戸時代 17世紀	個人	後期
135	◎	紫宸殿蒔絵硯箱		江戸時代 17世紀	個人	後期
136	◎	柴垣蔦蒔絵硯箱	古満休意作	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	前期
137		源氏物語冊子散蒔絵提筆筒	古満休伯(五代)作	江戸時代 18世紀	MOA美術館	
138		近江八景蒔絵提筆筒	古満六右衛門作	江戸時代 18世紀	MOA美術館	
139		花鳥蒔絵硯箱	古満巨柳作	江戸時代 18世紀	MOA美術館	
140		住吉蒔絵硯箱	山本春正作	江戸時代 17-18世紀	名古屋市博物館	前期
141		都春蒔絵硯箱	山本春正作	江戸時代 19世紀	MOA美術館	
142	◎	比良山蒔絵硯箱	塩見政誠作	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	後期
143		草花蒔絵組盃・盃台	飯塚桃葉(初代)作	江戸時代 18世紀	個人	後期
144		九貢象意匠料紙箱・唐人意匠硯箱	小川破笠作	江戸時代 18世紀	個人	前期
145		貝尽意匠料紙箱・硯箱	小川破笠作	江戸時代 18世紀	サントリー美術館	後期
146		槇鹿蒔絵螺鈿料紙箱・硯箱	永田友治作	江戸時代 18世紀	京都国立博物館	前期
147		月申鳥蒔絵菓子重	永田友治作	江戸時代 18世紀	個人	
148	◎	蔓梅擬目白蒔絵軸盆・下絵	原羊遊斎作 酒井抱一下絵	江戸時代 文政4年(1821)	東京都江戸東京博物館	前期
149		四季草花蒔絵茶箱	原羊遊斎作 酒井抱一下絵	江戸時代 19世紀	個人	後期
150		葛蒔絵小柄箱	原羊遊斎作	江戸時代 19世紀	個人	後期
151		藤蓮楓図 三幅対	酒井抱一筆	江戸時代 19世紀	MOA美術館	

No.	指定	作品名	作者・伝来など	時代・世紀	所蔵	展示期間
<b>掌のなかの蒔絵－広がる需要層</b>						
153		江戸風俗図巻	菱川師宣筆	江戸時代 17世紀	MOA美術館	
154		吉原風俗蒔絵提重		江戸時代 19世紀	サントリー美術館	後期
158		草花蒔絵組盃	原羊遊斎作 酒井抱一下絵	江戸時代 19世紀	個人	
159		釣狐蒔絵印籠 銘 寛哉	古満寛哉(初代)作	江戸時代 19世紀		
160		群馬蒔絵印籠 銘 梶川作(印)		江戸時代 19世紀		
161		桜叭々鳥蒔絵印籠 銘 官工 梶川文龍斎(花押)		江戸時代 19世紀		
162		鷹蒔絵印籠 銘 梶川作(印)		江戸時代 19世紀		
163		蔓梅擬蒔絵櫛	原羊遊斎作 酒井抱一下絵	江戸時代 19世紀	東京国立博物館	
164		流水亀蒔絵櫛	原羊遊斎作 酒井抱一下絵	江戸時代 19世紀	東京国立博物館	
165		萩蒔絵櫛	原羊遊斎作 酒井抱一下絵	江戸時代 19世紀	東京国立博物館	
166		百合蒔絵櫛	原羊遊斎作 酒井抱一下絵	江戸時代 19世紀	東京国立博物館	
167		葛蒔絵笄	原羊遊斎作 酒井抱一下絵	江戸時代 19世紀	東京国立博物館	
<b>長崎と輸出漆器</b>						
168		花樹鳥獸蒔絵螺鈿櫃		江戸時代 17世紀	東京国立博物館	前期
169		楼閣山水蒔絵宝石箱		江戸時代 17世紀	東京国立博物館	
170		楼閣山水蒔絵水注		江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館	後期
171		楼閣山水遊楽図蒔絵ナイフ立て		江戸時代 18世紀	京都国立博物館	後期
<b>第7章 近代の蒔絵－伝統様式</b>						
172		五節句蒔絵手箱	柴田是真作	江戸～明治時代 19世紀	サントリー美術館	後期
174		舟に秋草蝶蒔絵手箱	池田泰真作	明治時代 19世紀	個人	
175		海辺蒔絵文台・硯箱	川之辺一朝作	明治時代 19世紀	MOA美術館	
176		手箱蒔絵硯箱	小川松民作	明治時代 19世紀	MOA美術館	
177		蒔絵八角菓子器	白山松哉作	明治44年(1911)	MOA美術館	
178		蝶牡丹蒔絵沈箱	白山松哉作	明治時代 19世紀	MOA美術館	
179		獅子蒔絵手箱	白山松哉作	明治～大正時代 20世紀	MOA美術館	前期
180		牛背童子蒔絵硯箱	赤塚自得作	明治34年(1901)	MOA美術館	
181		蜀江錦蒔絵料紙硯箱	植松包美作	大正13年(1924)	MOA美術館	
<b>第8章 現代の蒔絵－人間国宝</b>						
182		赤とんぼ蒔絵箱	松田権六作	昭和44年(1969)	京都国立近代美術館	
183		群蝶木地蒔絵手箱	高野松山作	昭和38年(1963)	東京国立近代美術館	
184		金銀平文鶴文箱	大場松魚作	昭和48年(1973)	東京国立近代美術館	
185		金胎蒔絵水指「春」	寺井直次作	昭和51年(1976)	東京国立近代美術館	
186		ほおずき朱金蒔絵飾箱	田口善国作	平成9年(1997)	東京国立近代美術館	
187		流水文蒔絵盤	中野孝一作	平成13年(2001)	MOA美術館	
188		蒔絵螺鈿丸筥「秋奏」	室瀬和美作	平成29年(2017)	ポーラ伝統文化振興財団	