

## 特別展 よそおいの美学

2023年6月3日(土)～7月17日(月・祝)

主催：徳川美術館

江戸時代の武家社会では、身分や年齢、季節や儀礼などによる細かな決まりごとのなかで、格式に相応しく、おごそかに、あるいは美麗によおそうことが求められました。男性は儀礼など最もフォーマルな場面では朝廷の伝統的な装束を身につける一方、日常のカジュアルな場面で着用する羽織や刀剣の拵、また火事装束や陣中着などに武家ならではの粋を凝らしました。女性は生地や模様によって格の異なる着物を時に応じて使い分け、華麗な筥迫を身近に置き、化粧によって美を体現しました。

尾張徳川家で詠えられた衣装や装身具などをトータルコーディネートで紹介しつつ、それぞれの作品に込められた「よそおい」にかける武家の美学を探ります。

- 都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- 展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- 指定欄の「○」は重要美術品です。
- 展示替欄に記載のないものは、全期間展示します。
  - A 6月3日(土)～6月27日(火) B 6月28日(水)～7月17日(月・祝)
  - C 6月3日(土)～6月28日(水) D 6月29日(木)～7月17日(月・祝)
  - E 会期中に展示場面を替えます。
- 所蔵欄の「※」は名古屋市蓬左文庫、それ以外は全て徳川美術館所蔵です。

No.	指定	作品名・作者	所用者・伝来など	時代・世紀	展示替・所蔵
序	よそおいのきまり				
1		石首魚石入蠟色塗刀拵	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 安政4年<1857>	
2		石首魚石入蠟色塗脇指拵	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 安政元年<1854>	
3		蠟色塗葵紋散蒔絵刀掛	徳川義礼(尾張家18代)所用	江戸 19	
4		男女装束着図		江戸 18-19	E
5		幕儀参考(『松平春嶽全集』第1巻所収) 松平春嶽著		昭和14年<1939>	※

## 一、殿の装い

## ■ 束帯

6		垂纓繁文透額冠	徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸-明治 19	
7		冠台	徳川義宜(尾張家16代)所用	江戸-明治 19	
8		黒地丁字唐草に六葉葵紋散綾袍	徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸-明治 19	
9		白地臥蝶文綾下襲	徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸-明治 19	
10		白地臥蝶文綾裾	徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸-明治 19	
11		濃色地繁菱文綾単	徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸-明治 19	
12		白地窠に霞文浮織物表袴	徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸-明治 19	
13		石帯	徳川光友(尾張家2代)・義宜(同家16代)所用	江戸 17	
14		平緒垂	徳川義宜(尾張家16代)所用	江戸-明治 19	
15		葵紋蒔絵細太刀拵	徳川齊荘(尾張家12代)・慶勝(同家14代)所用	江戸 19	
16		蠟色塗葵紋蒔絵刀掛		江戸 19	
17		笏	徳川義宜(尾張家16代)所用	江戸-明治 19	
18		緑地震に若松文帖紙	徳川義宜(尾張家16代)所用	江戸-明治 19	
19		浅沓	徳川義宜(尾張家16代)所用	江戸-明治 19	

## ■ 衣冠

20		垂纓繁文冠	徳川慶勝(尾張家14代)所用	明治 19	
21		冠台	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸-明治 19	
22		黒地丁字唐草に六葉葵紋散綾袍	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸-明治 19	
23		浅葱地八藤文指袴	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 慶応2年<1866>	
24		紅地精好下袴	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 安政6年<1859>	
25		白銀造葵紋蒔絵太刀拵	梁川(大久保)松平家伝来 徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 18	
26		蠟色塗葵紋散蒔絵刀掛		江戸 18-19	
27		檜扇	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸-明治 19	

No.	指定 作品名・作者	所用者・伝来など	時代・世紀	展示替・所蔵
28	浅沓	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸-明治 19	
29	沓台	徳川義宜(尾張家16代)所用	江戸-明治 19	
<b>■ 直垂</b>				
30	立烏帽子	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸-明治 19	
31	烏帽子台	徳川義宜(尾張家16代)所用	江戸-明治 19	
32	紫地精好直垂	近衛家下賜 徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸 19	B
33	黒地透精好直垂	徳川慶勝(尾張家14代)着用	明治元年<1868>	A
34	郭公囟中啓	近衛家下賜 徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 19	A
35	玉川囟中啓	孝明天皇下賜 徳川義宜(尾張家16代)所用	江戸 慶応2年<1866>	B
36	葵紋蒔絵糸巻太刀拵	徳川宗睦(尾張家9代)・斉荘(同家10代)慶勝(同家14代)所用	江戸 18	
37	蠟色塗小サ刀拵 (No.86 中脇指 無銘 来国次 附属)	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 嘉永4年<1851>	
38	蠟色塗葵紋蒔絵刀掛		江戸 19	
39	蠟色塗葵紋蒔絵刀掛	真光院良子(尾張家18代義礼夫人)所用	江戸-明治 19	
<b>■ 狩衣</b>				
40	紫地唐花菱文綾狩衣	徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸 19	A
41	浅葱地八藤文綾指袴	徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸-明治 19	A
42	紫地萩に葵紋散綾狩衣	徳川宗春(尾張家7代)着用	江戸 18	B
43	紫地烏襷文浮織物指貫	徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸-明治 19	B
<b>■ 袴</b>				
44	浅葱地葵紋付菱形小紋長袴	徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸 19	A
45	花色地葵紋付熨斗目	徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸 19	A
46	浅葱地葵紋付菱形小紋袴	徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸 19	B
47	紺地葵紋付熨斗目	徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸 19	B
<b>■ 大小と小サ刀</b>				
48	蠟色塗刀拵	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 18	
49	蠟色塗脇指拵 (No.83 脇指 無銘 金重 附属)	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 安政2年<1855>	
50	蠟色塗小サ刀拵	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 安政2年<1855>	
51	蠟色塗葵紋蒔絵刀掛 一对		江戸 19	
52	鶏卵皮研出塗刀拵	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 文久2年<1862>	
53	鶏卵皮研出塗脇指拵	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸 文久2年<1862>	
54	桑木地葵紋彫三ツ引出付刀掛		江戸 19	
<b>■ 羽織</b>				
55	節糸織緋織縫合単羽織	徳川家光(3代将軍)着用	江戸 17	B
56	黄金色地葵紋波兔文辻ヶ花染羽織(復元) (株染技連 文化財修理所製作)		平成17年<2005>	A
57	紺地花唐草文羽織	徳川光友(尾張家2代)着用	江戸 17	A
58	茶宇縞袴羽織	徳川光友(尾張家2代)着用	江戸 17	A
59	茶地葵紋付菱繫三重菱文羽織	徳川光友(尾張家2代)着用	江戸 17	B
60	紺地阿蘭陀木綿羽織	徳川吉通(尾張家4代)着用	江戸 17-18	B
61	萌黄綸子地葵紋付蔓葵文散小袖	徳川光友(尾張家2代)着用	江戸 17	A
62	葵紋付斜取染分小袖	徳川光友(尾張家2代)着用	江戸 17	B
<b>■ 陣羽織・火事装束</b>				
63	猩々緋陣羽織	松平通温(尾張家3代綱誠19男)着用	江戸 18	A
64	白綸子地紅糸菊綴付陣羽織	徳川義直(尾張家初代)着用	江戸 17	B
65	羅紗地葵紋付火事頭巾	徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸 19	C
66	紫羅紗地葵紋付火事羽織	徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸 19	C
67	緋縞子地葵紋付波文火事頭巾	徳川綱誠(尾張家3代)着用	江戸 17	D
68	黒羅背板地葵紋付波文火事羽織	徳川綱誠(尾張家3代)着用	江戸 17	D

### ■ こだわりの道具 印籠

69	堆朱桃文印籠 銘 種玉齊作 堆朱桃根付 / 孔雀石緒締		江戸 19	
70	諫鼓鶏蒔絵印籠 銘 梶川作 木彫猿根付 銘 友一 / 四分一蟬緒締		江戸 19	
71	松・牡丹に鳥蒔絵印籠 象牙蜃気楼根付 銘 松月斎 / 珊瑚緒締		江戸 19	
72	龍仙人紫檀彫印籠 象牙時家五郎根付 銘 秀翁斎刻之 / 孔雀石緒締		江戸 19	

### ■ こだわりの道具 刀装具

73	獅子図三所物 無銘 顕乗(後藤家7代)		江戸 17	
74	切藁柄杓図三所物 銘 紋光乗(後藤家4代) 光美(同家15代)(花押)		桃山-江戸 16-17	
75	蛸貝図二所物 無銘 程乗(後藤家9代)		江戸 17	
76	瓜栗鼠図目貫 無銘 乗真(後藤家3代)		室町 16	
77	葡萄図赤銅鐔 銘 即乗(後藤家8代)作 光晃(同家16代)(花押)		江戸 17	
78	三疋兔図赤銅鐔 銘 行年八十五歳吉岡因幡介 大小二枚		江戸 18-19	
79	松図鉄鐔 銘 武州住正辰 大小二枚		江戸 19	
80	琴棋書画図縁頭 銘 常直(花押)		江戸 19	

### ■ こだわりの道具 刀剣

81	刀 無銘 高木貞宗	徳川継友(尾張家6代)・慶勝(同家14代)所持	鎌倉 14	
82	短刀 無銘 貞宗 名物 上野貞宗	本多正純・徳川家光(3代将軍)・ 徳川義直(尾張家初代)・慶勝(同家14代)所持	鎌倉-南北朝 14	
83	脇指 無銘 金重	徳川慶勝(尾張家14代)所持	南北朝 14	
84	○刀 朱銘 兼氏(花押)	徳川慶勝(尾張家14代)所持	南北朝 14	
85	脇指 銘 伊藤肥後守泰光代 重胴二以其齒 タウリ 柳生氏利延所持之	柳生利延・徳川吉通(尾張家4代)・ 慶勝(同家14代)所持	江戸 17	
86	中脇指 無銘 来国次	徳川光友(尾張家2代)・松平義昌(梁川松平家初代)・ 徳川慶勝(尾張家14代)所持	南北朝 14	

## 二、姫のよそおい

87	梅笹に流水文柏扇	真光院良子(尾張家18代義礼夫人)所用	明治-大正 19-20	
----	----------	---------------------	-------------	--

### ■ 打掛・袴

88	白綸子地鼓に藤・杜若文小袖	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸 19	C
89	緋綸子地竹に蝶文小袖	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸 19	D
90	緋精好袴	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸 19	C
91	紫縮緬地牡丹・藤・蝶に輪違文掛下帯	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸 19	D
92	髷	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸 19	
93	絵元結 二筋	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)所用	江戸 19	
94	白元結・水引 一揃	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)所用	江戸 19	
95	松竹梅唐草文筋違紋散蒔絵衣桁	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)所用	江戸 19	

### ■ 付帯・腰巻

96	白地桜藤菊波文小袖(仮縫)	清月院釧姫(尾張家12代齊荘4女)所用	江戸 19	
97	白地松・桜・鳳凰文錦織付帯	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸 19	C
98	白地草花・車輪文・錦織付帯	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸 19	D
99	茶綾地紗綾形に蝶の丸文金襴付帯		江戸 19	D
100	腰巻切地 六切の内	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)所用	江戸 19	C
101	茶練貫地吉祥文腰巻		江戸 19	D
102	紅絹縮地立涌花束文単衣	大丸松坂屋寄贈 紀伊徳川家伝来 松坂屋コレクション	江戸 19	C

### ■ 模様物

103	白縮緬地御所解文小袖	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸 19	D
104	中色縮緬地御所解文小袖	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸 19	C

■ 縞・緋

105	染織資料(徳川将軍家・島津家・細川家 日常着生地見本)	大宮御所伝来	江戸-明治	19
-----	-----------------------------	--------	-------	----

■ 彩りを添える小物

106	吉野山蒔絵鼻紙台		江戸	19
107	黒地子犬に雪持万年青文笥迫		江戸-明治	19 C
108	黒地紗綾形に梅・牡丹の丸文笥迫		江戸	19 D
109	岩に牡丹文笥迫		江戸-明治	19 C
110	金地胡蝶文笥迫		江戸-明治	19 D
111	銀製七つ道具 附 七つ道具差		江戸-明治	19
112	撫子形銀懐中簪		江戸-明治	19
113	七宝に梅花・縁先に前栽文押絵懐中物		江戸-明治	19 C
114	前栽・梅花文押絵簪差		江戸-明治	19 C
115	桜花・菊に鶏文押絵懐中物		江戸-明治	19 D
116	桜花・菊文押絵簪差		江戸-明治	19 D
117	松に鷹文銀継ぎ煙管		江戸-明治	19
118	緋地竹に雀文煙管入		江戸-明治	19 C
119	黒地菊水文煙管入・煙草入		明治	19 D

お化粧とお召替え

■ 洗顔

120	葵紋散蒔絵湯桶・盥	一具	江戸	19
121	葵紋散蒔絵手拭掛		江戸	19
122	葵紋散蒔絵嗽茶碗	二口	江戸	19
123	葵紋散蒔絵嗽茶碗台		江戸	19

■ お歯黒

124	葵紋散蒔絵耳盥・輪台	一具	江戸	19
125	鉄漿沸・鐘子・渡金 (蠟色橘唐草蒔絵渡金箱 附属品)		江戸	19
126	葵紋散蒔絵嗽台	附 楊枝箱	江戸	19
127	菊折枝蒔絵煙草盆		江戸	19
128	葵紋散蒔絵煙管		江戸	19

■ 爪切

129	葵紋散蒔絵爪切盥		江戸	19
-----	----------	--	----	----

■ お髪上げ・お化粧

130	葵紋散蒔絵鏡立		江戸	19
131	葵紋散蒔絵鏡巢	大小一具	江戸	19
132	葵紋散蒔絵櫛台		江戸	19
133	都風俗化粧伝 速水春暁斎画	三冊	江戸	文化10年<1813> ※

■ お召替え

134	葵紋散蒔絵広蓋		江戸	19
135	黒漆塗伏籠	真光院良子(尾張家18代義礼夫人)所用	江戸-明治	19
136	葵紋蒔絵伏籠香炉	真光院良子(尾張家18代義礼夫人)所用	江戸-明治	19
137	白綸子地紗綾形に団扇・牡丹・藤・菊文小袖	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)所用	江戸	19 C
138	中色縮緬地御所解文小袖	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸	19 D
139	菊折枝蒔絵枕香炉	転陵院好君(尾張家9代宗睦正室)所用	江戸	18
140	千代田之大奥 楊洲周延画		明治27-29年<1894-96>	E