

むげんのう 企画展示

夢幻能

はざま
うつつと異世界の境

平成25年 11月9日(土)～12月13日(金)

主催 徳川美術館・朝日新聞社

<展示協力> 観世流シテ方 梅田邦久

<写真提供> 観世喜正 公益社団法人観世九阜会

撮影：青木真二

今日、我国を代表する舞台芸能である能は、その主要人物の多くが現実に生きる者ではなく、死者の霊や怨霊などで登場します。このような能を「夢幻能」と呼びますが、その名の通り、夢、幻のように霊が舞います。

しかし、恐ろしいだけではなく、源氏や平家など英雄たちの亡霊、源氏物語の登場人物の霊、恋の思い出を舞う美しい亡霊など様々に登場します。霊という形で人間の内面を深く掘り下げた能の舞台演出の特質を探ります。

名称	時代	世紀	所蔵者
序章 夢幻能とは			
1 春日権現験記絵巻(模本)巻一・巻 八徳島藩蜂須賀家伝来 20巻の内	江戸	19	
2 長谷寺縁起絵巻	鎌倉-南北朝	14	
一、猛る武将			
化身の姿 源義経 <屋島>			
3 能面 三光尉 朱漆銘「満永(花押)」	江戸	17-18	
4 観瀑図中啓	江戸	19	
5 霞に山水図中啓	江戸	19	
6 花色地雲鶴文腰帯	江戸	19	
7 花色・萌黄・茶・白小格子厚板	江戸	19	
8 茶地袿水衣	江戸	19	
悲劇の若武者 <敦盛> 世阿弥作			
9 能面 中将 焼印「天下一河内」	江戸	17	
10 能面 中将 伝備中掾家政作	江戸	17	
11 白絹鉢巻	江戸	18-19	
12 梨打烏帽子	江戸	19	
13 波に入り日帆掛舟図中啓	江戸	19	
14 紅地立波文腰帯	江戸	19	
15 菊・桐・輪宝紋蒔絵毛抜形太刀拵	江戸	19	
16 納戸地亀甲文袷法被	江戸	18	
17 紫地波に扇流文半切	江戸	19	
18 紅・白段雪輪・蒲公英文縫箔	江戸	17	
負修羅物の能装束・能道具			
19 能面 頼政	江戸	19	
20 能面 景清	江戸	18	
21 能面 真角 伝元利栄満作	江戸	18	

名 称	時代	世紀	所蔵者
22 納戸地扇に蔦唐草文長絹	江戸	18	
23 浅葱地唐花文金襴単法被	江戸	18-19	
24 紅地雷文・四ツ花菱文厚板	江戸	17	
25 紺地波頭文半切	江戸	18	
26 紺地亀甲・卍文金襴側次	江戸	18	
勝修羅物の能装束・能道具			
27 能面 平太 刻銘「慈雲院殿作」	江戸	17	
28 梨打烏帽子	江戸	19	
29 萌黄柄太刀	江戸	19	
30 日の出に松図中啓	江戸	18	
31 八島合戦図屏風	江戸	18-19	二曲一双のうち
32 紅地九曜星菱に菊花文厚板唐織	江戸	18	
33 格子と紅地飛雲・卍文段替厚板	江戸	17	
34 赤地切石に車文金襴半切	江戸	18	
35 能面 三日月	江戸	17-18	個人蔵
36 劔	江戸	18-19	
37 平家物語図扇面(古筆手鑑「尾陽」所収)	江戸	17	
38 百番謡本 伝観世黒雪筆	江戸		百冊のうち 平戸松浦家伝来 岡谷家寄贈

二、様々な男の亡霊

悲恋と恨み<恋重荷> 世阿弥作			
39 能面 鼻瘤悪尉	江戸	18	
40 花色地唐花文腰帯	江戸	18-19	
41 茶地鶴菱・桐文金襴袷法被	江戸	18	
42 格子に唐花文半切	江戸	18	
43 格子と萌黄地亀甲文段替厚板	江戸	18	
44 天冠	江戸	18-19	

夢幻能の男性の能装束・能道具

45 能面 木汁怪士 刻銘「木汁アヤカシ」伝近江満昌作	江戸	17	
46 能面 筋怪士 伝三代目井関作	江戸	17	
47 能面 小悪尉 朱漆花押あり 伝元利栄満作	江戸	18	
48 能面 瘦男 伝河内大掾家重作	室町	16	
49 能面 蛙	江戸	19	
50 腰蓑	江戸	19	
51 網(能曲「阿漕」用)	江戸	19	

三、夢幻で舞う女

報われない定家<定家> 金春禅竹作			
52 能面 曲見 焼印「天下一河内」	江戸	17	
53 白地鉄線文鬘帯	江戸	18-19	
54 秋草図中啓	江戸	19	
55 鼠・茶段籬に萩・石竹文唐織	江戸	18	
56 能面 瘦女	江戸	18-19	
57 紫地牡丹文金襴長絹	江戸	18	
58 萌黄大口	江戸	19	

名 称	時代	世紀	所蔵者
59 白紵地井菱文摺箔	江戸	19	
60 水色・茶・納戸段秋草文唐織	江戸	17	
夢幻能の女性の能装束・能道具			
61 能面 山姥 伝元利栄満作	江戸	18	
62 能面 生成	江戸	18-19	
63 能面 橋姫 伝元利栄満作	江戸	17-18	
64 能面 蛇 伝是閑吉満作	江戸	17-18	
65 能面 深井 焼印「天下一大和」	江戸	17	
66 雨に飛雲図中啓	江戸	19	
67 飛雲に雷文中啓	江戸	18-19	
68 雲龍図中啓	江戸	18-19	
69 日高川草紙絵巻(模本)	江戸	18-19	
夢幻能の名脇役 僧の道具			
70 白茶地蜀江文角帽子	江戸	17-18	
71 僧用数珠	江戸	18-19	
72 刺高数珠	江戸	18-19	
73 水晶数珠	江戸	19	
74 経巻	江戸	18-19	
<u>四、古典と亡霊 < 源氏物語 ></u>			
罪を背負った紫式部 < 源氏供養 >			
75 能面 若女 伝元利栄満作	江戸	18	
76 立烏帽子	江戸	19	
77 胴箔七宝文鬘帯	江戸	18-19	
78 白地水草文長絹	江戸	18	
79 緋大口	江戸	19	
80 白地青海波文摺箔	江戸	18	
源氏物語の主人公 < 須磨源氏 > 世阿弥作(一説)			
81 能面 今若	江戸	18	
82 初冠	江戸	19	
83 牡丹図中啓	江戸	19	
84 白地丁字立涌に松・桐文単狩衣	江戸	18	
85 紫地八ッ藤文指貫	江戸	19	
86 白地四菱に七宝文腰帯	江戸	18	
源氏物語の意匠と能装束			
87 紅・萌黄・白・黒段唐草に扇文唐織	江戸	17	
88 白描源氏物語色紙画帖	江戸	17-18	
怨霊の名作 < 葵上 > 世阿弥改作			
89 能面 泥眼 焼印「天下一河内」	江戸	17	
90 能面 般若 焼印「天下一是閑」	桃山	16-17	
91 赤地震に菊蝶文唐織	江戸	18	
92 白地金鱗文摺箔	江戸	18	
93 花色地紋尽縫箔	江戸	17	
94 打杖	江戸	18-19	

	名 称	時代	世紀	所蔵者
95	胴箔鱗文鬘帯	江戸	18	
96	胴箔紅鱗文と花色地亀甲文段替鬘帯	江戸	18-19	
97	紅地金鱗文腰帯	江戸	19	
98	紅地鱗文鬘帯	江戸	19	
99	白地鱗文腰帯	江戸	18-19	
100	黒地白鱗文鬘帯	江戸	18	
101	絵入版本 源氏物語 山本春正編 六十冊	江戸	承応3年<1654>	

五、脇能・神の登場する能

	稲荷の神様<小鍛冶>	時代	世紀	所蔵者
102	能面 童子 伝元休満永作	江戸	18	
103	能面 小飛出 黒漆銘「天下一角坊」(花押)	桃山	16	
104	白地六角車文腰帯	江戸	18	
105	紺地唐花文金襴袷法被	江戸	19	
106	萌黄地稲穂に稲妻文金襴半切	江戸	18	
107	花色・茶・萌黄段に輪宝・稲妻・杉木立文厚板唐織	江戸	17	
108	刀身	江戸	19	
109	槌	江戸	19	
110	赤頭	江戸	18	
111	白狐戴	江戸	19	

以上

所蔵者で無記名は徳川美術館所蔵です。
出品リストの番号は必ずしも展示の順を示していません。