

moji-e-moji —Words as Pictures / Pictures as Words

もじえもじ

文字が絵になる、絵が文字になる

2018年9月9日(日)～10月28日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社

日本では、文字と絵は古くから互いに密接に関わり合い、時にその境が曖昧になるほどの親しい関係にありました。日本の文字の源流である漢字の装飾体にはじまり、絵画的要素の強い文字である蘆手や、文字で描いた仏画・戯画などの「文字絵」、絵を表音文字のように用いて言葉を謎解きさせる判じ絵などの「絵文字」など、日本の絵画や工芸品には文字と絵の幸せな結晶をさまざまに見出すことができます。本展では、造形的な美しさだけでなく、謎解きの面白さも持ち合わせた知的で楽しい美の世界を紹介します。

- ・「◎」は国宝、「◎」は重要文化財、「○」は重要美術品、「*」は堺市指定文化財です。
- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

No.	指定 作品名	筆者ほか	時代	世紀	所蔵先	期間
文字百変化 —さまざまな書体の文字—						
1	◎ 篆隸文体		鎌倉	13世紀	毘沙門堂	
2	益田池碑銘断簡	伝空海筆	平安	12世紀	個人蔵	
3	筆注自在抄	伝世尊寺経尹筆	室町	14世紀	徳川美術館	
4	百八字形	伝小野道風筆	南北朝	14世紀	徳川美術館	
5	七徳舞	松花堂昭乗筆	江戸	17世紀	個人蔵	
6	「南無布袋和尚」一行書	伝雪舟筆	室町	15-16世紀	徳川美術館	
7	「布袋和尚」一行書 三幅対のうち一幅	雪村周継筆	室町	16世紀	五島美術館	
8	雪月花図(模本)	原本：雪村周継筆 狩野晴川院養信模	江戸	文政13年 <1830>	東京国立博物館	
9	梅大字	狩野常信筆	江戸	17-18世紀	個人蔵	
10	龍の字	佐藤芝岳筆 鷺津毅堂賛	江戸	19世紀	徳川美術館	
11	熊野牛玉宝印	(徳川継友将軍代替誓詞 幕府老中宛 紙背文書)	江戸	享保元年 <1716>	徳川美術館	
12	「八幡宮」額字(「神額本紙」所収)	持明院基敦筆	江戸	寛政9年 <1797>	徳川美術館	
聖なる文字絵—梵字と経文						
13	◎ 般若理趣経	藤原教長筆 種子 覚法法親王	平安	永治2年 <1142>	大東急記念文庫	10/10～28
14	◎ 刺繍阿弥陀三尊来迎図		鎌倉	14世紀	徳川美術館	10/10～28
15	刺繍種子阿弥陀三尊図		鎌倉	14世紀	建中寺	9/9～10/8
16	法華曼荼羅時絵経箱		鎌倉-南北朝	14世紀	徳川美術館	
17	阿字観本尊		室町	15-16世紀	徳川美術館	
18	脇指 銘 江州高木住貞宗	徳川忠長贈呈・徳川義直 (尾張家初代)所持	南北朝	14世紀	徳川美術館	
19	南無天満大自在天神	狩野常信筆	江戸	17-18世紀	個人蔵	
20	* 法華経宝塔曼荼羅		平安-鎌倉	12-13世紀	妙法寺	9/9～10/8
21	◎ 三千仏名宝塔図	竺仙梵僊賛	鎌倉	14世紀	富賀寺	10/10～28
22	文字書文殊図	良寅筆	室町	寛正2年<1461>	静嘉堂文庫美術館	10/10～28
23	不動明王二童子図	智海筆	室町	明応3年<1494>	徳川美術館	
24	不動明王・諸尊図		江戸	17-18世紀	徳川美術館	
25	五百羅漢図 二幅	加藤信清筆	江戸	天明8-寛政4年 <1788-92>頃	個人蔵	
26	羅漢図	加藤信清筆	江戸	寛政10年 <1798>	個人蔵	9/9～10/8

No.	指定 作品名	筆者ほか	時代	世紀	所蔵先	期間
27	宇賀弁才天図	加藤信清筆	江戸	寛政12年 <1800>	個人蔵	
28	天神図	加藤信清筆	江戸	文化2年<1805>	個人蔵	
29	地藏図	加藤信清筆	江戸	文化5年<1808>	個人蔵	
葦手絵と歌絵						
30	葦手古今和歌集切「かすか野」	伝藤原公任筆	平安	11世紀	東京国立博物館	
31	葦手古今和歌集切「あさみとり」	伝藤原公任筆	平安	11世紀	徳川美術館	
32	葦手古今和歌集切「はる風は」	伝藤原公任筆	平安	11世紀	個人蔵	
33	◎ 観普賢経冊子		平安	11世紀	五島美術館	9/9~10/3
参考1	本願寺本三十六人家集 元真集 (副本)	田中親美製作		原本:平安 天永3年<1112>頃 昭和2年<1927>	個人蔵	
34	◎ 久能寺経 四巻のうち 随喜功德品		平安	永治元年 <1141>	個人蔵	10/10~28
35	◎ 平家納経 三十三巻のうち		平安	長寛2年<1164>	厳島神社	
-1	序品					9/9~10/3
-2	分別功德品					10/4~28
36	◎ 葦手絵和漢朗詠抄 二巻のうち下巻	藤原伊行筆	平安	永暦元年 <1160>	京都国立博物館	9/9~10/8
37	紺紙金字法華経・開結経 十巻のうち		鎌倉-南北朝	14世紀	徳川美術館	
38	◎ 隆房卿艶詞絵巻		鎌倉	13-14世紀	国立歴史民俗博物館	
39	◎ 松浦宮物語	伝後光厳天皇筆	鎌倉	14世紀	東京国立博物館	
40	稚児物語絵巻 二巻のうち	伝後光厳天皇筆	鎌倉-南北朝	14世紀	個人蔵	
41	新撰朗詠集抄	後円融天皇筆	南北朝	14世紀	徳川美術館	
42	手本	後円融天皇筆	南北朝	14世紀	個人蔵	
43	○ 菊花双鶴葦手絵鏡		室町	15世紀	東京国立博物館	
44	洲浜松樹双鶴葦手絵鏡		室町	15世紀	東京国立博物館	
45	◎ 葦手絵兵庫鎖太刀拵		平安-鎌倉	12-13世紀	丹生都比売神社	
46	塩山蒔絵螺鈿太刀拵		江戸	19世紀	東京国立博物館	
47	◎ 時雨螺鈿鞍		鎌倉	13世紀	永青文庫	
48	◎ 長生殿蒔絵手箱		鎌倉	13-14世紀	徳川美術館	
49	七夕蒔絵手箱		室町	15世紀	徳川美術館	
50	◎ 塩山蒔絵硯箱		室町	15世紀	京都国立博物館	10/10~28
51	◎ 砧蒔絵硯箱		室町	16世紀	東京国立博物館	9/9~10/8
52	住吉蒔絵硯箱		室町	16世紀	京都国立博物館	9/9~10/3
53	柳蒔絵手箱		室町	16世紀	個人蔵	10/4~28
54	菊の白露蒔絵香盆	清泰院大姫(加賀前田家 4代光高正室)所用	江戸	寛永10年 <1633>	徳川美術館	
55	◎ 初音蒔絵文台・硯箱	靈仙院千代姫(尾張家 2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	徳川美術館	
56	拾遺和歌集「逢坂の」歌絵	冷泉為恭筆	江戸	19世紀	個人蔵	
57	新古今和歌集「寂寞の」歌絵	冷泉為恭筆	江戸	安政2-3年 <1855-56>	個人蔵	
58	願海像	冷泉為恭筆	江戸	文久2-3年 <1862-63>	個人蔵	
59	忘形見絵巻 二巻	詞書 羅溪慈本筆 絵 冷泉為恭筆	江戸	文久3年 <1863>	個人蔵	
文字と絵の競演						
60	◎ 掛袱紗 三十一枚のうち		江戸	18世紀	興福院	
-1	葦と酒壺文「寿」字入掛袱紗 紅緞子地					10/4~28
-2	松と千両に双壺熨斗「万歳楽」字入掛袱紗 淡浅葱緞子地					9/9~10/3
-3	薔薇に巻絹宝尽「宝寿」字入掛袱紗 浅葱縹子地					9/9~10/3
61	紅葉に縞文字模様小袖 玉子縮緬地	松坂屋コレクション	江戸	18世紀	J・フロント リテイリング史料館	9/9~10/8
62	紅葉模に文字模様小袖 納戸縮緬地	松坂屋コレクション	江戸	18世紀	J・フロント リテイリング史料館	10/10~28
63	菊に流水文字模様小袖 白綸子地		江戸	18世紀	京都国立博物館	10/4~28
64	矢来葵に文字模様小袖 紅縮緬地	松坂屋コレクション	江戸	18世紀	J・フロント リテイリング史料館	9/9~10/3

No.	指定 作品名	筆者ほか	時代	世紀	所蔵先	期間
65	雪持梅に文字模様小袖 紺縮緬地		江戸	18世紀	京都国立博物館	9/9~10/3
66	雪持蘭に文字模様小袖 紺縮緬地	松坂屋コレクション	江戸	18-19世紀	J・フロント リテイリング史料館	10/4~28
67	伏見稲荷文字模様小袖 白縮緬地	松坂屋コレクション	江戸	18世紀	J・フロント リテイリング史料館	9/9~10/8
68	花傘に石畳文字模様小袖 玉子縮緬地	松坂屋コレクション	江戸	18世紀	J・フロント リテイリング史料館	10/10~28
69	源氏ひなかた 三冊	松坂屋コレクション	江戸	貞享4年<1687>	J・フロント リテイリング史料館	
70	小倉山百首雛形 二冊	松坂屋コレクション	江戸	貞享5年<1688>	J・フロント リテイリング史料館	
71	当世雛形艶筆八重葎 二冊	松坂屋コレクション	江戸	享保6年<1721>	J・フロント リテイリング史料館	
—御所解模様						
72	御所解模様振袖 浅葱縮緬地 (平家物語)	松坂屋コレクション	江戸	19世紀	J・フロント リテイリング史料館	10/10~28
73	御所解模様帷子 (振袖) 水色麻地 (通小町・源氏物語 賢木)	紀伊徳川家伝来 松坂屋コレクション	江戸	19世紀	徳川美術館	9/9~10/8
74	御所解模様小袖 白縮緬地 (菊慈童)	貞徳院矩姫(尾張家14代慶 勝正室)着用	江戸	19世紀	徳川美術館	9/9~10/8
75	御所解模様小袖 中色縮緬地 (源氏物語 花宴・賢木)	貞徳院矩姫(尾張家14代慶 勝正室)着用	江戸	19世紀	徳川美術館	10/10~28
76	小袖雛形 七帖のうち一帖		江戸-明治	19世紀	徳川美術館	
文字遊び 絵遊び						
77	大根巴時絵小鼓胴 銘 客来	徳川義直 (尾張家初代) 所用	桃山	16世紀	徳川美術館	
78	錠図帯梨時絵小鼓胴 銘 神かぐら	道本作	江戸	17-18世紀	個人蔵	
参考2	女用訓蒙図彙 (復刻版) 五冊のうち第四冊	奥田松柏軒編・ 吉田半兵衛画	原本:江戸	貞享4年<1687>	名古屋市蓬左文庫	
79	木綿襷	細川幽斎筆	桃山	16世紀	徳川美術館	
80	作詩字図	万里集九賛	室町	15世紀	個人蔵	
81	意馬心猿図	英一蝶落款	江戸	17-18世紀	高津古文化会館	
参考3	本願寺本三十六人家集 順集 (副本) 双六盤歌・碁盤歌	田中親美製作	原本:平安 天永3年<1112>頃 昭和2年<1927>		個人蔵	
82	花開蝶自来図	円山応挙筆	江戸	寛政5年<1793>	個人蔵	
83	雪月花俳画	円山応挙筆	江戸	18世紀	個人蔵	
84	一笑図	長沢芦雪筆	江戸	18世紀	個人蔵	
85	渡唐天神図	近衛信尹筆	江戸	17世紀	個人蔵	
86	渡唐天神図	白隠慧鶴筆	江戸	18世紀	個人蔵	
87	人丸図	白隠慧鶴筆	江戸	18世紀	個人蔵	
88	愚字達磨図	白隠慧鶴筆	江戸	18世紀	個人蔵	
89	奇妙図彙	山東京伝作・画	江戸	享和3年<1803>	名古屋市蓬左文庫	
90	文字之智画	十返舎一九作・画	江戸	文化3年<1806>	名古屋市蓬左文庫	
91	略画早指南 後編	葛飾北斎画	江戸	文化11年<1814>	名古屋市蓬左文庫	
92	新法狂字図句画	万亭応賀作・ 歌川広重画	江戸	弘化元年 <1844>	名古屋市蓬左文庫	
93	六歌仙 小野小町	葛飾北斎画	江戸	文化年間中期 <1809-13>頃	平木浮世絵財団	9/9~10/3
94	六歌仙 在原業平	葛飾北斎画	江戸	文化年間中期 <1809-13>頃	平木浮世絵財団	10/4~28
95	狂筆蝠寿の姿見	歌川広重画	江戸	嘉永2-5年 <1849-52>	個人蔵	10/4~28
96	金のなる木	歌川国芳画	江戸	19世紀	個人蔵	
97	貨幣之入木 二枚続	梅堂国政画	明治	明治10年<1877>	リボリ	
98	身振いろは芸 二冊	東西庵南北作・ 2代北尾重政画	江戸	文政12年 <1829>	名古屋市蓬左文庫	
99	猫の当字 うなぎ	歌川国芳画	江戸	天保13年 <1842>頃	和泉市 久保惣記念美術館	9/9~10/8
100	志ん板五十音人物絵	歌川芳藤画	明治	19世紀	徳川美術館	
101	浮世多登恵 二枚続	歌川芳盛画	江戸	元治2年 <1865>	徳川美術館	

No.	指定	作品名	筆者ほか	時代	世紀	所蔵先	期間
102		志んぱんなぞなぞ合	歌川国利画	明治	明治19年 <1886>	徳川美術館	
103		智恵の考四方の読込み（五）五枚のうち一枚		明治	明治27年 <1894>	徳川美術館	
— 絵曆							
104	絵曆	享保十六年 羽根つき	栄礎画	江戸	享保16年<1731>	平木浮世絵財団	9/9~10/3
105	絵曆	元文三年 茶坊主		江戸	元文3年<1738>	平木浮世絵財団	10/4~28
106	絵曆	天明四年 三番叟		江戸	天明4年<1784>	リボリ	
107	絵曆	寛政二年 墨に筆		江戸	寛政2年<1790>	和泉市 久保惣記念美術館	
108	絵曆	寛政二年 唐子と犬		江戸	寛政2年<1790>	和泉市 久保惣記念美術館	
109	絵曆	寛政二年 初日に帆柱		江戸	寛政2年<1790>	和泉市 久保惣記念美術館	
110	絵曆	寛政三年 羽根つき		江戸	寛政3年<1791>	和泉市 久保惣記念美術館	
111	絵曆	文化五年 米屋		江戸	文化5年<1808>	リボリ	
112	絵曆	嘉永三年 福神	英溪画	江戸	嘉永3年<1850>	リボリ	
113	絵曆	安政五年 達磨		江戸	安政5年<1858>	リボリ	
— 有卦絵							
114		五月十六日土水性うけ二入	歌川芳雪画	江戸	弘化3年<1846>	徳川美術館	
115		丙午歳五月十六日土水性の人うけ二入	2代歌川国盛画	江戸	弘化3年<1846>	徳川美術館	
116		五月十六日土水性の人うけ二入ル	歌川貞房画	江戸	弘化3年<1846>	徳川美術館	
117		五月十六日土水性の人うけに入る	歌川貞房画	江戸	弘化3年<1846>	徳川美術館	
118		福神吉方阿そび	歌川国芳画	江戸	天保14-弘化4年 <1843-47>	徳川美術館	
— 判じ絵							
119		無筆重宝国尽案内		江戸	天保年間 <1830-44>頃	徳川美術館	
120		玉晋斎其角并二秋色之両家 名吟色紙の景	歌川芳鶴画	江戸	天保14-弘化4年 <1843-47>	徳川美術館	
121		大志んぱんどん字づくしはんじもの	歌川春升(2代国盛)画	江戸	天保14-弘化3年 <1843-46>	徳川美術館	
122		いろは四十八字はんじもの	歌川重宣画	江戸	嘉永2-3年 <1849-50>	徳川美術館	
123		東海道五十三次はんじ物 上	歌川重宣画	江戸	嘉永2-3年 <1849-50>	徳川美術館	
124		草花のはんじ物	歌川芳艶画	江戸	嘉永2-5年 <1849-52>	徳川美術館	
125		新板虫乃はんじもの	歌川芳虎画	江戸	嘉永2-5年 <1849-52>	徳川美術館	
126		新板はんじ物虫	歌川芳虎画	江戸	嘉永2-3年 <1849-50>	徳川美術館	
127		勝手道具はんじもの 下	歌川重宣画	江戸	嘉永4年 <1851>	徳川美術館	
128		呉服はんじ物	歌川芳艶画	江戸	嘉永2-5年 <1849-52>	徳川美術館	
129		座志き道具はんじ物	歌川芳艶画	江戸	嘉永2-5年 <1849-52>	徳川美術館	
130		青物づくしはんじ物	歌川重宣画	江戸	嘉永2-5年 <1849-52>	徳川美術館	
131		かん物づくしはんじもの	歌川重宣画	江戸	嘉永2-3年 <1849-50>	徳川美術館	