

-Japanese Design : In Search of Japanese Beauty-

ジャパン・デザイン

— 日本のお美をもとめて —

2016年6月1日(水)~7月10日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・読売新聞社

日本の調度品や衣服などには、梅や桜、流水、雪輪といった季節の情趣を感じさせる題材や、格子や七宝といった幾何学的な文様など、さまざまなデザインが散りばめられてきました。本展では、蒔絵の調度、華麗な織物や刺繍による能装束や衣服、陶磁器などから、日本の美意識をたどるとともに、現代にも受け継がれる日本の文様の展開を紹介します。

- ・指定の◎は国宝です。
- ・都合により出品作品が変更する場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・所蔵者は、特に表記がない場合、すべて徳川美術館です。

No.	指定 作品名	作者・所用者・寄贈者	時代・世紀	所蔵者
1. うつろう季節のデザイン				
1	古今和歌集	伝定為法印筆	鎌倉 13-14世紀	
2	和漢朗詠集 二巻の内	伝冷泉持為筆	室町 15世紀	
3	絵入版本 伊勢物語		江戸 寛文2年<1662>	個人蔵
4	絵入版本 源氏物語 六十冊の内	山本春正編	江戸 承応3年<1654>	
5	四季草花図屏風 六曲一双		江戸 19世紀	
6	◎ 古今香箱	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 寛永16年<1639>	
7	松梅紅葉蒔絵手箱		南北朝-室町 14-15世紀	
8	松竹梅鶴・四季草花箔絵螺鈿謡本篋筒	平戸松浦家伝来 岡谷家寄贈	江戸 17世紀	
9	中色縮緬地御所解文小袖	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用	江戸 19世紀	
10	霞に花の丸文中啓		江戸 19世紀	
春				
梅				
11	雪梅図 三幅対の内	狩野山雪筆 吉田家寄贈	江戸 17世紀	
12	梅蒔絵重箱		江戸 17世紀	
13	梅鉢文散蒔絵櫛箱		江戸 17世紀	
14	納戸地梅折枝文角帽子		江戸 18-19世紀	
15	梅形銀懷中簪		江戸-明治 19世紀	
16	梅花に虻形目貫		江戸 19世紀	
桜				
17	枝垂桜に御所車図屏風 六曲一双の内	吉田家寄贈	江戸 18-19世紀	
18	◎ 胡蝶蒔絵掛硯箱	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 寛永16年<1639>	
19	白地銀桜花文摺箔		江戸 19世紀	
20	小桜紋藍革		江戸 18-19世紀	
21	緋地桜文煙草入		江戸-明治 19世紀	
22	流水に桜図透赤銅鐺 銘 大岡政次(花押)		江戸 17世紀	
23	桜花図赤銅鐺		江戸 19世紀	
追加	波に桜図鉄鐺 銘 長州萩住知賢作		江戸 19世紀	
24	花筏図赤銅鐺		江戸 17世紀	
25	桜折枝図目貫		江戸 17-18世紀	
春から夏へ				
26	紅地柳に蹴鞠文唐織		江戸 19世紀	
追加	杜若冠図透鉄鐺 銘 武州住正恒		江戸 17-18世紀	
27	花色地八橋文鬘帯		江戸 18世紀	
28	八橋蒔絵提重		江戸 18-19世紀	
29	紫陽花蒔絵印籠 銘 芝山易政作		江戸 19世紀	
30	白地鉄線文鬘帯		江戸 18-19世紀	
31	紅地竹垣に石竹文鬘帯		江戸 18-19世紀	
秋				

No.	指定 作品名	作者・所用者・寄贈者	時代・世紀	所蔵者
菊				
追加	紅地二重菱に籬菊の丸文唐織		江戸 18世紀	
32	籬に菊蒔絵手箱		桃山-江戸 16-17世紀	
33	菊重蒔絵手箱		桃山 16世紀	
34	菊唐草繫文蒔絵葉篋筒	靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 17世紀	
35	志野菊兜香合		江戸 17世紀	
36	御深井焼菊形向付		江戸 17世紀	
37	銀菊折枝形文鎮		江戸 19世紀	
38	菊図透鉄罫 銘 伊藤正教作		江戸 19世紀	
39	菊図透鉄罫 銘 両丈軒義胤作		江戸 18-19世紀	
40	菊図赤銅罫		江戸 19世紀	
追加	菊文透鉄罫	徳川光友(尾張家2代)所用	江戸 17世紀	
41	枝菊図赤銅罫		江戸 18-19世紀	
42	枝菊図目貫 無銘 程乗(後藤家9代)		江戸 17世紀	
43	菊蝶図目貫 銘 光美(後藤家15代)		江戸 19世紀	
秋草				
44	秋草図屏風 六曲一双の内	小島老鉄筆 真光院良子(尾張家18代義礼夫人)所用	江戸 19世紀	
45	紅白段檜垣に秋草文唐織(子方用)		江戸 18世紀	
46	秋の野蒔絵手箱	徳川光友(尾張家2代)所用	鎌倉 13-14世紀	
47	武蔵野蒔絵貝桶		江戸 17世紀	
48	秋草蒔絵椀 五十客の内		江戸 嘉永5年<1852>	
49	秋草図透赤銅罫	徳川慶勝(尾張家14代)所持	江戸 19世紀	
紅葉				
50	桑木地紅葉螺鈿乱箱	伝靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所	江戸 17世紀	
51	百番謡本 紅葉狩 百冊の内	平戸松浦家伝来 岡谷家寄贈	江戸 17世紀	
52	波に紅葉図透鉄罫 銘 武州住守恒		江戸 18世紀	
53	波に紅葉図透鉄罫 銘 越前住記内作		江戸 18世紀	
54	色鍋島龍田川図皿		江戸 18世紀	個人蔵
55	白地青海波に紅葉文縫箔		江戸 18世紀	
2. 吉祥のデザイン				
蓬萊				
56	銀葵紋松竹梅鶴亀唐草文長柄銚子		江戸 19世紀	個人蔵
57	黒漆梅鉢紋付蓬萊蒔絵将棋盤	内田家寄贈	江戸 18-19世紀	
鶴				
58	松喰鶴蒔絵散米衝重		室町-桃山 16世紀	個人蔵
59	萌黄地亀甲・鶴菱・菊菱文厚板唐織		江戸 18世紀	
60	緋地松に鶴文笥迫		江戸-明治 19世紀	
61	白地鶴丸紋腰帯		江戸 18世紀	
62	花色地雲鶴文腰帯		江戸 19世紀	
63	東山焼鶴香合 「金城東山」印		江戸 19世紀	個人蔵
亀				
64	織部亀香合		江戸 17世紀	
65	紺地亀甲花菱文銀欄銀欄側次		江戸 18世紀	
雪輪				
66	紅・白段雪輪・蒲公英文縫箔		江戸 17世紀	
67	黄縮緬地根芹に雪輪小紋筒小袖	徳川家康(駿府御分物)着用	江戸 17世紀	
宝尽				
68	紅綾地松竹に宝尽くし模様陣羽織	大丸松坂屋寄贈 松坂屋コレクション	江戸 18世紀	
69	鍋島青磁染付宝尽文皿		江戸 18世紀	個人蔵
七宝				
70	梅牡丹七宝繫箔絵沈金三足丸膳 十枚の内	中山王(尚貞王)献上・ 徳川光友(尾張家2代)所用	琉球 17世紀	
71	赤地七宝文鬘帯		江戸 18世紀	
72	胴箔七宝文鬘帯		江戸 18-19世紀	
73	七宝透鉄罫		江戸 18-19世紀	

No.	指定 作品名	作者・所用者・寄贈者	時代・世紀	所蔵者
唐草				
74	古九谷色絵牡丹唐草文酒器		江戸 17世紀	
75	葡萄文沈金笛箱		桃山-江戸 16-17世紀	
76	橘唐草蒔絵湯桶		江戸 安政6年<1859>	
77	松竹梅唐草文筋違紋散蒔絵塵壺	貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)所用	江戸 19世紀	

3.生き物たちのデザイン

龍				
78	脇指 銘(葵紋)康継以南蛮鐵於武州江戸作之	梁川(大久保)松平家伝来	江戸 17世紀	
79	雲龍図縁頭・縁		江戸 18-19世紀	
80	雲龍図赤銅鐺		江戸 18-19世紀	
81	龍図目貫		江戸 17世紀	
82	龍に青海波蒔絵印籠		江戸 19世紀	
獅子				
83	正平革		江戸 18-19世紀	
84	獅子図目貫 無銘 祐乗(後藤家初代)	徳川秀忠(2代将軍)・ 徳川義直(尾張家初代)所持	室町 15世紀	
85	獅子牡丹蒔絵硯箱		江戸 18-19世紀	個人蔵
兔				
86	花色地花兔文金襴側次		江戸 17世紀	
87	金地波に兔文紙入		江戸-明治 19世紀	
88	兔図目貫		江戸 18-19世紀	
89	耳長兔図目貫		江戸 18-19世紀	
90	三疋兔図赤銅鐺 銘 行年八十五歳吉岡因幡介	大小二枚	江戸 18-19世紀	
91	月に兔木賊図赤銅鐺 銘 武州住正親	大小二枚	江戸 19世紀	
92	兔図透鉄鐺 銘 尾府住則亮作	大小二枚	江戸 19世紀	
蝶				
93	蝶蒔絵香合		鎌倉 13-14世紀	
94	蝶蒔絵兵糧入	徳川宗睦(尾張家9代)所用	江戸 18世紀	
95	光悦謡本 野の宮		江戸 17世紀	
96	茶地錦紗綾形に蝶の丸文付帯		江戸 19世紀	
97	黒地蝶文筥迫		江戸-明治 19世紀	

4.流水・波のデザイン

98	片輪車文螺鈿蒔絵香合		江戸 17世紀	
99	七夕蒔絵手箱		室町 15世紀	
100	流水文染分素袍		江戸 19世紀	
101	浅葱地青海波文長袴		江戸 19世紀	
102	赤縹子地青海波文半切		江戸 19世紀	
103	萌黄地波頭文腰帯		江戸 19世紀	
104	紺地波頭文腰帯		江戸 18世紀	
105	波図赤銅透鐺		江戸 19世紀	
106	流水図透赤銅鐺		江戸 18-19世紀	

5.幾何学的なデザイン

筋・格子・紗綾形				
107	萌黄・黄段山道に釘抜雲版文厚板唐織		江戸 17世紀	
108	葵紋付斜取染分小袖	徳川光友(尾張家2代)着用	江戸 17世紀	
109	紺・茶・花色段小紋掛素袍		江戸 18世紀	
110	白・紅・黄・納戸段熨斗目		江戸 18世紀	
111	紺地格子縞水衣		江戸 18世紀	
112	紺地紗綾形文半切		江戸 18世紀	
113	赤地切石に車文金襴半切		江戸 18世紀	

6.美意識とデザイン—利休と織部—

114	黒塗利休形大棗 盛阿弥在銘	岡谷家寄贈	江戸 17世紀	
115	黒塗利休形懷石具 五客の内	山本春正(7代)作	江戸 天保11年<1840>	
116	精進懷石具 五客の内	中村宗哲(7・8代)作	江戸 19世紀	
117	黒織部弾香合	岡谷家寄贈	江戸 17世紀	
118	織部沓茶碗	岡谷家寄贈	江戸 17世紀	
119	織部寄せ向付 五客	安井家寄贈	江戸 17世紀	