

華ひらく皇室文化

—明治宮廷を彩る技と美—

2018年4月17日(火)~5月27日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・CBCテレビ・中日新聞社・日本経済新聞社

企画：華ひらく皇室文化展実行委員会

明治維新から150年目の記念すべき年にあたり、明治期の宮廷文化にスポットを当てた展覧会を行います。明治政府と皇室は、欧米諸国との融和をはかるため、美をこらした鹿鳴館において、各国の使節をもてなすとともに、日本独自の芸術品を広く海外に紹介しました。こうした動きは日本の国際的地位を高める一方で、江戸時代から続く美術・工芸の保護育成に大きな役割を果たしました。

本展では、華やかな明治期の宮廷を彩った調度品や染織品、帝室技芸員の絵画・工芸品を一堂に集め、日本の美と技の粋を尽くした皇室の文化を紹介します。

前期:4/17(火)~5/6(日) 後期:5/8(火)~5/27(日)

- ・作品番号の下の「重文」は重要文化財です。
- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・展示リストの番号は展覧会図録番号は一致しません。

No.	作品名	作者	所有者・伝来など	時代・世紀	所蔵者	期間
第1章 プロローグ 明治宮廷前史						
孝明天皇ゆかりの品々						
1	孝明天皇像			江戸末-明治初 19世紀	御寺 泉涌寺	
2	立纓冠		孝明天皇着用	江戸 19世紀	平安神宮	前期
3	黄櫨染御袍(夏)		孝明天皇着用	江戸 19世紀	平安神宮	前期
4	青色御袍(冬)		孝明天皇着用	江戸 19世紀	平安神宮	後期
5	白綾地小葵文御引直衣		孝明天皇着用	文久2年(1862)	平安神宮	前期
6	白綾地小葵文御引直衣		孝明天皇より徳川慶勝に下賜	江戸 19世紀	徳川美術館	後期
7	刀 銘 丹波守吉道		孝明天皇より徳川慶勝に下賜	江戸 17世紀	徳川美術館	
8	菊桐紋蒔絵太刀拵		孝明天皇より徳川慶勝に下賜	江戸 19世紀	徳川美術館	
9	薩摩焼 色絵金彩秋草文大花生 1対		伝 孝明天皇より徳川慶勝に下賜	江戸 19世紀	徳川美術館	
10	中啓 3握		孝明天皇より徳川義直に下賜	江戸 19世紀	徳川美術館	
皇女和宮ゆかりの品々						
11	若松鶴時絵硯箱		孝明天皇より和宮に下賜	江戸 19世紀	個人	
12	玩具類 一式		和宮所用	江戸 19世紀	個人	
英照皇太后ゆかりの品々						
13	藤花紋蒔絵貝桶 1対		英照皇太后所用	江戸 19世紀	平安神宮	
14	藤花紋蒔絵鏡建・柄鏡 1具		英照皇太后所用	江戸 19世紀	平安神宮	
15	春野蒔絵仕舞文庫		英照皇太后所用	明治 19世紀	平安神宮	
16	菊御紋蒔絵角罎・半挿		英照皇太后所用	江戸 19世紀	平安神宮	
17	菊御紋蒔絵煙草盆・煙草入 付 銀製火入・灰落・煙管 一式		英照皇太后所用	明治 19世紀	平安神宮	
18	海松貝蒔絵煙草盆		英照皇太后所用	明治 19世紀	平安神宮	
19	源氏絵蒔絵香盆・象牙製火取母 重香合・焚殻入 一式		英照皇太后所用	江戸-明治 18-19世紀	平安神宮	
20	菊御紋花鳥文小物磁器 一式		英照皇太后所用	明治 19世紀	平安神宮	
21	百人一首歌留多 付 菊御紋蒔絵歌留多箱		英照皇太后所用	明治 19世紀	平安神宮	
22	立鼓兎銅製花瓶 1対		英照皇太后所用	明治 19世紀	平安神宮	
第2章 明治宮廷の胎動-巡幸と若き天皇・皇后の事績						
明治のはじまり						
23	旗 錦の御旗			江戸 19世紀	東京国立博物館	
天皇への献上品・天皇よりの賜りもの						
24	太刀 獅子王 付 刀装 重文			太刀 平安 12世紀 刀装 鎌倉 13-14世紀	東京国立博物館	
25	紅松皮菱文摺箔鞠水干		明治天皇より下賜	明治 19世紀	蹴鞠保存会	前期
26	萌黄摺箔鞠水干		明治天皇より下賜	明治 19世紀	蹴鞠保存会	後期
27	草花蒔絵手箱		明治天皇より寺内正毅に下賜	明治28年(1895)	学習院大学史料館	
28	菊御紋菊枝蒔絵手箱		明治天皇より寺内正毅に下賜	明治38年(1905)	学習院大学史料館	

No.	作品名	作者	所有者・伝来など	時代・世紀	所蔵者	期間
皇室ゆかりの寺宝						
明治天皇ゆかりの品々						
29	菊御紋卓布		明治天皇より下賜	明治 19世紀	大聖寺門跡	
30	桜樹花卉円文蒔絵硯箱		明治天皇より下賜	明治 19世紀	大聖寺門跡	
31	人形 「春永様」		明治天皇より石野慈栄に下賜	明治 19世紀	大聖寺門跡	
昭憲皇太后ゆかりの品々						
32	浮線綾菱繫文柱		昭憲皇太后遺品	明治 19世紀	大聖寺門跡	前期
33	紺色紋紹流水柳文小袖		昭憲皇太后遺品	明治 19世紀	曇華院門跡	後期
34	桐鳳凰文花瓶 1対		昭憲皇太后遺品	明治 19世紀	曇華院門跡	
35	人形 「千代子様」			明治 19世紀	大聖寺門跡	
36	人形 「お多福様」			明治 19世紀	大聖寺門跡	
37	扇子		昭憲皇太后より 鍋島伊都子（梨本宮妃）に下賜	明治26年 〈1893〉頃	学習院女子 中・高等科	前期
38	扇子		昭憲皇太后より 鍋島伊都子（梨本宮妃）に下賜	明治26年 〈1893〉頃	学習院女子 中・高等科	後期
皇族ゆかりの品々						
39	花鳥文染付大皿		明宮御殿使用	明治 19世紀	徳川美術館	
40	桐鳳凰蒔絵爪箱 一式		宣仁親王（高松宮）所用	明治38年〈1905〉頃	学習院大学史料館	
41	理髪道具 一式		宣仁親王（高松宮）所用	明治40年代 〈1907-1912〉	学習院大学史料館	
42	鳥のオルゴール		宣仁親王（高松宮）所用	明治40年代 〈1907-1912〉	学習院大学史料館	
43	蓮花文刺繍筥迫		山階宮妃常子所用	明治-大正 20世紀	学習院大学史料館 （勸修寺寄託）	
44	桃色絹縮地松に藤・流水に鯉文様振袖		聰子内親王（東久邇宮）着用	大正 20世紀	個人	
45	薄紅麻地柳に朝顔・雀・鶺鴒文様振袖		聰子内親王（東久邇宮）着用	大正 20世紀	個人	後期
46	紫縮緬地雪持紅梅に寒菊・雀文様振袖		聰子内親王（東久邇宮）着用	大正 20世紀	個人	前期
47	紅縞子地紗綾形に八重桜・楓文様帯		聰子内親王（東久邇宮）着用	大正 20世紀	個人	
明治天皇と尾張徳川家						
48	紅地豎四菱文穀紗下襲		明治天皇より徳川慶勝に下賜	江戸-明治 19世紀	徳川美術館	後期
49	林和靖蒔絵印籠 銘 松交斎	松田松交斎作	明治天皇より徳川慶勝に下賜	江戸 19世紀	徳川美術館	
50	雉子蒔絵印籠 銘 茂栄	中大路茂栄作	明治天皇より徳川慶勝に下賜	江戸 19世紀	徳川美術館	
51	明治天皇覽穫之図	森村宜稻筆		大正-昭和 20世紀	徳川美術館	
52	短刀 無銘（天賜平打）		明治天皇より徳川慶勝に下賜	江戸-明治 19世紀	徳川美術館	
53	蠟色塗合口拵		明治天皇より徳川慶勝に下賜	江戸-明治 19世紀	徳川美術館	
54	武具蒔絵鞍・鎧	伝 伊勢貞弘作	明治天皇より徳川慶勝に下賜	江戸 19世紀	徳川美術館	
55	明治天皇（束帯） 昭憲皇太后 明治天皇（軍服） 3枚	内田九一撮影	明治天皇より徳川慶勝に下賜	明治5-6年 〈1872-1873〉	徳川美術館	
56	和歌短冊 「見わたせは」	明治天皇筆	明治天皇より徳川慶勝に下賜	明治8年〈1875〉	徳川美術館	
57	七言絶句 対幅	朱詮筆		明 16世紀	徳川美術館	
58	和歌短冊 「たつの市」	伝 武田信玄筆		室町 16世紀	徳川美術館	
59	花鳥図	孫億筆		清 康熙51年〈1712〉	徳川美術館	前期
60	夏木垂陰図	伝 謝時臣筆		明 16世紀	徳川美術館	後期
61	端溪琴高仙人硯			明 16世紀	徳川美術館	
62	建安瓦硯			明 16世紀	徳川美術館	
63	未央宮瓦硯			明 16-17世紀	個人	
64	不破関瓦硯屏			江戸-明治 19世紀	個人	
65	群仙図古竹筆筒			明 16世紀	個人	
66	洋白酒器盆			ヨーロッパ 19世紀	徳川美術館	
67	浅草瓦町邸 外観写真	徳川慶勝(尾張家14代)撮影		明治 19世紀	徳川林政史研究所	
68	浅草瓦町邸 邸内写真	徳川慶勝(尾張家14代)撮影		明治 19世紀	徳川林政史研究所	
69	浅草瓦町邸 庭園写真	徳川慶勝(尾張家14代)撮影		明治 19世紀	徳川林政史研究所	
70	聖上瓦町御賜邸へ臨幸之記			明治 19世紀	徳川林政史研究所	
71	華族写真帖			明治 19世紀	個人	

華ひらく皇室文化

—明治宮廷を彩る技と美—

2018年 4月17日(火)～5月27日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・CBCテレビ・中日新聞社・日本経済新聞社

企画：華ひらく皇室文化展実行委員会

明治維新から150年目の記念すべき年にあたり、明治期の宮廷文化にスポットを当てた展覧会を行います。明治政府と皇室は、欧米諸国との融和をはかるため、美をこらした鹿鳴館において、各国の使節をもてなすとともに、日本独自の芸術品を広く海外に紹介しました。こうした動きは日本の国際的地位を高める一方で、江戸時代から続く美術・工芸の保護育成に大きな役割を果たしました。

本展では、華やかな明治期の宮廷を彩った調度品や染織品、帝室技芸員の絵画・工芸品を一堂に集め、日本の美と技の粋を尽くした皇室の文化を紹介します。

前期：4/17(火)～5/6(日) 後期：5/8(火)～5/27(日)

- ・作品番号の下の「重文」は重要文化財です。
- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・展示リストの番号は展覧会図録番号は一致しません。

No.	作品名	作者	所有者・伝来など	時代・世紀	所蔵者	期間
第3章 鹿鳴館の時代と明治宮殿						
延遠館						
72	色絵金彩花鳥文花瓶 1対	幹山伝七作		明治前期 19世紀	泉屋博古館分館	
73	七宝草花文双耳花瓶 1対	竹内忠兵衛作 七宝会社製		明治4-10年 (1871-86)	霞会館	
74	色絵金彩武者図花瓶			明治前期 19世紀	霞会館	
75	延遠館夜会招待状			明治20年(1887) 12月10日	学習院大学史料館	前期
76	色絵金彩花鳥文大皿	幹山伝七作		明治6-22年 (1873-89)	個人	
77	色絵金彩花鳥文食皿 6枚のうち	幹山伝七作		明治6-22年 (1873-89)	個人	
78	色絵金彩花鳥文エッグスタンド	幹山伝七作		明治6-22年 (1873-89)	個人	
鹿鳴館						
79	鹿鳴館模型			現代	霞会館	
80	鹿鳴館夜会招待状・メニュー 各1通			明治16年 (1883) 11月21日/ 明治19年12月3日	学習院大学史料館	後期
明治宮殿						
81	花文蒔絵卓<明治宮殿家具>			明治 19世紀	博物館明治村	
82	春郊鷹狩図(綴織壁掛原画)	澤部清五郎筆		大正7年(1918)	川島織物セルコン 織物文化館	前期
83	秋庭観楓図(綴織壁掛原画)	澤部清五郎筆		大正7年(1918)	川島織物セルコン 織物文化館	後期
84	鳳凰唐草模様(紋織緞帳図案)	二代 川島甚兵衛作		明治20年(1887)頃	川島織物セルコン 織物文化館	後期
85	双龍唐草円文(紋織間内壁張試織)	二代 川島甚兵衛作		明治20年(1887)頃	川島織物セルコン 織物文化館	前期
86	盛花唐草紋様(紋織緞帳試織)	二代 川島甚兵衛作		明治20年(1887)頃	川島織物セルコン 織物文化館	前期
87	桐に鶴模様(紋織緞帳試織)	二代 川島甚兵衛作		明治20年(1887)頃	川島織物セルコン 織物文化館	後期
88	菊唐草模様菊御紋章入(紋織柱隠試織)	二代 川島甚兵衛作		明治20年(1887)頃	川島織物セルコン 織物文化館	前期
89	薔薇紋様(紋織小壁張試織)	二代 川島甚兵衛作		明治20年(1887)頃	川島織物セルコン 織物文化館	後期

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者	期間
90	荊棘紋様（紋織壁張試織）	二代 川島甚兵衛作		明治37年（1887）頃	川島織物セルコン 織物文化館	後期
91	貝尽模様（紋織緞帳試織）	二代 川島甚兵衛作		明治20年（1887）頃	川島織物セルコン 織物文化館	前期
東宮御所						
92	机<東宮御所家具>			明治37年（1904）頃	博物館明治村	
93	テーブル<東宮御所家具>			明治37年（1904）頃	博物館明治村	
94	肘掛椅子<東宮御所家具>			明治37年（1904）頃	博物館明治村	
95	小肘掛椅子<東宮御所家具>			明治37年（1904）頃	博物館明治村	
96	足台<東宮御所家具>			明治37年（1904）頃	博物館明治村	
97	花台<東宮御所家具>			明治37年（1904）頃	博物館明治村	
華やかなドレスの競演						
98	中礼服		昭憲皇太后着用	明治 19世紀	文化学園服飾博物館	
99	通常礼服		昭憲皇太后遺品	明治 19世紀	墨華院門跡	前期
100	大礼服		徳川慶勝(尾張家14代)着用	明治 19世紀	徳川美術館	後期
明治宮殿の饗宴						
101	明治宮殿大婚祝宴晩餐招待状・メニュー 各1通			明治27年 〈1894〉3月9日	学習院大学 史料館	前期
102	鶴亀形ボンボニエール			明治27年 〈1894〉3月9日	ギャラリー・ グリシーヌ	
宮家の饗宴						
103	染付菊唐草文洋食器 一式	精磁会社製		明治30年（1897）以前	個人	
104	染付葵紋洋食器	加藤五助作		明治34年（1901）頃	個人	
ボンボニエール 掌上の皇室文化						
105	ボンボニエール			明治22年（1889） -平成18年（2006）	学習院大学史料館・個人	
	亀甲形鶴松文	富美宮允子内親王・朝香宮博彦王結婚式		明治43年（1910）	学習院大学史料館	
	窠形鴛鴦文	皇太子（昭和天皇）立太子礼		大正5年（1916）	学習院大学史料館	
	八稜鏡形鶴文	皇太子（昭和天皇）成年式		大正8年（1919）	学習院大学史料館	
	箱形羊齒文	秩父宮雍仁親王成年式		大正11年（1922）	学習院大学史料館	
	六角形鶴松文	皇太子（昭和天皇）・久邇宮良子女王結婚式		大正13年（1924）	学習院大学史料館	
	桜花香合形	山階宮萩麿王成年式		大正15年（1926）	学習院大学史料館	
	扇面形松竹梅文	華頂侯爵結婚披露宴		昭和2年（1927）	学習院大学史料館	
	アルミ製木瓜形桐花文	三笠宮崇仁親王・高木百合子結婚式		昭和16年（1941）	学習院大学史料館※	
	丸形鳳凰文	今上天皇御即位記念		平成2年（1990）	学習院大学史料館	
	丸形鴛鴦文	皇太子徳仁親王結婚式		平成5年（1993）	学習院大学史料館	
	方形色絵萩文	高円宮承子女王成年式		平成18年（2006）	学習院大学史料館	
	手箱形短冊花卉蒔絵				学習院大学史料館	
	竹筒形竹文				個人	
	洋書形	久邇宮邦英王成年式		昭和5年（1930）	個人	
	具足形				個人	
	駕籠形				学習院大学史料館	
	団扇形竹文				学習院大学史料館	
	香炉形				学習院大学史料館	
	鳥籠形				学習院大学史料館	
	八角釜形青海波文				学習院大学史料館	
	浄瓶形				学習院大学史料館	
	鳩に地球儀形	皇太子（昭和天皇）帰朝祝賀晩餐会		大正10年（1921）	学習院大学史料館	
	牛車形				学習院大学史料館	
	印籠形桐文	英国エドワード皇太子歓迎晩餐会		大正11年（1922）	学習院大学史料館	
	諫鼓鶏形				学習院大学史料館	
	柄鏡箱形重文				学習院大学史料館	
	手箱形唐草蒔絵				学習院大学史料館	
	重ね箱形	久邇宮智子女王・大谷光暢結婚式			学習院大学史料館	
	兔置物形	久邇宮良子女王婚儀につき送別		大正13年（1924）	学習院大学史料館	
	複葉機形	朝香宮宇彦王成年式		昭和7年（1932）	学習院大学史料館	
	丸形色絵雪文	彬子女王成年式		平成13年（2001）12月	個人	

※は山階鳥類研究所寄託品

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者	期間
第4章 明治宮廷を彩る技と美						
絵画						
106	四季花鳥図屏風 6曲1双	柴田是真筆		江戸-明治 19世紀	東京国立博物館	
107	漆絵遊馬図	柴田是真筆		江戸-明治 19世紀	個人	
108	重文 白雲紅樹図	橋本雅邦筆		明治23年〈1890〉	東京藝術大学	前期
109	春秋山水図屏風 6曲1双	橋本雅邦筆		明治37年〈1904〉頃	泉屋博古館分館	
110	菊花激湍図	野口幽谷筆		明治19年〈1886〉	東京国立博物館	
111	芦辺遊鴨図 1幅	荒木寛敏筆		明治44年〈1911〉	東京国立博物館	
112	春山明麗図 1幅	野口小蘋筆		大正3年〈1914〉	泉屋博古館分館	後期
113	妓女図	幸野煤嶺筆		明治6年〈1873〉	京都府 (京都文化博物館管理)	後期
114	羅浮仙人図	森寛斎筆		明治21年〈1888〉頃	泉屋博古館分館	前期
115	深山瀑布図	今尾景年筆		明治後期-大正 20世紀	泉屋博古館分館	後期
彫刻						
116	魚籃観音像	高村光雲作		明治 19-20世紀	個人	
117	彫塑家とモデル	山崎朝雲作		明治39年〈1906〉	宮内庁三の丸尚蔵館	
118	徳川家康像	竹内久一作		大正4年〈1915〉	徳川美術館	
陶磁						
119	錦彩磁牡丹図壺	三代 清風与平作		明治27年〈1894〉	泉屋博古館分館	
120	白磁桜花文花瓶	三代 清風与平作		明治29年〈1896〉	泉屋博古館分館	
121	青磁瓜虫彫文様花瓶	三代 清風与平作		明治36年〈1903〉	泉屋博古館分館	
122	青華磁黄蜀葵文花瓶	三代 清風与平作		明治39年〈1906〉	泉屋博古館分館	
123	青華鳳凰形花入	初代 宮川香山作		明治39年〈1906〉	泉屋博古館分館	
124	菊花形藤花図壺	初代 宮川香山作		明治39年〈1906〉	泉屋博古館分館	
125	紅海鼠釉花瓶	初代 宮川香山作		明治43年〈1910〉	泉屋博古館分館	
126	色絵金彩犬張子香合	初代 宮川香山作		明治43年〈1910〉	泉屋博古館分館	
127	窯変小花瓶 9口	初代 宮川香山作		明治後期 20世紀	泉屋博古館分館	
128	依青磁意牡丹唐草文遊環花瓶	初代 宮川香山作		明治後期- 大正初期 20世紀	泉屋博古館分館	
129	暁雲釉龍画花瓶	初代 宮川香山作		明治後期- 大正初期 20世紀	泉屋博古館分館	
130	青華磁蓮形鉢	初代 宮川香山作		明治後期- 大正初期 20世紀	泉屋博古館分館	
131	白磁老子置物	初代 宮川香山作		明治後期- 大正初期 20世紀	泉屋博古館分館	
132	乾山写百合形向付 10客のうち	初代 宮川香山作		明治後期- 大正初期 20世紀	泉屋博古館分館	
七宝						
133	桜図花瓶 1対	濤川惣助作		明治43年〈1910〉	宮内庁三の丸尚蔵館	
134	月花図七宝皿	濤川惣助作		明治32年〈1899〉	安藤七宝店	
135	菊御紋蝶松唐草文様七宝花瓶 1対	並河靖之作	昭和天皇遺品	明治初-中期 19世紀	御寺 泉涌寺	
136	花文散七宝煎茶急須	並河靖之作		明治 19-20世紀	安藤七宝店	
137	梅鶯七宝小花瓶	並河靖之作		明治-大正 20世紀	泉屋博古館分館	前期
138	月雲図七宝硯箱	富木庄兵衛作		明治33年〈1900〉	安藤七宝店	
139	千羽蝶文七宝鉢	桑野締太郎作		明治後期 20世紀	安藤七宝店	
140	古代文様七宝花瓶 1対	本田与三郎作		明治 19世紀	宮内庁三の丸尚蔵館	
141	菊御紋七宝宝石箱	権田広助作 安藤七宝店製		大正 20世紀	安藤七宝店	

No.	作品名	作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者	期間
漆工						
142	節分時絵印籠	柴田是真作		江戸-明治 19世紀	個人	
143	石山寺時絵印籠	柴田是真作		江戸-明治 19世紀	個人	
144	柴舟時絵印籠	柴田是真作		江戸-明治 19世紀	個人	
145	雁来紅彫漆丸額	石川光明作		明治 19世紀	個人	
146	花紅葉蒔絵棗	白山松哉作		明治-大正 19-20世紀	個人	
147	花葵螺鈿据文香合	白山松哉作		明治-大正 19-20世紀	個人	
148	蘭奢待香桶	白山松哉作		大正4年〈1915〉	個人	
149	岩浪蒔絵硯箱	白山松哉作		明治-大正 19-20世紀	個人	
150	菊水蒔絵十種香箱			明治 19世紀	個人	
金工						
151	蝶牡丹銀透彫巻煙草入	加納夏雄作		明治 19世紀	個人	
152	還城楽図額	海野勝珉作		明治22年〈1889〉	東京国立博物館	
153	太平楽置物	海野勝珉作		明治32年〈1899〉	宮内庁三の丸尚蔵館	
154	深山滝図巻煙草箱	香川勝廣作		明治38年〈1905〉	宮内庁三の丸尚蔵館	
155	明珍写昆虫自在置物 29点のうち	高瀬虎吉・田中唯吉作		大正-昭和 20世紀	個人	

第5章 エピローグ 明治の終わりと大正の息吹き

乃木希典-明治に生きた将

156	七宝菊御紋蓮文花瓶 1対	服部製	明治天皇より乃木希典に下賜	明治41年〈1908〉下賜	学習院アーカイブズ	
157	葡萄酒瓶		明治天皇より乃木希典に下賜	明治 20世紀	乃木神社	
158	鶴菊花菱亀甲蒔絵重箱		昭憲皇太后より乃木静子に下賜	明治39年〈1906〉 5月26日下賜	乃木神社	
159	乃木希典遺書	乃木希典筆		大正元年 〈1912〉9月13日	学習院大学史料館	
160	軍帽・軍服		乃木希典着用	明治 20世紀	学習院アーカイブズ	
161	長靴		乃木希典着用	明治 20世紀	学習院アーカイブズ	

御即位

162	大正天皇即位礼図 3幅対	原在寛筆		大正4年〈1915〉	個人	
163	奏任官衣冠		昭和天皇即位礼着用	昭和3年〈1928〉	学習院大学史料館	
164	入目籠形・八稜鏡形鳳凰文・ 柏葉篋形ボンボニエール 4点		大正天皇即位礼	大正4年〈1915〉	学習院大学史料館	
165	雅楽太鼓形・釣燈籠形・ 威儀鉾形ボンボニエール 5点		昭和天皇即位礼	昭和3年〈1928〉	学習院大学史料館	